

202201

季刊 / 总第81期

—— 内部资料 免费交流 ——

# 開明

◎ 中国民主促进会浙江省委员会 主办

# 省两会剪影



1. 开幕会现场。
2. 省政协副主席、省委会主委蔡秀军出席会议并在主席台就坐。
3. 王轶磊副主委代表民进省委会作大会口头发言。
4. 小组讨论现场。
5. 我会部分代表、委员在会场合影。

■ 钱江风

## 春天的序曲

江南春早,花开钱江两岸。花开的声音,是生命的序曲。

青绿山水,莺啼丛林小院。鸟鸣的清脆,是律动的物象。

随着暖风轻抚的脚步,民进人,一起汇入了春天的交响。

肩负着医卫人的使命,把群众的身心健康放在心上。医疗资源的最大化利用,是我们的心声,我们的期望。

职业安全卫生监督,在共同富裕的路上奔跑,一起守护劳动者的健康。

乡村振兴,从“原子”组合成“分子”;美丽乡村,由盆景发展成风景;新农建设,用真心浇灌成“真情”。做新农人的“知心姐姐”,共同奔向开满鲜花的旷野上。

不离农,不弃农,助农户增收;心贴心,手牵手,不忘来时路。让每一个家庭,沐浴着新时代的阳光。

适老化改造,让老人收获满满的幸福;生物学研究,让生命充满春天的希望。“双减”之下,要为教师减负;城乡联手,共创教育辉煌。民进人的呼吁,就是春天的序曲,回响在城镇、街道、社区、村庄……

宋韵文化元宇宙,传统商业大联合,擦亮浙江文化金名片,开拓全国旅游新气场。听山水遗迹鸣金钟,看文旅融合吐芬芳。塑造城市气质,打造城市精神,传统文化与现代文明共融相承,在暖气升腾的春天里熠熠闪光。

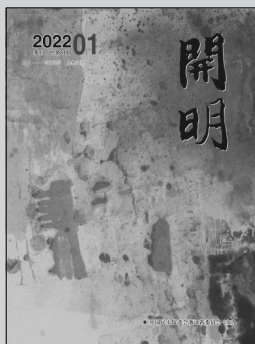
加快中医研究高质量发展,推进数字化改革优质共享;教育评价为抓手,“浙里优学”树榜样。改革评价机制,突出发展质量;畅通金融“血脉”,助力经济健康。长三角一体化,打造世界级环太湖生态文化旅游圈;“两山银行”金名片,建设乡村共富绿色样本新典范。这里有悠扬的笛声,这里有进军的鼓点,潮峰涛头敢争先,筑梦路上显担当,不负时代,不负韶华,不负期望,我们,一起创造新的辉煌!

春天的序曲,醒了大地,绿了田野,红了桃花,奏响在民进人的心房。诗画浙江,红船领航,在春天里开启新的征程,书写新的篇章。

# 開明

季刊

2022年第1期(总第81期)



刊名题字：马叙伦

主办单位：中国民主促进会浙江省委员会

宣传平台指导委员会

主任：蔡秀军

副主任：张宝珍 刘毅 吴国平

委员：(以姓氏笔画为序)

汤赛虹 李起潮 杨火中  
杨仲贵 吴一舟 吴瑞成  
邱旭平 宋涛 陈小伟  
陈国明 林沛 林晓燕  
周冲权 姜红雨 顾云祥  
徐丹 徐志清 黄伟青  
黄慧群 韩依群

顾问：王旭烽

主编：周冲权

责任编辑：来俊君

地址：浙江省杭州市拱墅区密渡桥路  
51-1号省行政中心2号院

邮政编码：310005

电话：0571-87053956

Email：mjkaiming@163.com

浙江民进网址：www.zjmj.org

准印证号：浙内准字第0133号

印数：11000册



浙江民进微信订阅号

设计制作：吴锋

印刷：杭州广育多莉印刷有限公司

## 目录 / CONTENTS

### 卷首语

- 01 春天的序曲 钱江风

### 两会专题

#### 全国两会好声音

- 04 蔡秀军委员：把群众的健康放在心头  
05 谢双成委员：抓住重要窗口期 努力建成开放之窗  
06 王滨梅代表：以人文之美推动精神富有  
07 张治芬代表：加快构建生育友好型社会  
08 杨金龙代表：为乡村培养更多技能人才

#### 连线省两会

- 09 凝聚智慧共谋发展 广聚共识再建新功 张哲天  
10 代表委员如是说

### 参政议政

#### 重点关注

- 15 调整完善“亩均论英雄”评价机制 促进我省经济  
高质量发展 民进浙江省委会

#### 议政之路

- 16 一次全过程人民民主实践催生一件民生实事  
民进温州市委会

### 会务立交

#### 八面来风

- 18 用“小信息”点燃履职“新动力” 民进宁波市委会  
来自基层  
20 更文艺“范儿” 杨晔城

## 人物春秋

### 会员风采

- 22 陈佩莉：爱满教育 情暖民心 民进临海市委会  
24 陈建清：助力乡村绘共富画卷 孔嘉敏

### 精神家园

- 26 沈克成：解码古汉语里的“活化石” 民进温州市委会  
28 虎年“最动人一跪” 民进台州市委会

## 开明言路

### 社会视点

- 29 共同富裕 不是“养懒汉” 许晨星 周福志

### 读书笔记

- 31 以诗探史 踵事增华 丁宗捷

## 铭记传统

### 先贤遗风

- 32 冰心的爱 陈伟雄

### 缅怀先辈

- 33 民进印学两君子：张鲁庵与高式熊 徐建成

## 文苑艺林

### 咬文嚼字

- 36 笔画里的中国（五） 吴一舟

### 文化钩沉

- 38 葛云飞与萧山 沈东华

### 往事涟漪

- 39 之江度假区成立前后的故事（上） 卜昭晖

### 七彩中国

- 43 大屿艇 沈洪保

### 诗 歌

- 46 青春依旧写春秋 黄加平

- 46 绣球花 陈冲范

## 图片新闻

- 47 会务新闻

### 封面

余王波

- 封二 省两会剪影

- 封三 民进省委会开展新春走访慰问活动

- 封底 书法

贾超然

## 蔡秀军委员： 把群众的健康放在心头

这段时间，浙江大学医学院附属邵逸夫医院五期工程正在建设中。在这座新大楼里，省政协副主席、民进省委主委、邵逸夫医院院长蔡秀军正把创新想法变成现实：“我参与了关于公共卫生建设的一个全国性调研，走访了浙江、上海、江苏等一些地方，从中发现，我们每家医院建一个传染病病房，维护的成本太高，没传染病人时，空置在那边不用，给医院带来了一些负担。”

如何避免资源浪费，将有限的医疗资源，最大化利用起来？结合调研所得，和多年的医院管理、医疗救治经验，蔡秀军萌生了打造“平疫结合快速切换病房”的想法：“我亲自设计，在每个楼层安装一个门框，平时门不关上去，等到大规模传染性疾疾病如新冠肺炎爆发时，普通病人一出院，在门框上安装一扇门，就变为符合呼吸道传染病要求的‘三区两通道’的病房。”

预计今年5月，邵逸夫的新大楼将正式投入使用，这些“平疫结合快速切换病房”，将切实发挥应有作用。蔡秀军说：“我是医生，是一个产品的使用者，也是产品最好的发明者。服务病人的同时



去发现一些问题，提出解决问题的办法，才能提高我们的医疗装备的水平。”

立足当前，着眼长远，蔡秀军还形成了一份《推广“平疫结合快速病房”打造常态化疫情防控新机制》的提案。他建议，在当前多点散发的常态化疫情形势下，在全国新建或改建医疗建筑中，推广“平疫结合快速病房”，以备不时之需：“中国工程院王辰院士把他的方舱医院，跟我们的‘平疫结合’的快速切回的病房模型放在北京展出。我也非常希望，这个设计方法能够在全国推广。”

脚步“沉下去”，民声“浮上来”。过去一年，蔡秀军还奔走在浙江的山区、海岛调研。他发现，

浙江老百姓的整体就医环境越来越好，但各地医疗资源不平衡的问题依旧存在：“比如（山区）心肌梗塞病人救援时间非常有限，海岛的渔民，在渔船上受伤后不知道怎么止血。”

打通优质医疗资源下沉的“任督二脉”，有效提高当地医疗服务水平，让当地的问题在当地解决。蔡秀军说：“过去一年，我们依托帮扶的江山市人民医院布局三省边界医疗中心，还辐射江西、安徽等邻省。在海岛普陀，邵逸夫医院的下沉专家创新海岛居民急救方式，为每条渔船配备急救药箱、器械等，医生可利用AR技术远程指导渔船上的人员进行急救。”

“老问题”，探索新解法。去年年底，浙江率先实现省、市、县二级以上医院间93项医学检验结果、180项医学影像检查互认共享。“浙医互认”，蔡秀军所在的浙大邵逸夫医院，就是首批参与试点的医院：“我们在工作中进行巡查，培训好员工，其中有些医生可能一开始不习惯这样工作，但通过巡查、督查使得他们认识到这个事情的重要性。”

基于这些经验，今年，蔡秀军还形成了一份《强化教育医疗两

大民生工程 高质量打造共同富裕示范区》的提案。他建议,通过数字化手段,不断创新互联网医疗服务模式,撬动优质医疗公共服务共享新机制,从而延伸优质服务共享的时空边界;其次,积极应对城乡健康鸿沟,通过人财物管等方式提升公共医疗服务的可

及性。蔡秀军说:“我希望,未来医院所有病人的信息在保密的前提下,大家(全国医院)能够共享,病人签个字,我就可以读取你所有的检查报告,这个对智慧医疗的打造非常重要。如何把优质的医疗资源能够渗透到县一级的基层,对共同富裕示范区打造也会

起到非常重要的作用。”

履职五年来,蔡秀军始终关注着医疗民生领域的热点难点问题。他说,作为一名医生,要把人民群众的身心健康放在心头,做任何事情一定要为社会、为病人着想。

来源:中国蓝新闻客户端

## 谢双成委员： 抓住重要窗口期 努力建成开放之窗

杭州市第十三次党代会开启建设世界一流社会主义现代化国际大都市新征程,提出了“城市国际化水平大幅跃升,努力建成开放之城”的宏伟目标。

今年是建成开放之窗的重要窗口期。第十九届亚运会、首届数字贸易博览会、亚洲之光国际艺术节、世界知识产权大会等多项国际赛事、会议、展览等将在杭州举办,同时,《区域全面经济伙伴关系协定》(RCEP)1月1日正式生效,为高水平开放、构建国内国际双循环新发展格局带来新动能。

机遇前所未有,为此建议:

**全力筹办亚运会,全面提升城市能级**

杭州亚运会是在党的二十大召开前我国举行的国际体育文化盛会和重要主场外交活动。举办一届成功的亚运会是习近平



总书记和党中央赋予浙江、杭州的重大政治任务。我们要积极当好东道主,以最高标准、最快速度、最好作风、最佳效果全力做好亚运筹办各项工作,在各方共同努力下,把杭州亚运会办成一届“中国特色、浙江风采、杭州韵味、精彩纷呈”的体育文化盛会。

同时,要抓住机遇,乘势而上,持续放大亚运效应,全面提升城市能级,特别是开放能级。在体育产业、数字经济、基础设施、生态环境、市民素质、治理能力等方面持续发力,推动城市综合承载力、资源配置力、国际竞争力、影响力、美誉度迈上新台阶。

心心相融,爱达未来。让我们推开亚运这扇窗,展示新天堂模样!

**高水平办好首届数字贸易博览会,着力打造全球数字贸易中心**

全球数字贸易博览会是继广州广交会、上海进博会、北京服贸会之后落户杭州的以“数字贸易”为主题的国家级专业展会。展会于3月下旬在杭州举行,将围绕数字贸易全产业链,系统展示数字贸易发展趋势和我国数字贸易发

展成就,展示我省及杭州市数字化改革成果。

我们要以此为契机,发挥数字经济和数字治理的优势,着力打造全球数字贸易中心,在数字贸易产业体系、平台体系、生态体系、制度体系、监管体系以及国际规则体系等方面积极探索,为国家提供实践样本,为世界提出中国方案。

**积极分享 RCEP 市场开放红利,构建对外开放合作与竞争新优势**

RCEP 今年 1 月 1 日生效,意

味着全球人口最多、贸易规模最大的自贸区正式落地,将为亚太地区经贸活动注入强劲动力,为全球疫后经济复苏产生积极影响。作为我国新一轮对外开放的重要起点,RCEP 在市场准入、规则协调方面有许多新特点,其中包括区域内 90% 的货物贸易将实现零关税。机遇与挑战并存。

目前,上海、广州等地已出台了落实 RCEP 的具体措施或实施方案。我们要抓紧制定更加开放、更加自信、更具特色优势的贸易与投资政策举措,并有针对性开展宣

传、培训,帮助制造业企业、外贸企业、各类园区以及贸易服务平台尽快熟悉协定的内容,利用协定的条款,收益更多真金白银的政策红利和规则红利,使杭州的营商环境更优、开放型经济质量更高,双循环体系更加畅通。

总之,未来五年特别是今年是大幅跃升城市国际化水平,建成开放之窗的重要窗口期、关键期。机遇难得,前景可期。开放兴市,让世界更好读懂杭州,让杭州更快走向世界。

来源:“杭州民进”微信公众号

## 王滨梅代表： 以人文之美推动精神富有

来到北京,王滨梅对带来的建议继续进行修改完善,“我还要增加其中的‘共富味’。”她说。

展现共同富裕美好社会的图景,文化是最富魅力、最吸引人、最具辨识度的标识。作为一名从业 30 余年的文化工作者,王滨梅一直致力于越剧传播和推广工作,她认为:“在共同富裕示范区建设中,推动群众精神富有是其中的关键环节。”

近年来,浙江小百花越剧院充分发挥文化铸魂、文化赋能、文化育人作用,结合浙江各地文化,开发编排具有地方特色和时代特征的越剧剧目,以一场场浸润人



心的演出,潜移默化间提升观众的审美素养。“来北京参会前,我还在和同事们一起打磨越剧舞台作品《秘色》的剧本。”王滨梅举例说,这

部作品讲述的是慈溪“千年越窑秘色瓷”等特色文化标识的传承故事。他们希望通过类似的尝试,吸引更多年轻人来到舞台边感受艺术魅力。

以文化人,以文育人。在王滨梅看来,推动精神富有,更需注重弘扬主旋律、传播正能量。而在这一过程中,戏曲具备独特优势。2021 年,浙江小百花越剧院举行了 40 场“红色经典越剧”专场演出,以镌刻着红色基因的作品勾勒出伟大历程中的鲜活身影,带动各年龄层的观众探寻红色初心、汲取奋进力量,受到观众热烈欢迎和社会广泛好评。王滨梅表示:“文艺作品既要保证本身的艺



术表现,也应兼顾新时代审美需求,满足人民精神文化生活新期待。只有这样才能吸引更多年轻观众走进剧场,成为既有高度又有影响力的文艺精品。”

王滨梅同时注意到,目前互

联网平台上,存在不少粗制滥造甚至侵犯著作权的戏曲作品。她建议进一步增强优秀传统文化传播的科学性和专业性,不断加大文化艺术精品力作的创作扶持力度,加强精品艺术作品的知识产

权保护,激发音乐、舞蹈、戏剧、戏曲、影视、美术等文艺工作者的创作活力,助推传统文化高质量传播和传承,以人文之美推动精神富有。

来源:浙江日报

## 张治芬代表： 加快构建生育友好型社会

统计显示,当前我国总和生育率约1.3,正常更替水平为2.1,已跌破警戒线1.5。从全面二孩政策实施后的变化来看,2016年全面二孩政策实施后,当年净增人口达到906万人,随后几年,年净增人口不断下降。

张治芬认为,当前整体家庭人口状况存在“两降一升”,即出生人口呈下降趋势、多孩生育占比下降,老年人口比重上升;而出现这种现象背后的主要原因是生育人群基数减少、生育意愿明显下降、养育成本不断提高。为此,加快构建生育友好型社会是提高我国生育意愿的前提和基础。

张治芬建议,从公共服务、生育环境、家庭养育、教育供给、政策宣传等多个维度构建生育友好型社会,给予育龄女性更多的理解、尊重以及实质性的奖励。

### 完善公共服务支持体系

统筹城乡优质教育、医疗资源布局,兼顾总量扩容与质量提



升,强化基础教育、基本医疗供给质量建设,不断提高公共服务资源可及性。

提升妇幼公共服务资源供给,加大优生优育指导力度,提高新生儿健康水平,强化母婴安全管理、适龄女性免费“两癌”检查、出生缺陷防治、儿童早期发展等工作。

### 营造良好的生育环境

开展专项调研,科学分析人口结构,特别是针对趋势性人口演变的规律,完善人口监测预警和形势

分析制度,按照“优化生育政策,提高人口质量”的目标,加快生育政策调整步伐。

加大职业女性生育权益保障,鼓励引导企业给予生育女性更加宽松平等的就业环境。

增加生育女性再就业机会,提供专业的就业培训、就业咨询等服务,逐步消除就业中的性别歧视现象。

### 逐步降低家庭养育成本

探索出台有利于育龄家庭特别是再生育家庭的优惠政策,如完善生育保险制度,建立家庭津贴制度,试行生育补贴,特别是在房屋买卖、租赁以及税收等方面给予倾斜,研究制订根据养育未成年子女负担情况实施差异化租赁和购买房屋优惠,以及不同的限购政策,以减轻再生育家庭的经济压力。

加快推进3岁以下婴幼儿照护服务和公共场所母婴设施建设。

把幼托和幼儿教育纳入到国

民教育里面来,作为刚需进行配套。

### 推进教育资源优质均衡供给

在取缔校外学科培训、积极减负的同时,重新审视教材和中考升学率的合理性。

推进义务教育优质均衡发展 and 城乡一体化,解决“择校热”难题。

加快推进职业教育改革,让职业教育和普通教育毕业生在升学、求职、待遇、晋升等方面享有更加平等的机会,提供优质的职业教育,增强家长对职业教育的信任度,让社会充分认识并接受职业教育。

### 加强生育政策宣传力度

大力营造有利于生育的文化

环境,通过多种途径,全方位宣传各项优惠举措,鼓励引导群众按政策生育,促进生育意愿转换为实际生育行为。

建立以学校教育为主的青少年生殖健康和生育观教育体系,教育引导树立正确的婚恋观、家庭观、生育观。

来源:“浙江民进”微信公众号

## 杨金龙代表: 为乡村培养更多技能人才

全国人大代表、民进中央青年委员会委员、民进杭州市委会常委、杭州技师学院教师杨金龙,近年来持续为技能人才培养出谋划策。今年他继续聚焦这一领域,建议通过订单班等多种形式,为乡村培养更多技能人才,助推共同富裕。

作为一名从车间里走出的全国人大代表,这几年,杨金龙持续为技能人才培养出谋划策,为一线技术工人鼓与呼。如何在全省推进高质量发展建设共同富裕示范区的进程中,更好地培养农村技能人才、发挥他们的作用,是杨金龙今年重点关注的问题。为此,他走访了多个村庄和企业。

在杭州市桐庐县君山村,党总支书记濮志明告诉杨金龙,依托村



里的两家企业,君山村这两年集体经济发展得不错,但同时也面临着——一个矛盾——一边是企业发展壮大招工难,一边是空闲的村民想在家门口工作却苦于没有一技之长。“现在都讲乡村振兴、共同富裕,要扩中提低,扩中就是要提高

中等收入,其实如果有适当的岗位培训、适应市场的培训,在我们农村一般在企业上班都有自己工作的话,这个扩中就肯定能实现了。”

在调研中,杨金龙发现濮志明口中的矛盾普遍存在。他建议,通过开设面向乡村的岗位技术培训班、订单班等形式,培养更多的农村职业技术人才:“现在一个是我们乡村振兴的产业到农村里去,培养比较紧缺的一些专业性的技能人才。第二个,乡村的小孩通过到职业院校技工学校来学习一门技能,他可以回到自己的乡村去做一些事情。也通过学了技能以后,他将来会有一番好的收入、一个好的工作,改善家庭条件,也能够实现共同富裕。”

来源:中国蓝新闻客户端

# 凝聚智慧共谋发展 广聚共识再建新功

## ——2022年省两会综述

2022年1月16日至17日,省政协十二届五次会议和省十三届人大六次会议相继在杭州开幕。民进浙江省委参加会议的省人大代表、省政协委员,列席会议的全国人大代表、全国政协委员和其他同志,认真履行政治协商、民主监督、参政议政职能,审议和讨论各项报告,积极建言资政,为推进我省各项事业发展广谋良策、广聚共识、广汇民意。

省政协十二届五次会议开幕会通报表扬了十二届四次会议以来优秀提案和十二届三次会议以来履职成绩突出委员。民进省委会集体提案《提升中医医疗能力和水平 加快中医药高质量发展》《以数字化改革推进医疗服务优质共享》被评为优秀提案;民进省委会副主委、之江实验室副主任鲍虎军,嘉兴民进开明画院常务副院长、嘉兴美术馆(画院)副馆长(副院长)仲中晓,金华市科协主席汪希燕被评为履职成绩突出委员。当日上午,省政协常委、民进温州市委会主委王丽峰走上省政协十二届五次会议“委员通道”,就“推动乡村蝶变”接受记者采访。

省委会提交了《以教育评价为抓手 打造“浙里优学”金名片》《重视基层文化从业队伍建设 推动乡村文化振兴落到实处》《关于在长三角一体化背景下引领打造世界级环太湖生态文化旅游圈的建议》《完善职业安全卫生监督 扎实推进共同富裕》《调整完善“亩均论英雄”评价机制 促进我省经济高质量发展》《以工业互联网发力数字化建设 夯实数字经济发展基础》《擦亮浙江“两山银

行”金名片 打造全国乡村共富绿色样本新典范》7件团体提案;《不负“双减”政策初衷 增强中小学生体质健康》《齐力畅通金融“血脉” 助力实体经济“强筋健骨”》2件界别组提案。

1月18日下午,在省政协十二届五次会议第二次全体会议上,省政协常委、民进省委会副主委王轶磊代表民进省委会作题为《以数字化改革为牵引 优化“亩均论英雄”评价体制》的大会发言。

两会期间,代表、委员和列席同志围绕政协十二届常委会工作报告、提案工作情况报告、政府工作报告、“两院”工作报告和《浙江省公共数据条例(草案)》进行了热烈讨论,民进界别组就政府工作报告和“两院”工作报告向大会提交了相关协商建议。

1月19日下午,民进、教育、医卫、体育界别政协委员展开联组讨论。副省长成岳冲,省政协副主席、民进省委会主委蔡秀军等出席联组讨论并听取委员意见。讨论中,我会陈忠、李红、徐建成、徐美珍四位委员就我省非遗保护利用与发展、推进农村稳粮增收、提高农民种粮收入、加强中西医结合促进高质量发展、教师减负等民生实事踊跃发声,潘秋梅委员作即兴发言。

据不完全统计,“两会”期间,我会人大代表、政协委员的履职情况被中新网、浙江卫视、浙江日报、浙江新闻客户端、浙江在线、联谊报和各市主流媒体报道30余次。

(作者系民进省委会机关干部)

# 代表委员如是说

2022年省两会,民进的省人大代表、省政协委员以饱满的政治热情、强烈的使命担当,认真履行职责,积极建言献策,充分体现了为国履职、为民尽责的担当精神,发出了民进好声音、展示了民进新风貌!

## 蔡秀军

(省政协副主席、民进省委会主委、浙江大学医学院附属邵逸夫医院院长)

2022年是中共二十大召开之年,是推进“十四五”规划建设的关键之年。在新一年,一要格外重视统筹疫情防控、安全生产等与社会发展的关系,加强疫苗预防接种和药品研发工作;二要进一步总结浙江的疫情防控六大机制,向全国乃至“一带一路”沿线推广;三要深入思考如何发挥“三驾马车”的作用,激发企业活力,

有效拉动内需,稳定外贸外资;四是围绕优生多生、养老经济,加大对生物医药、居家养老的调查研究,创新医保等配套工作,挖掘潜力、提高效益,培育健康产业链;五是在职业教育、技工教育方面,着重关注社会导向问题,加强宣传,提高技工的社会地位、工资待遇,积极引导社会改变固有观念。

## 鲍虎军

(省政协常委、民进省委会副主委、之江实验室副主任)

建议政府在科技创新和人才引进方面,偏重技术和应用领域。目前,对基础研究投入较少,建议更深入梳理重大技术和产业突破,吸引基础研究的人才引进,高度重视基础研究人才

的培养,出台有效的人才支持机制,为高水平技术研发打好基础,充分发挥浙江省属高校的创新能力和提高对省属高校学科的支持力度。

## 陈忠

(省政协常委、民进省委会副主委、浙江中医药大学校长)

对加强中西医结合高质量发展有三点建议:一是打破中西医结合相关政策壁垒,完善中西医结合临床医师职称通道;二是健全中西医结合医疗服务体系,完善中西医结合医疗网络,在中医医院、综合性医院中开设中西医结合科

室,建成若干个中西医结合特色突出、专科优势明显、临床疗效显著、管理规范科学的重点中西医结合医院,并持续关注中药饮片等相关政策;三是加强中西医结合基础学科和科研平台建设。

## 刘毅

(省政协委员、民进省委副主委、民进宁波市委主委)

对今年工作有几点想法:一是激发企业活力,夯实共同富裕的基础,政府掌控的社会资源要向劳动者、社会和企业等重点倾斜,要利用好消费券等短期政策,持续调整社会分配结构,进一步刺激消费,拉动

内需,做好文化消费引导,同时充分发挥社会组织作用,更好地建设有情有义的社会。教育方面,要注重提升人的全面发展和幸福感,在数字化背景下,完善学生评价体系,进一步推动教育评价制度改革。

## 吴国平

(民进省委副主委、镇海中学校长)

作为一个教育工作者提几点想法:一是双减政策下,课外服务可以丰富形式;二是平稳有序推进民办义务教育规范发展要从实际出发,切实做好相关教师

的保障工作;三是营造育儿友好环境的政策要充分考虑父母和子女两方面因素,要更贴近社会实际。

## 王轶磊

(省政协常委、民进省委副主委、广宇集团股份有限公司董事长)

新一年6%的经济增长目标非常务实,但也有一定挑战性,未来经济整体预期比较低,减负能给企业增加新的活力和动力,两点建议:一是注重消费对经济增长的刺激,特别是餐饮、旅游等特定行业,希望能给特定行业发放消费券,拉动省内经济。二是政府工作报告提到居家养老网络的建设,目前养老床位缺口已经补

上,但居家养老的机制、网络等还有很多文章要做。养老人员上门服务的立法、界定等还需要法律的保障,尤其是人员上门的安全以及养老过程中的责任界定。现在健康监测和穿戴设备已经很齐全,但各个环节还没有完全串起来,需要统一牵头组织。对养老产业,希望能有更长远和细致的规划和设计,培育本省养老产业。

## 王丽峰

(省政协常委、民进温州市委会主委)

从长期看,共同富裕的托底工程是教育,应强化数字赋能教育,尤其是乡村教育。“双减”背景下,应注重通过“教育新基建”建立系统支撑工程,确保“减量

不减质”,促进城乡义务教育在共享资源中实现更高层次的优质均衡发展。

## 李红

(省政协委员、民进湖州市委会主委)

要强化政策赋能,让农民安心种粮,开心赚钱。目前存在三个问题:一是种粮的效益差,农民积极性不高;二是种粮的风险大,冰冻、干旱、水灾等对粮食生产影响大,种粮大户面对风险比较保守;三是种粮“后浪”少,新生代农民不愿意继续种粮。三点建议,一要进一步完善政策,保障农民种粮食能赚钱。建议加强研究,统筹政策,从数量和质量综合考虑适度提

升种粮补贴,探索粮食安全成本保险和种植收入保险,让农民安心种粮食。二要推广湖州绿色生态综合种养模式,指导农民种粮食多赚钱。稻虾共生、稻蟹共生、稻渔共生等生态综合模式,一地双收,一水两用,基本实现一亩田千斤粮万元钱目标,收益远超单独种粮食。建议总结推广湖州农业模式,不搞一刀切,因地制宜发展综合种养,提高农民种粮食收入。

三要加强职业新农民培育,打造浙江绿领精英。建议推广“绿领”概念,加大力度,像关心创二代成长一样关心农二代,研究绿领精英培育机制。加大舆论引导,让绿领和金领、蓝领、白领一样,成为让人羡慕的

职业。打造“有情怀、懂农业,善经营”的浙江绿领精英团队,提升他们的获得感和荣誉感,让稳粮增收、乡村振兴、共同富裕后继有人,助力绿水青山转变为金山银山。

### 薛佳平

(省政协委员、民进嘉兴市委主委)

有几点建议:一是经济面临三重压力,“政策包”要着力巩固和发展产业链,积极向外学习先进经验,补齐短板;二是要进一步畅通跨境电商等新业态中结算、退税等流程,简化手续,相关部门要深入基层调

研,开展业务指导和服务;三是在生态绿色发展过程中,要挖掘新能源潜力,可以开展核能集中供热、光伏发电等试点,提高清洁能源综合利用的水平。

### 华小洋

(省政协委员、民进绍兴市委主委)

四点感受:一是省政协创新意识和创新能力都很强,为如何做好新时代政协工作提供了示范;二是学习教育抓得紧,共同思想政治基础进一步夯实;三是

履职尽责抓得实,做出了积极贡献;四是提案工作“数量适度,质量为要”理念非常好,也适用于政协其他工作。

### 张少华

(省政协委员、民进金华市委主委)

每个时代政协都在做有时代特色的工作,或大气蓬勃,或矜矜业业。从我们在一线搞数字化改革的实践中发现,目前真正理解数字化改革的机关干部比例还不高,许多工作还停留在信息化的层面。医保领域

数字化改革走得比较前面,跨场景运用相对较多,数字化改革如何打破原有的框架、重塑部门的体制机制,还存在不小的难度。

### 黄伟青

(省政协委员、民进衢州市委主委)

衢州打造四省边际共同富裕示范区,是政协履职的重点工作之一。扶持山区26县,是衢州很好的发展机会,党派接下来要发挥优势。近年来科技创新力度不断加大。衢州在全省范围内的科技创新相对较弱,在省委会的支持下,近年来积极引进高校,建立了电

子科技大学、中医药大学和衢州的合作关系,是党派履职的体现。根据我们开展的教育现代化的调研情况来看,目前最紧缺的是城市普惠性公立幼儿园,要加快补齐城市普惠性公立幼儿园的短板。

### 贝璐国

(省政协委员、民进舟山市委主委)

加快推进教育现代化。一是在加强基础教育资源优质均衡供给方面,建议吸收国外在教育方面的先进经验;二是义务教育领域,建议非本地学籍的学生

能享受和本地相同的待遇,加强对民工子弟的教育保障;三是双减政策要结合实际。

### 卢彩柳

(省政协委员、民进丽水市委会主委、丽水市人民政府副市长)

对省政协在做好团结工作方面的感受特别深刻,政协发布的信息与浙江发布相同步,疫情消息传达都非常及时到位,也宣传了一线会员的光荣事迹。这几

年围绕数字化改革,特别是协商平台方面,把本来某一个时间片段的工作平台贯穿到全年、全部委员,是一个非常大的创新,但也有很大压力。

### 徐建成

(省政协委员、民进宁波市委会专职副主委)

非遗是浙江文化的金名片,辨识度高,文化生产力强,尤其是手工技艺类非遗,是文化浙江推进高质量共同富裕的宝贵资源,也是长三角一体化中文化供给的重要内容。对我省非遗保护、利用与发展有四点建议:一是将我省非遗保护条例修订纳入省人大工作

计划,学习先进经验,进行专项联合立法,增强系统化保护;二是引导科研学术机构对非遗展开学术性研究,提高非遗“双创”能力,在艺术乡建中推动迁移保护、全域保护、学科性保护;三是建议越剧尽快申报世界非遗;四是推动非遗体育项目进入校园。

### 谢春风

(省政协委员、杭州市滨江区政协副主席)

这一届政协是创新性政协,省里有委员会客厅,市里有委员会客站,区县有委员议事堂;也是学习型政协,万名委员线上交流学习非常认真投入,收获很多。政协的品牌项目打造得非常有特色,如“请你来协商”品牌就全方位推进了平台建设,促进了全过程的协商,

体现了协商议政,为党委政府中心工作提供帮助。要发挥政协的平台和特色,着重发挥品牌作用。要忙到点子上,协商的内容和主题要高度明确,建言要准,事先要和党委政府充分沟通,一定要协商、有必要协商的,充分调研,认真准备,把这个品牌做好。

### 陈敏

(省政协委员、杭州利星百货集团有限公司董事长)

疫情对教培、餐饮等行业造成较大冲击,省政府给予了很大的支持帮助。有几点建议:一是要科学合理引导家长对教育培训的客观需求,不断健全对教培领域的管理;二是希望能充分发挥元宇宙等新概念的

作用,融合虚拟场景和实体商业体,深入研究元宇宙相关科技和文创产品,打造更多元宇宙商业和文化基地,融合宋韵文化,推动浙江全面建设独特韵味国际化现代化的示范区。

### 张翼宙

(省政协委员、浙江中医药大学教务处处长)

中西医并重是我国卫生工作长期坚持的方针,也是我国医药卫生事业的显著特征和优势,从实践和科研角度出发,中西医结合都很有必要。从非典到新冠,中医药在传染病的治疗中与西药协同,大大降低了重病的发生率,提高了治愈率。从科研角度来讲,中西医结合多学科、多层次地从临床到基础、从理论到实践、

从宏观到微观开展系统性综合研究,形成了我国中西医结合研究的特点,并保持着世界领先水平。

针对加强中西医结合高质量发展的问题,建议:一是加强中西医结合的人才培养,提高临床能力;二是在中医院建设中西医结合专科,并打造中西医结合专科医院;三是加强中西医结合的基础研究。

### 陈海英

(省政协委员、宁波市慈善总会副会长)

省两会召开期间,残障青年的安置和就业问题成为政协委员提案中的热词。做好残障人士的安置和就业工作,关乎残障人士的劳动权利,以及回归社会、平等参与社会生活和维护社会稳定等方方面面问题。目前残障青年在就业上存在一些困难,建议

要建立第三方的辅助机构,帮助残障青年针对就业过程中遇到的问题进行及时调节,给予帮扶和支持。同时,对暂时不适合就业的残障青年进行培训和训练,等到其具备独立就业能力后,再送往单位进行就业。

### 徐美珍

(省政协委员、台州市教室发展中心副主任)

教师减负需要政府、社会和教育部门一起研究和解决。建议:一是加大编制的保障力度,建立区域性机动编制池,解决学校临时性周转编制问题;二是落实弹性上下班制度,改变传统管理评价制度,给教师充足的信任和时间;三是有效整合社会资源,遴选优

质培训机构,优化课后服务供给;四是不搞托管一刀切,因地制宜分类施策,实事求是解决接送难题;五是杜绝非教学工作进学校,切实减轻非教学负担,让教师真正回归教书育人。

### 王晓菁

(省人大代表、宁波市文化旅游研究院副院长)

自启动实施宋韵文化传世工程以来,宋韵已成为浙江文化的独特标识。跨过悠长的岁月,千年宋韵如何得以传承,并焕发新生?关键是要活化利用,打通传统和现代的通道,让悠远的宋韵鲜活地融入当下,渗透进日常生活中。

宋韵之韵是一种文化精神和审美品格。宋韵其实一直镌刻在我们的文化基因中,对如今城市气质的塑造、城市精神的形成都有着影响。作为一名艺术工作者,就是要去发掘其中蕴含的文人风骨、历史故事,用多样化的艺术手段进行传播,让两宋时期的精神得以延续,让传承下来的宋代遗迹更具灵气,让更多人能对宋韵有所了解 and 感悟。

此前,在纪念北宋名臣王安石诞辰1000周年之际,我和团队一起创作了剧本《听·见 鄞令王安石》,

以期再现王安石的故事与精神。这部剧大胆创新,采取庭院实景沉浸式戏剧录制,并进行线上展播,至今仍有不少人观看。

以此为开端,我们将以“宋韵”为主题创作系列剧目,让更多年轻人参与进来,让他们在实地走访、查阅史料等过程中,了解宋韵文化,成为故事的讲述者,再把这些故事用创新的艺术手段展示给观众。

关于传承和发扬宋韵文化,我们还有更多设想,比如当观众了解了王安石的故事,再前往宁波月湖、东钱湖时,看到的就不是单纯的自然风景,还能想到王安石在这里兴办县学、兴修水利的往事,想到他迎难而上、开拓创新的精神。当山水遗迹被赋予历史文化意义,通过文旅融合,宋韵文化将成为一道风景,刻入人们心间。

### 陈佩莉

(省人大代表、临海市教研中心教研员)

教共体最大的意义就是推动教育高质量均衡发展。但是在优质教育资源不断拓面的基础上更应该

求同存异。要根据当地实际情况,提供更好的优质教育资源和优质公共服务。



重点关注

# 调整完善『亩均论英雄』评价机制 促进我省经济高质量发展

■ 民进浙江省委

“亩产论英雄”这项率先发源于我省、后被全国多个省份模仿的改革,是一项重大经济改革与管理创新,推动了稀缺资源要素向优质高效领域集中,有效提升了“浙江制造”和“浙江智造”的创新能力,对促进我省经济高质量发展起了显著的积极作用。但随着经济社会的不断发展,现行“亩均论英雄”改革评价机制已落后于发展需求,限制了新形势下其作用的更好发挥。

一是基础数据获取困难。现阶段“亩均论英雄”改革在进行综合评价时大部分的数据不是来源于统计部门,而是出自各政府部门掌握的数据。这样的数据来源有三个不足:各政府部门掌握的动态数据依赖于企业自主申报,数据的获取缺乏便捷性;企业申报的数据口径往往存在较大差异,继而无法保证获取数据的统一性;企业为获得政策受益在申报数据时存在着一定的造假风险,从而使获取的数据丧失了一定的准确性。

二是差别化政策较难落实。“亩均论英雄”改革的重要目标为实现资源的优化配置和高效利用,即通过不同评价结果来实施差别化政策。有些政策像差别化城镇土地使用税减免、用电价格差别能够有效的落实。但有些政策,像对用水、用气价格实施差别化政策时,需要上位法进行相应规定,一些相关政策文件因相关法律依据不充足,使得用水、用气差别价格机制无法落实或面临行

政诉讼法律风险。

三是评价指标体系有待完善。现行“亩均论英雄”评价指标体系主要包括6项指标,在进行综合评价时所有企业使用的是同一个指标体系,这导致产业间、行业间的差异无法体现,出现了一定程度的不公平现象。各项指标在综合得分中的权重主要依靠经验设置,其科学性程度有待商榷。

四是“小英雄”企业保护机制尚不健全。企业的成长需要一定的周期,从创立到发展壮大往往需要不同的时间且成功期限无法预估。“亩均论英雄”改革对此设置了一定的“保护期”。但其中不乏创新性强、市场前景好但需要更多成长期的“小英雄”或“未来英雄”,现行的改革措施还是无法对其进行有效保护。

为此,建议:

以数字化改革为契机,解决基础数据获取难题。建议由省委省政府统筹规划,通过省政府大数据处理分析平台对接企业年度、季度、月度“亩均效益”有关基础数据,经比对核实后,形成全省“亩均论英雄”数据共享库。在原有数据库的基础上与数字化改革相结合,线上归集数据,形成一个全面、可靠、动态的数据共享平台。

以推动差别化政策为突破,实现资源优化配置目标。建议在国家允许的范围内制定切实可行的差别化政策,如在城镇土地使用税的基础上给予评价等级高的

企业更多其他税种的税收优惠政策；在用能方面，用水、用气的差别价格无法制定的情况下可对A、B类实施用水、用气的费用返还、减免或补贴，以达到差别化政策的实现。

以完善指标体系为抓手，进一步提升“英雄”的含金量。把权重最大的“亩产税收贡献指标”变更为“亩产税费贡献指标”，以更综合和全面地反映地方企业对政府财政收入的实际贡献程度；将目前仅应用于高新技术产业开发区的“每万人从业人员发明专利拥有量”和“亩均高新技术产业增加值”指标推广到更大范围和领域的参评企业评估指标体系中，进一步激发创新对我省经济高质量发展的贡献潜力。调整现行“亩均论英雄”评价指标的权重结构，如在综合评价中适当提高“单位能耗增加值和单位排放增加值”的权重；在分类别分领域的评价模式中，适当体现评估企业的社会贡献度：如残疾人集中就业情况，粮棉企业、居民生活必需品等公益类企业的税收贡献较少但民生价值较大的情况。

以提高创新能力为导向，完善“未来英雄”保护机制。建议针对创新性强、市场前景好的“小英雄”企业综合评价，制定更完善的保护机制。对不同的产业、行业进行统计及调研，测算出适合企业成长的初创期、发展期，对目前政策做出适当的调整。对创新能力强、发展前景好的企业可制定专项评价通道，直接评定为A或B级，为其在发展初期提供一定的政策支持，通过精准和集成服务来培育和孵化更多的未来英雄。

# 一次全过程人民民主实践 催生一件民生实事

■ 民进温州市委会

重视学习是人民政协的优良传统，加强学习是保持和发展民主党派进步性的重要保证。民进温州市委会一贯高度重视学习，第一时间组织会员学习习近平总书记在中国成立100周年大会上的重要讲话精神。总书记在讲话中强调：“发展全过程人民民主”，道出了我国人民当家作主的本质特征，彰显了社会主义民主的优势。人民群众在社会主义民主政治中全过程参与，不仅丰富和拓展了政治民主的内容和形式，还有效解决社会运行中的具体问题，充分体现了党以人民为中心的执政理念。每年中高考期间天气都很炎热，但从2011年起，温州市的学子们能够第一次坐在清凉的教室里参加考试，就来源于一次全过程人民民主的生动实践。

**民有所呼，民意所求，是全过程人民民主的起点**

2020年的夏季特别炎热。6月中旬，某县城一所中学有7名学生在教室发生中暑，加上受疫情影响要延期放暑假，家长和学生对于中小学教室安装空调的呼声高涨，自媒体、主流网站出现了许多

要给教室安排装空调的帖子，这引起我们温州民进的高度关注。会员在民进温州市委会线上参政议政平台“开明沙龙”微信群里进行了热烈讨论，提出要撰写社情民意信息，建议为全市公办中小学教室安装空调。

**民主党派深入调查研究，为民生实事发声，是全过程人民民主的中坚力量**

民进温州市委会很快成立了专题调研组，对全市公办中小学校舍安装空调的可行性进行研究。调研组在调研中发现，之前有不少代表委员通过各种形式对教室安装空调的问题进行过呼吁，也有家长在政府“网络问政”平台上提出要求。但给全市公办中小学教室安装空调到底需要多少经费，大家都没有拿出一个具体数字，相关部门在回复中也没有明确。为此，调研组重点对经费问题进行深入调研，得出全市需要安装空调的教室在22000间左右，需要投入空调、电力变压器采购和线路改造等费用2.57亿元，后续全市每年需要投入电费、维保费为2574万元的结论。

**人民政协通过社情民意信息资政建言,将协商民主贯穿于全过程人民民主**

6月下旬,在取得调研数据后,调研组与市政协研究室社情民意处进行了沟通,确定了这篇社情民意信息从党心(市长)、民心(市民)和财“薪”(实力)三个角度入手,分析安装空调可以体现党委政府对下一代的关怀、顺应民心所向,同时财政还能够承受,并建议作为市政府民生实事项目在几年内分批分次实施。在政协领导的大力支持下,很快形成《建议将我市公办中小学校舍空调安装纳入民生实事项目予以积极推进》社情民意信息专报,报送市委市政府。

**党政领导重视,体现了党委政府“以人民为中心”的执政理念,为全过程人民民主提供了最有力支持**

7月初,市政协的信息专报报送市委市政府后,得到市委市政府高度重视。市政府主要领导在专报上作出批示,要求市教育局进行调研。

**职能部门积极参与,对民生实事项目进行完善,大大提高了全过程人民民主的成果质量**

7月中旬,市教育局成立了由领导担任组长的工作专班,专题研究此项工作。专班对全市公办中小学空调安装情况进行排摸、核实、统计,发现全市905所公办中小学校共有教室23522间,其中已安装空调的教室3522间(大部分资金来源为家长自筹),未安装空调的教室20000间,家长和学生对此要求迫切。专班还到上海、杭州等地考察取经。并对全市公

办中小学教室安装空调所需的空调、电力变压器等设备采购、安装和线路、教室改造以及后续电费、维保费等资金做了初步测算。在此基础上,形成了一份完善的调研报告,以“馨风教室”民生实事项目方案报送市领导。经市政府同意追加预算,开全国地级市之先河同时为全市公办中小学教室安装新风系统,并将名称改为“温馨教室”工程,作为民生实事项目提交2021年的市人大会议表决。

**人大票决是全过程人民民主“由民作主”的最好体现,让民生实事更实在**

在2021年2月5日的温州市十三届人大六次会议第三次全体会议上,票决产生了2021年市政府十大民生实事项目。“温馨教室”工程位列第三,计划投资8亿多元,从2021年起分五年实施。

**政府对民生实事项目精心组织实施,为全过程人民民主的成果落地提供根本保障**

民生实事项目公布后,在市政府的牵头下,教育、政财、市监、卫健、住建、电力等部门共同参与,迅速启动项目,合力将民生实事落到实处。3月3日,市政府分管副秘书长主持召开“温馨教室”工程市直部门协调会,就教室空气质量标准研制、教室空调招投标的技术参数整理发布等方面进行研讨,统一思想、明确分工,加快“温馨教室”工程实施进度。每年按照各地计划总量的20%左右布置任务,其中市本级学校计划在2023年完成项目改造;2025年则进行温馨教室安装改造的收尾工作。2021年计划新安装5000

个以上的公办中小学教室空调及新风系统,优先改造中考、高考考场。

**通过政协界别协商,对民生实事实施过程中发现的问题进行纠偏和优化,保证了全过程人民民主的成果更快更好落地**

为了更好地推进“温馨教室”工程落地,2021年市两会上,民进界别组在市政协全会上提交了《建议将我市公办中小学校舍空调安装纳入民生实事项目予以积极推进》的集体提案。4月15日,民进界别组围绕“公办中小学校舍安装空调”议题举行“请你来协商”活动,邀请市教育局等部门负责人与政协委员及学校和家长代表面对面交流,市政协副主席王丽峰出席协商会。在“请你来协商”活动中,政协委员和各界代表根据自身调研情况,结合其他城市经验,就“公办中小学校舍安装空调”工作提出了很多前瞻性的建议。市教育局等部门负责人认真倾听,及时回应。

5月底,赶在中考前,全市所有中、高考考点教室空调安装完毕。至此,一个群众想了很多年、盼了很多年,但一直未能实现的梦想,经过党派调研发声、政协资政建言、党政领导重视、职能部门完善、人大全体决议、政府精心实施和政协界别协商,终于变成了现实。这不仅是参政党在新时代响应民生热点,回应群众期盼,为温州市建设民生幸福之城、打造教育发展新高地凝心聚力,在市域社会治理现代化中促成人大、政府、政协三方合力的一次成功实践,更是一次全过程人民民主的综合实践,必将成为市域现代化治理的经典事例和争创社会主义现代化先行市的鲜活样本。

# 用“小信息”点燃履职“新动力”

## ——民进宁波市委多举措破解 反映社情民意信息“三不”难题

■ 民进宁波市委

“对于社情民意信息工作,我们基层委现在面临的最大问题还是队伍建设,总是几个骨干在努力,更多会员的力量没有被调动”……在民进宁波市委2021年5月召开的反映社情民意信息主题年工作座谈会上,基层组织主委坦诚交流在当前开展社情民意信息工作时面临的问题。

骨干信息员梯队建设脱节、普通会员反映信息积极性不高、新会员反映信息技能不强……成为基层反映最为集中的问题,也带来了会员“不愿写”“不敢写”“不会写”社情民意信息的难题。对此,民进宁波市委客观分析原因,以主题年工作开展为契机,通过完善制度建设、强化学习培训、加强联结协作等途径,做通做深会员思想工作,使反映社情民意信息工作由“个体依赖”变为“集体竞争”,有力破解了反映社情民意信息工作“三不”难题。

### 考核牵引

#### 破解会员“不愿写”难题

“点赞民进海曙区基层委员会的工作效率!”每月1号,宁波民进基层组织主委微信群总是很“热闹”。民进宁波市委会定期在这一天公布上个月各基层组织反映社情民意信息工作的情况,而此次,民进海曙区基层委员会考核得分再度领先,得到其他基层组织

主委的纷纷点赞。

长期以来,社情民意信息工作依赖于个别骨干会员作用的现象在各党派普遍存在,基层组织作用发挥不足,一批“潜在信息员”未能得到很好地挖掘和培养。对此,今年年初,民进宁波市委专门建立社情民意信息工作考核机制,将基层组织、会内人大代表和政协委员作为考核对象,对年度目标任务作出硬性规定,在每月第一个工作日通报上个月的社情民意信息工作情况,并将信息成绩与年底的评优评先相挂钩,鼓励基层组织发挥整体优势、提高履职水平。对照基层组织信息工作的完成进度,市委还会有重点地对“后进支部”开展“一对一”帮扶。一段时间的“比拼”后,宁波民进信息工作呈现出“争先进位、比学赶超”的良好氛围,支部开展社情民意信息工作的整体合力不断增强。

考核牵引下的责任的压实,还带动各基层组织创新工作方式,涌现出了“智慧+”“民进带你读经典”等一系列基层创新实践案例,为组织生活注入了智慧,更为基层组织建设增添了活力。“每月以不同主题组织会员进行头脑风暴,不仅是为了采集信息,更多的是通过高质量的组织生活增强会员的获得感,让会员们明确作为党派成员的责任,牢记入党初心,”获得民进全国反映社情民意信息工作先进集体后,民进海曙区基层委员会主委谢



/ 民进海曙区基层委员会与市委会视频连线共同开展“智汇+”信息沙龙

飞红介绍说：“如此，我们的信息工作才能有源源不断的动力。”

### 组织保障 打消会员“不敢写”顾虑

在与基层组织座谈时，市委会调研信息处工作人员总会听到一些“畏难”的声音：问题我知道，但是原因很难讲、建议提不出，怎么办？写了信息，产生了督查整改的效果，这会不会给单位“捅娄子”？……

面对顾虑，民进宁波市委会一方面采取“你说我写专家把关”策略，鼓励会员提供想法和信息点，让“想写却不敢写”的会员“先不碰痛点，努力寻找痒点，挖掘需要雪中送炭的盲点”，再通过定期举办的“开明沙龙”或临时组建信息小团队，帮助会员找准信息工作小目标。另一方面着力把会员反映案例的个性化转化为基层问题的共性化，针对一些“藏着”“掖着”的问题进行深入剖析，与会员探讨反映的尺度和角度，区分信息发映的层级差异性，鼓励会员

们从“行业认可”走向“社会认可”，获得更多话语权，为自己“双岗建功”，追求事业进步取得新的条件。同时，民进宁波市委会将新会员作为重点培养对象，将学会史、写信息作为入会第一课，教育新会员学习弘扬民进人“开来而继往，明道不计功”的精神，秉承对职业的热情、对行业的敬畏和对专业的良知，积极参政履职。

以市委会换届为契机，民进宁波市委会还对专门工作委员会进行了结构性改革，增设了参政议政咨询工作委员会、出版传媒工作委员会等专委会，并对组成人员进行了“重新洗牌”，确保真正有履职热情、有参政能力的专业性会员能够加入相应的工作机构，形成了“老带新”“传帮带”的良好氛围，为信息队伍的梯队建设筑牢基础。

### 能力培训 化解会员“不会写”症状

无论是考察新会员，还是走访基层组织、与会员交流谈心，

时时刻刻为广大会员培养信息意识，成为民进宁波市委会领导班子和全体机关同志的共识。

为提升全会信息工作能力，民进宁波市委会从机关入手，积极开展机关建设月活动，把撰写反映社情民意信息作为考量机关同志工作成效的硬指标，督促机关同志加强政治学习和思考，不断提升机关处理社情民意信息的能力。与此同时，把反映社情民意信息相关课程列入新会员培训班、骨干会员培训班和基层组织负责人培训班等重点培训班次，并多次邀请市政协、市委统战部和兄弟党派的优秀信息工作者做专题辅导，派遣调研信息处工作人员通过专题授课、互动座谈等方式将培训点对点送达8个区域性基层组织，手把手帮助会员成长。针对会员集中反映的问题，市委会编制了《反映社情民意信息工作手册》，将社情民意信息相关规章制度、基础知识，以及历年优秀信息范例汇编成册，给会员们信息“扫盲”，让大家对社情民意信息工作有了更为清晰的认知。

随着《有效落实“双减”政策需解决好四方面问题》《关于主动作为提前完善杭州亚运会仲裁规则的建议》等一批来自“新手”的高质量社情民意信息被民进中央录用，越来越多的普通会员从“不会写”到“会写”的蜕变中收获喜悦，越来越多的骨干信息员在“传帮带”的过程中收获了强烈的荣誉感和成就感，履职的责任担当在“小信息”的促动下被重新点燃，社情民意信息工作也呈现出更有智慧、更富活力的新面貌。

来自基层

# 更文艺“范儿”

## ——写在绍兴民进文艺支部成立三十周年之际

时光飞逝，转眼绍兴民进文艺支部已经成立30年了。30年来，绍兴民进文艺支部在民进绍兴市委的正确领导下，在各级地方党委政府的关心指导下，在民进其它兄弟支部的密切配合和大力协助下，积极参政议政、尽力服务社会，在双岗建功、支部文化、支部活动等诸多方面取得了令人瞩目的成绩。

三十而立。这30年的岁月，对于民进文艺支部的人而言，以党为师，立会为公，参政为民，脚步是成熟、稳重、坚定而自信的。走正道干正事，赢得了社会的好评，受到了各界的赞誉。

### 先进文化的传播者

民进文艺支部主要由绍兴文化艺术界的高中级知识分子组

成，成员包括绍兴民进创始会员、书法家、作家、画家、戏剧家、国家一级演员、国家一级演奏员、一级舞美设计师、文物鉴定师、文史学者、歌唱家、摄影师、鲁研专家、非遗传承人、图书出版家、文博工作者等。他们都是深受当地群众欢迎的文化工作者，多年来一直活跃在各自工作岗位上，他们是绍兴文化建设的精英。中国民主促进会的优良传统教育了他们，会员中许多著名人物的高风亮节感动了他们。怀着对事业的热爱，大家在这个爱满民进的团队里，形成一股合力，发挥各自的艺术特长，积极传播先进的文化，为营造出一个生气勃勃、团结奋进的社会环境而尽心尽力。支部曾连续五年被民进绍兴市委评为“先进集体”和“先进支部”。支部先后有11位会员当选为绍兴市政协

委员、绍兴市人大代表、民进绍兴市委委员、民进浙江省委优秀会员、民进绍兴市委功勋会员，获得民进全国会史先进个人称号等荣誉。

### 人文史学的挖掘人

据不完全统计，近年来文艺支部会员个人公开出版和策划出版的专著在50种以上，包括喻革良的被评为“中国最美的书”的《王羲之与兰亭序》、张仲清的《越绝书译注》《绍兴名人传略》（文献资料类）、杨晔城的《先生是我引路人》（鲁迅文化类）、王佐才的《鉴湖行》（组织民间环保骑游队考察古鉴湖水系后自费出版）、谢涌涛的《越国文化》《绍兴古戏台》《戏场余墨》、钱小良策划出版的《百年咸亨》《歌声永恒》《绍兴鲁



/ 绍兴民进文艺支部成立三十周年合影

迅纪念馆馆藏版画作品选》《鲁迅手迹珍品图录》《永恒的回荡》《岁月大写》《绍兴的塘与闸》等系列挖掘绍兴人文、见证古城文明的大型图书。如此丰富厚重的人文史学方面的学术成果，在民进基层组织中独树一帜。

与此同时，支部坚持以文化人，服务社会。如会员徐晓阳作为绍兴市非物质文化遗产保护工作委员会的骨干成员，积极参与抓好全市非物质文化遗产的保护工作，对各县(市、区)的非物质文化遗产普查工作进行监督和指导，荣获“浙江省非物质文化遗产保护先进个人”；已故老会员周芾棠15年坚持义务为全市青少年学生进行爱国主义讲座，他“献了青春献白发，为了江山为子孙”的高尚精神得到市领导的高度肯定；钱小良会员为绍兴青少年书法教育的宣传、培训、推广做了大量深入细致的工作，在他的协调、促成下，新昌、诸暨、上虞、嵊州等县市分别建立了青少年书法教育基地，有力地弘扬和促进了绍兴文化强市建设，提高了中小学生书法创作水平，在广大青少年学生中发掘了一大批书坛新人；有着“江南美猴王”美誉的刘建扬会员多次代表绍兴出访演出……会员们以教育文化出版传媒为主阵地，唱响了民进人的主旋律。

### 品牌建设的排头兵

2007年支部出版第一张属于支部的报纸《文艺通讯》，2012年民进绍兴市文艺支部“端午”特色活动书法圣地兰亭纪行被列为市委会基层活动经典案例，2015年成立“民进绍兴市文艺支部活动室”，同年推出“五老文化”和

“五星会员”系列专稿，如《爱满民进释情怀》《佩瑾和他心中的梦底家山》《从“美猴王”到“牛牯”的嬗变》《“孙悟空”的第七十三变》《他在灯火阑珊处》《心仪兰亭的喻革良》《曲终人逝，薪尽火传——追记绍兴地方文史研究专家谢涌涛》《暖暖的感动——追记民进绍兴市文艺支部老会员朱国经》《鉴湖边，王佐才们在行动》《纳精英之才，扬文艺之帆》等等，支部着重打造两个品牌，前者重在体现老会员德艺双馨的人生，后者集中展现支部会员服务社会、双岗建功的模范事迹，两个品牌相互呼应，构成一个有机的整体，初心使命薪火相传，在支部会员中产生强烈反响。纳精英之才，扬文艺之帆，支部品牌呼之欲出。

### 参政议政的急先锋

从构建城乡一体化公共图书馆服务体系调研到绍兴市农村文化建设的现状与对策分析，从非遗课题到文化产业调研；从关注外来务工者子弟、谱写和谐民生新篇章到参与民进中央西部科教扶贫基地项目；从市政协开幕式上“营造优质环境促进我市中小民营企业稳健发展”主题发言到相继完成民进中央交流材料——《绍兴民进社会服务实践与思考》、在《联谊报》上发表《把学习作为政治责任——民进绍兴市委会深化学习型组织创建》等重要稿件，社情民意《在绍兴日报等媒体综合发布文化活动信息的建议》《关于加快推进我市民办博物馆建设的建议》《关于牵头创立“鲁联体”提升鲁迅文化综合效益的建议》《积极推进兰亭书法节市

场化运作的建议》等先后被市级以上部门采用或作为民进市委会集体提案。会员钱小良“关于设立鲁迅故里禁讨区的建议”的政协提案得到落实后效果显著；喻革良的政协提案“关于增加城市监控系统，加大打击偷盗力度的建议”，被越城区城管分局采纳，在市区重要街道、区域安装了82个电子监控探头，形成了一张遍布全市的电子监控网络；徐晓阳组织开展全市性农民群众文化生活调研工作，调研报告《绍兴市农村文化建设的现状与对策分析》获全省一等奖，杨晔城撰写的论文《在“五统一”中践行民进价值观》被民进浙江省委评为参政议政理论征文活动二等奖……这样的事例还有很多，文艺支部始终按照“有思有为，集智聚力，顺势而为，开拓创新”的工作方针，主动发挥界别优势，团结社会力量，以文艺文化为重心，高举习近平新时代中国特色社会主义思想伟大旗帜，不忘合作初心，继续携手前进，为新时代改革开放伟大事业凝心聚力。

习近平总书记在文艺工作座谈会上强调指出，文艺是时代前进的号角，最能代表一个时代的风貌，最能引领一个时代的风气。实现“两个一百年”奋斗目标、实现中华民族伟大复兴的中国梦，文艺的作用不可替代，文艺工作者大有可为。这同样是对民进文艺支部会员的寄语和要求。

在意气风发向着全面建成社会主义现代化强国的第二个百年奋斗目标迈进的征途中，民进文艺支部将继续走在正道上，再塑文艺“范儿”。

(作者系绍兴民进会员、省委会特约通讯员)

# 陈佩莉：爱满教育 情暖民心

■ 民进临海市委

[人物名片] 陈佩莉,临海市教研中心小学语文和特殊教育教研员,正高级教师,浙江省教坛新秀,省优秀教师,省优秀教研员,省名师培养人选,省中小学骨干教师高级访问学者,省“教改之星”,台州市名教师,台州市十大杰出青年,台州市十佳师德标兵,台州市巾帼文明标兵,台州市履职优秀人大代表,台州市、临海市优秀民进会员,临海市十大杰出女性,临海市统一战线“同心·最美统战人物”,临海市首届科技新秀,临海市陈佩莉名师工作室领衔人。浙江省十一届、十二届、十三届人大代表,台州市三届、四届、五届人大代表。

倾情桃李献芳华,  
心系民生似甘花。  
茉莉幽芬无限意,  
只为清欢不为夸。

她是行走在教育路上的幸福歌者,也是基层民众的贴心代言人。她爱满教育,始终践行立德树人的理念;她满怀激情,勇站教改前沿,引领全市小学语文教师进行教学研究;她情暖民心,永远秉承“沟通理解”的理念,以选民、



/ 陈佩莉老师在课堂上

群众的利益为出发点,对党和国家忠诚,对私人利益淡泊。她,就是深耕教育、履职为民的优秀民进人——陈佩莉。

## 矢志教育——启航

18岁,她师范毕业,如愿踏上漫漫的从教之路。担任班主任18年,其中16年长期住校。她坚守“以爱育爱”“以情动情”,用一颗真挚、无私的心践行着“妈妈式”的教育。

在临海小学工作时,任全省公办学校第一个寄宿生班班主任,学生中有很多是留守儿童,学生哭闹,抱在怀里;学生生病,陪在医院;周末时间,带生郊游;学生生日,欢送祝福;后进生,无偿辅导;甚至,寒暑假还和回不了家的学生在校宿舍一起生活。十六年如一日,班上的学生永远是她心头的牵挂,哪怕是在她因过度劳累晕倒送医院急救的时候……一朝沐杏雨,一生念师恩。直到现在,毕业的学生们还经常



来看望她，亲热地喊她“陈老妈”。

“我的心在教育，幸福就在教育。”从教36载，陈佩莉初心不改，踏实勤勉，将学生的培养与国家的未来紧密相连，把教育当做一辈子的幸福所在。

### 坚守职责——领航

教育情怀，爱而担当；三尺讲台，坚定守望。她以过硬的专业素养和实干精神被选调到临海市教研中心任小学语文教研员、特殊教育教研员。

陈佩莉深知，作为学科教研课改的带头人，教研员必须搞好教学研究与指导工作，带领所研学科健康科学地发展。有感于肩负的使命，工作虽然琐碎、复杂，但她依然扎根一线，潜心教研。为了调查全市各小学的教育发展情况，更好地开展工作，她常常一大早开车下乡听课，再利用课余和教师们交流意见，晚上赶回市区撰写报告。调研中，她发现农村很多教师外出听课机会少，新课程的理论 and 实践存在很大差距。为了这些老师得到成长，也为了实现教育优质均衡发展，她向大家立下承诺：“只要你需要，你说，我来！”话语无华，却掷地有声。只要有老师需要，她都会不辞辛苦，倾情相授。在居家抗疫、开学延期的严峻时刻，她果断组建教师钉钉群，带领全市小学语文教师进行空中课堂教学和空中教研，并亲自录制了12节微课供广大师生无偿使用（播放量达3万次以上）；同时，主动联系援鄂医护人员的家属，关心其子女学习，给予他们精神上的支持和温暖，成功落实了“教育不放假，没有隔离期”。

她还领衔名师工作室，带领

一群富有研究精神的教育人在课改和教研的路上执着奋进。高效课堂、精准教学、普特融合、班级读书会、新教材培训等调研和教研活动在她的精心组织下一路繁花盛开，激励全市小学语文教师站在教育改革的前沿修身乐教，一同前进。仅2021年，就有20多次获省级以上荣誉和教学奖；1人参加浙江省课堂教学评比获二等奖；2人被评为“台州市教育领军人才”；3人获浙江省精品空间；2人省级送教；省级以上论文获奖10多篇……

梦想不熄，步履不停。她负责参与了10多项省、市级课题的研究，获国家级教育成果二等奖，浙江省教研成果三等奖，台州市教研成果一、二等奖，台州市基础教育成果二等奖；50多篇论文在国家、省市级发表或获奖，其中1篇被人大复印资料全文转载；参与编写《大雅临海》丛书，共开设公开课和讲座几百场次；5次获国家级、省级优秀辅导师奖。

她是当之无愧的领航者，以崇高的人格魅力、杰出才干，展现了民进人的卓越风采和良好形象。

### 牢记担当——远航

“关注教育，更要关注民生！”作为省市人大代表、优秀的民进会员，陈佩莉深感肩上的重任，时时关心群众生活，处处关注弱势群体，甘做政府和群众的连心桥，让爱的常青树永远繁茂、葱茏！

源于一个教育人对生活的热爱，她时常聚焦当前社会的热点、难点问题，如全民阅读、新高考、学生近视防控等情况，在学校师生、家长中进行广泛调研。她曾收集10000多份调查问卷，用数据

说话；她曾到群众中、到相关单位进一步征询、了解，做到反映的社情民意信息真实准确。她提出了近百个建议，附议一百多个。如：疫情期间，她针对复学工作向全国及省人大教育工作群，提出了关于精准复学的建设性意见，其中有3条建议被省人大采用，当天上报了省委省政府；《关于进一步加快特殊教育发展的建议》被浙江电视台、浙江日报、台州电视台等媒体多次采访报道；《进行普法宣传，打造法治浙江的建议》曾在省两院工作报告座谈会中被评为省重点建议和优秀建议；她的多篇社情民意信息被民进省委和市委采用。她始终坚持客观公正地进行评议，在给政府的为民办实事点赞的同时，也提出一些合理化建议。

她还积极参加统战部和支部组织的各类活动。普法宣传、森林防火、文明城市创建、抗击新冠疫情……哪里有需要，她就会出现在哪里！为推动全民阅读，她组建QQ阅读群，带领自己的工作室团队深入学校、社区开展形式多样的公益阅读；为均衡城乡教育资源，她主动参与省教育厅组织的送教下乡活动，给偏远地区的孩子们送课赠书；她还关注留守儿童和残疾人，无私地为他们捐款捐物……

情暖民心，无怨无悔。对于未来，她始终满怀期待：每个孩子都能在家门口享受优质的教育资源，健康成长；我们的社会、我们的生活更加和谐、美好、幸福。

从一线农村教师到省优秀教研员，从民进会员到省人大代表，陈佩莉矢志不渝，用自己的实际行动诠释着民进人的使命和情怀，向着未来踏歌前行！

# 陈建清： 助力乡村绘共富画卷

■ 孔嘉敏

在桐乡市桃园村，有陈建清的一份牵挂。

想到曾经的自己尚且“自由”，他笑着说这还要追究到一年前自己做得一个决定，不仅多了一份挂念，还平添了一份责任。

陈建清的身份有很多，他是“江南茧画”工艺的创始人，是桐乡市凤鸣高级中学的一名美术教师，也是嘉兴市首批乡村文化名师工作室的负责人，还是中国民主促进会桐乡市基层委员会的一名会员。

2020年，本着“或许能为村里派上些用场”的心态，他答应了桃园村的邀约，将“江南茧画艺术博览院”搬进了村子里。一年多的时间，这个原本只以携李而闻名的乡村，在茧画艺术的带动下，渐渐走出了一条文旅新路子。

## 将茧画艺术带进桃园村 推动文旅农旅融合发展

走进桃园村，给人最大的印象就是“美丽乡村”，蜿蜒的河水穿村而过，尽显江南水乡风韵。一路上，随处可见村民的独栋小别墅，院落中的携李树成为了每家每户的标配。

一直以来，桃园村依托携李产业优势，借力三治融合示范点建设，稳步推进美丽乡村建设，大力发展乡村旅游。可此前，单以“携李”这张名片发展农旅，桃园村不乏面对“路子窄”的难题。

如何把道路走宽、走远，成了桃园村上上下下都在思考的问

题。2020年初，已经在茧画领域颇有建树的陈建清收到了桃园村递来的橄榄枝，希望其能将江南茧画艺术带进桃园村，助力村里推动文旅农旅融合发展。

深思熟虑之下，陈建清决定做这件事。在他心里，他也希望江南茧画艺术能被更多人熟知，若能助力乡村建设、推动共同富裕，那自然是再好不过。

此后，只要陈建清一有时间就会往桃园村跑，也导致村民常拿他开玩笑，说他都快成为桃园村的本土人了。

对此，陈建清只是打趣一笑。从某种意义上，他早已把桃园村当做是自己的家园了，希望尽自己所能，把综合资源都带进村里，让村里从点到面，绘就一副美好的共富画卷。

这一年多来，桃园村的热闹，乡亲们都看在眼里，心里别提有多开心了，对陈建清的感谢自然是不用说。

“有了茧画艺术博览院，来村里研学的学生也就多起来了，跟着一块来的家长们闲暇之余就能走进我们的携李花海、携李塘、中央一号文件主题馆等场地，也就有更多机会了解我们桃园村。”桃园村党总支书记凌峰说，茧画艺术与桃园村的携李文化交织交融，大大增加了村里的人流动，携李销量上去了，经济也自然上去了。

在时代的风浪里，桃园村逐渐走出了属于自己的发展新路，如今，携李园架起了挑空栈道，设



/ 陈建清创作中

计感十足的民宿也拔地而起，“桃园携李”这张金名片被更多人熟知。

### 不断深耕茧画世界 传播江南蚕桑文化

传播茧画艺术的过程中，陈建清被问的最多的一个问题就是：怎么会想到要在蚕茧上画画？

“因为想弘扬江南文化。”这是陈建清给出的答案。

桐乡素有“蚕乡”之称，境内栽桑、养蚕、缫丝、织绸历史悠久。陈建清出生在桐乡市一个叫扶驾桥的小村坊里，幼年时印象最深便是爷爷奶奶和村里人一样，起早摸黑的喂养的蚕宝宝，这也为他以后创作茧画埋下了伏笔。

1999年，他初有创作茧画想法，此后不断尝试又不断失败，在

探索了三四年之久后，终于形成了比较成熟的茧画手工技艺。

“在蚕茧上画画不难，难的是保存的工艺。”陈建清回忆，最开始的茧画只能保存一个多月，而现在则能存放数年，“蚕茧如何固化，丝毛如何处理，烘干温度要控制在多少最佳，以及加工的设备都是自己摸索研发出来的，还成功申请了专利。”

如今，走进江南茧画艺术博览院里，京剧脸谱、丰子恺漫画、十二生肖、中华图腾、南湖红船等各色图案的茧画作品成列其中，精美的工艺无不令人赞叹。

同时，陈建清的江南茧画还在有关高校及相关文化机构、美丽乡村开辟了展示窗口，工艺制作精良，地域文化特色鲜明，有效推动和极大丰富了蚕桑文化的内涵，注入了强劲的新鲜活力。2017年10月，江南茧画系列作品

亮相在中国政协文史馆举办的“一带一路”国家重大文化活动——丝路国际文化巡展暨国家印象展。江南茧画插屏系列作品也获得了长三角文化创意大赛银奖、世界互联网大会指定文化纪念品等荣誉。

作为中国民主促进会的一名基层会员，陈建清还先后多次深入各地美丽乡村调查研究，撰写调研文章，积极建言献策，很多建议受到了政府相关部门的高度关注，他的“加快发展乡村文化产业生态圈建设走向共同富裕之路”金点子受到了政府有关部门的高度重视，部分建议已经得到很好落实。

“希望能够更好的传播中华优秀蚕桑文化和茧画民族手工技艺，让其在共同富裕的道路上发挥最大的助推力。”陈建清说道。

（作者系嘉兴民进会员）

# 沈克成： 解码古汉语里的“活化石”

■ 民进温州市委会

《温州话辞典》是一部解读温州方言的权威性通用工具书，共收录 9000 余个字头、2800 余条温州话词汇，具有可传性、可读性、可学性。温州民进会员、辞典主编沈克成已经 80 岁了，是浙江省文史研究馆馆员，已经专注研究温州话近 20 年。在他看来，有了这部辞典，温州话背后的文化意义也将被更多人关注、挖掘和发扬。

## 温州话“字”“词”有迹可循

回忆起温州方言研究，沈克成侃侃而谈，丝毫没有疲态倦容，“抢救整理温州话，成了我的夙愿和使命”。

实际上，沈克成“自学成才”，他笑称自己“温州图书馆大学毕业”。上世纪 90 年代初，他发明了全国通用的汉字输入法“沈码”，名噪一时。后受到温籍著名语言学家郑张尚芳的感召，转而投入到温州方言的研究。

“像讲天书”“难学又难懂”……听到各界对温州话的评价，沈克成倒是一脸欣然，“这也体现了其研究价值，温州话是古汉语的瑰宝。”

有着 2200 多年建城史的温州，是西汉时期东瓯王国的故地。沈克成研究发现，温州话整体语系形成有 1500 年左右，温州方言的研究记录从宋肇始，对温州打造“宋韵文化”

有着历史意义。

在《温州话辞典》里，有这样一个细节：每个汉字除了用国际音标注出温州话读音外，还注有常人难以理解的六个字，表示该字在古代语音系统中所处的地位。以“温”字为例，标注着“影魂平臻合一”。

“这是这部辞典的精髓。”沈克成翻开一部宋代字书《广韵》娓娓道来。这是一部北宋时期官修的韵书，记载古代汉字音韵比较完善。像是一行“密码”，记者发现，对照这六个字可以检索到《广韵》里该字的发音，并且大部分的温州话音韵都可以在这本书里找到。“这也表明该字的中古音地位。”他说。

“温州自古为越地，讲的是古越语，越语有音没有字，现今的温州话中还有不少越语的痕迹。后越败于楚，温州先民才开始接触到汉人，讲汉语，最初讲的是江东方言，南吴语。又因地处浙闽交界，受闽语影响很大。更因为温州是个移民城市，以至于温州境内南腔北调，十里不同音。”沈克成解释。

根据历史记载，南宋时期温州迎来文化兴盛时期，让中古音韵融入了温州方言语系。“又因古时温州交通闭塞，山水阻隔，也导致南宋时期的温州方言能较完整地保留下来。”沈克成说，考虑到温州历史文化特征和温州方言的关联性，编纂团队更加重视温州话的发掘和整理，“编好这部方言辞典，攸关



/ 沈克成老师介绍“温州话辞典”

子孙后代的文化遗产。”

### 用温州话吟诵唐诗宋词 更有韵味

保留着古音的温州话有哪些特点？翻看辞典，不难发现音标注音也很讲究。比如，一个“人”字被标注出四种发音，一个“大”字也有四种发音，每个字后还附有很多词组。

“普通话只有四个调，温州话和唐宋音一样有八个调，即四声八调。温州话还完整保留了古汉语的全部浊音和入声调类。”沈克成说，这也是温州方言念起来文气十足、抑扬顿挫的原因。

在编纂辞典前，沈克成曾撰写过《宋词入声韵赏析》等研究专著。他拿出书稿向记者解释，“你看，我们过去的古汉语是‘平上去

入各分阴阳’，现在普通话只保留了阴平、阳平、上声、去声。”

这也跟历史变迁有关联。沈克成说，现在的普通话，受“马背上民族”的影响，说话时要求叫得高、才能传得远，慢慢就放弃了相对低沉的浊音和相对短促的入声，“正因为温州话保留着唐宋时期的‘四声八调’、浊音和入声的特点，以及保留了古汉语‘抑扬顿挫’的美妙韵律，因此，用温州话吟诵唐诗宋词格外富有韵味。”

### 耗时两年多精心编纂

为了让温州方言走出去，也让更多在外温州人听到乡音，用乡音勾起乡愁，激发对家乡的眷恋和思念，2019年4月，沈克成欣然接受了《温州话辞典》的编纂任务。在此之前，他已经先后出版

了十多部温州方言专著。为了完成此次辞典编纂，他组建自己的学生团队，还邀请数位温籍语言学大咖担任顾问，并依托“温州学”文献中心共同开展。

在团队的齐心合作下，《温州话辞典》编纂仅用了2个多月就完成了92万字的初稿。10名音韵学研究爱好者加入辞典编辑工作后，对辞典的温州话字词开展了大量的大数据纠错、词汇筛选等。

“辞典是一部综合性的工具书，把温州话成体系地整理出来，希望能规范地交给后人使用、传承。”沈克成说。

现在，沈克成仍笔耕不辍，还在撰写新的方言作品。“我们温州话富有魅力，古汉语成分非常多，这是研究领域取之不竭的富矿。”他更希望，温州方言在历史的长河里能不断被后人传承沿用。

# 虎年“最动人一跪”

2022年2月5日,农历正月初五,一张拍摄于台州市立医院手术室的照片在微信朋友圈流传开来。照片中,一名身着蓝色短袖手术服的医生双膝跪地,挺直着腰,神情专注地为一个患者做手术。

短短两天,中央、省、市媒体相继转发报道,纷纷点赞这“虎年最动人一跪”。这位医生,正是民进会员、台州市立医院耳鼻咽喉科主任医师陶宝鸿。

## 照片是偶然 “一跪”非首次

“当时就是被这画面再次感动到了,所以就顺手拍了一张。”照片的拍摄者、台州市立医院麻醉医师陈肖说。当时,她给患者麻醉后正在处理其他工作,一转身看到陶宝鸿就那么双膝跪地在做手术。想到过年大家都团圆了,他却不值班也专门赶回来给患者做手术,还是以这样特殊的姿势,所以陈肖就拿起手机拍了这张照片,希望能给他留个纪念,纪念这个有点不一样的春节,并在手术结束后发到了自己的朋友圈。

“拍的时候,他已经维持这个姿势20多分钟了。当时他手臂上布满了豆大的汗珠,但却依然保持这个姿势丝毫不动。”陈肖说,刚开始,陶宝鸿就直接跪在手术室冰凉的地板上,膝盖下那块布也是其他同事发现后硬给他塞进



/ 陶宝鸿医师手术中

去的。当天是陶宝鸿的门诊日,由于病人多,他一直忙到六点才下班,没想到回家匆匆吃了口饭又回医院了。

“其实这样的手术在我们科室很常规,他根本不需要专门过来。”陈肖说。

## 常规操作姿势 大家都是这样做的

“都说我医者仁心,实在是有点不好意思。这是手术中的一个‘特需体位’,我们其他医生也都是这么做的。”陶宝鸿说。

作为一名耳鼻咽喉科医生,陶宝鸿每年都会遇上30多例食道异物手术患者,其中7、8例都需要跪着进行。“由于手术需要将一个

硬管子从患者口腔伸入一直到食道,犹如杂技表演中的‘吞宝剑’。患者全麻后躺平,为了尽可能减少对患者的伤害,管子最好平行着从患者口腔进入,蹲着或者跪下来手术对患者更好。”陶宝鸿说,对医生来说,看病、开刀,或坐或站,姿势好不好看根本无所谓,把手术做好就行了;而考虑到跪着更平稳,他就干脆跪下做手术。

由于患者就诊当天中午已经就餐,而手术需要全麻要禁食6至8个小时,于是手术被安排在了晚上。对于自己的“突然出现”,陶宝鸿说,他确实可以不用到医院,但一想到患者是从杜桥专程来找他看病的,为了对得起患者的信任,他觉得还是应该到医院去。后来,看到急诊医生单膝下跪坚

■ 许晨星 周福志

社会视点

持了很久,明显体力不支了,他就主动上前接替:“都是为了早点结束手术,尽可能减少对患者的损伤,谁做手术都一样。”

“好医生”从来不是一件事促成的

没有豪言壮语,没有惊天动地,有的只是一名医者的初心,正如这“一跪”,只是为了减少患者损伤。

门诊日上午七点半前到岗,八点准时开诊;下午不管多晚,不接待完病人不下班;手术日前一天将患者情况进行全面梳理……这是陶宝鸿从医32年来的习惯,雷打不动,就连可以适当调整的值班时间,他也从来没有因为私事而随意调整。

陶宝鸿的女儿曾经画过一幅关于父母的画,画的是一个时钟。看似平常,背后的故事却分外感人:因为夫妻俩都是医生,值班、急诊被叫回单位的时候特别多,孩子小时候经常一个人在家守着墙上的时钟等爸妈。“我们都是医生,家里顾不上很正常的,孩子们也习惯了。”陶宝鸿说。

“我们主任兢兢业业,特别的实在,总说大家都很辛苦,其实他才是整个科室最辛苦的那个人,看起来很‘儒雅’,却总是在‘冲锋陷阵’。”副护士长韩秋花到耳鼻喉科工作已经7年了,她说,陶宝鸿既要做好科室的日常管理,还要一线坐诊,门诊量特别大,一天的门诊要接待上百位患者。许多患者都是慕名而来,有些年轻的患者更是从小到大都找他看病。作为科室的“领头羊”,他自己钻研技术,有了成果就分享给大家,很多技术还在全国的医学会议上进行交流。

## 共同富裕 不是“养懒汉”

共同富裕是社会主义的本质要求,是中国式现代化的重要特征。2021年12月召开的中央经济工作会议,把正确认识和把握实现共同富裕的战略目标和实践途径,作为进入新发展阶段需要正确认识和把握的新的重大理论和实践问题之一。

如何正确看待共同富裕?哪些认识误区值得警惕?如何应对实现共同富裕的挑战?《团结报》特邀著名经济学家、民进中央经济委员会副主任、浙江省人民政府特约研究员、温州民进原副主委周德文畅谈对共同富裕的思考。

### 共富不等于简单“削峰填谷”

共同富裕是指全体劳动者都能过上美好、幸福的生活,而不是指所有社会成员的收入都一样多,各种消费资料的占有量都相等。

促进共同富裕,不是简单的“削峰填谷”,是普遍富裕基础上的差别富裕,但是有人对此理解上产生了偏差。一方面,谈到平均主义,很容易让我们想到“均贫富”。上世纪五六十年代“平均主义大锅饭”,违背了生产力发展规律,陷入共同落后、共同贫穷的泥潭;另一方面,可能有人会想,既然是普遍富裕,那么即便不努力也可以搭上“顺风车”。其实,“躺赢”是不现实的。如果人人都“躺赢”,仅靠一部分人、仅凭部分力量无法大力发展社会生产力。

习近平总书记强调:“全面建成小康社会,一个也不能少;共同富裕路上,一个也不能掉队。”在追求共同富裕的道路上,我们需要相互帮助、团结协作,大家必须心往一处想、劲往一处使,如此,才能早日实现共同富裕梦想。

### “三次分配”不是“杀富济贫”

“三次分配”被视为调节收入分配、实现共同富裕的有效路径,主要是由高收入人群在自愿基础上,以募集、捐赠和资助等慈善公益方式对社会资源和社会财富进行分配。对于促进共同富裕,社会上现在也有一个不好的倾向,就是仅仅把促进共同富裕和清算、整治、清盘、整顿等联系在一起,制造耸人听闻的效果,这显然违背了政策的本意。

过高收入肯定要被调节,但

不是把先富起来的人打倒,均贫富。这不仅实现不了共同富裕,反而会极大抑制社会创造财富的积极性。低收入肯定要提上来,但不是靠发钱,而是能够真正提高劳动的回报。慈善捐赠是自愿行为,绝不能“杀富济贫”,不能搞“逼捐”,因为那不符合共同富裕的本意,也不可能达到共同富裕的目的。

### 强化监管不是打压民企

民营经济的发展一直与国民经济紧密交融,尤其是改革开放40多年来,民营经济的规模实现了成百上千倍的增长,如今已经贡献了50%以上的税收、60%以上的国内生产总值、70%以上的技术创新成果、80%以上的城镇劳动就业、90%以上的企业数量。

共同富裕是要每个人都有创造更多财富,获得更多财富的机会。人人出力、人人尽力,每个人都扮演好自己的角色,发挥个人智慧和力量,才能走上共同富裕

的康庄大道。广大的民营企业既能够创造财富,也能更广泛地分享财富,他们将是推进共同富裕的最重要承载平台之一。中国的民营企业和民营企业家是在中国特色社会主义市场经济的土地上成长起来的,他们认同先富帮后富的“共富”理论,用好、用活党的改革开放政策,赢得了习近平总书记的高度评价:“民营经济是我国经济制度的内在要素,民营企业和民营企业家是我们自己人。”

需要明晰的是,近来国家层面面对反垄断、反不正当竞争的监管,不是为了限制企业的发展,而是为了纠偏。严格的规范是为了让平台企业更健康地发展,也因此,不能将此理解为打压民营企业。

### 共同富裕是共同奋斗出来的

实现共同富裕的道路上确实有诸多挑战,但需要重申的是,共同富裕不是“杀富济贫”,任何一位社会成员,只要是通过诚实劳

动与合法经营,其所获得的财富就应该得到有效的保护,这样大家才有创业和奋斗的积极性,社会财富才能不断增加。国家若不保护私人财产权,先富起来的人没有安全感,自然不会放手投资;如果允许“均贫富”,可以坐享其成,低收入群体也不会勤劳致富。因此要让先富起来的人继续保持创造财富的积极性,同时给更多人创造致富机会,让更多人通过自己的努力,进入中等收入群体,甚至成为高收入者。

共同富裕不能“养懒汉”,共同富裕是在高质量发展的前提下,实现国富民强,那么还是会一如既往地鼓励大家创新创业。“躺平”不可能坐享其成,“内卷”不可能创造幸福。共同富裕需要全体老百姓共同劳动、共同创造、共同奋斗、共享蛋糕,多劳多得,绝不是仅靠一部分人把蛋糕做出来,然后分给不劳而获的人。共同富裕是逆水行舟,不是顺水漂流,大家齐心协力地往前划,才能到达共同富裕的彼岸。

(作者系《团结报》记者)





# 以诗探史 踵事增华

■ 丁宗捷

站在中国共产党百年诞辰的节点回望滚滚前尘，见历史洪河波涛汹涌、蜿蜒曲折，幸有无数仁人志士手提明灯立于岸边，在蒙尘时代里为人民照亮前方的路。这一盏盏指路明灯以马克思主义为芯，一经点燃便照亮了整个中国近现代史，在风雨飘摇的日子里映出了一条前所未有的革命道路，以最初的星星之火燃尽革命途中的枯杂野草，在一代又一代中国共产党人的薪火相传中生生不息。

在这条曲折道路上前仆后继、挥洒血泪的英雄之中，傲然立于橘子洲头的那位伟人，以诗诉史、以诗道情。细读毛泽东同志的诗歌选集，那书中描绘的峥嵘岁月、那岁月里诞生的不屈坚韧与蓬勃斗志，似有跨越时空的引力，一打开便是铺展了一幅澎湃而沉重的历史画卷。这其中能领略到的不只有历史变迁，还有那发扬于百年之前的、至今仍熠熠生辉的红色精神。

走进诗中，看烟雨苍茫里，“心潮逐浪高”的他，也曾不知黄鹤何处，苦苦探寻救国之路。看

天将放白时，“我自岿然不动”的他，在万千重围中，团结各方人士，用“众志成城”搭建起了革命的森严壁垒。历史的尘埃短暂落定，他以一句“为有牺牲多壮志，敢教日月换新天”道尽了这段“云开月明”的斗争岁月。毛泽东同志和无数中国共产党人用血肉之躯滋养的土壤，终是孕育出了胜利的花朵；日月重光，恰是换了人间。“各党各界，团结坚固；不论军民，不分贫富。民族阵线，救国良方”“民主共和，改革内政；亿兆一心，战则必胜”。诗词歌赋里、百年征程中，各民主党派、各界人士与中共肝胆相照、荣辱与共、携手奋进的身影亦清晰可见。毛泽东同志团结各党各界、共创民族未来的理想，仍是我们应坚定恪守的使命。正是百年来无数志士壮烈生命的陨落，换来了这轮不灭之红日，建造了中国“亿万年不死之根基”。今时往日，虽斯人已逝、换了天地，中国共产党的理想灯火永不磨灭。

俯瞰脚下奔涌而过的时光洪流，一路从荒草丛生的破败之地奔向繁花似锦的光明未来。昔疮

痍河山，看橘子洲头，伟人以诗情绘出沧桑河山与党的信条。今美好时代，望天安门城楼，能人用实干探索特色中国与党的未来。作为一名政协委员、一名法律人，更作为中国共产党坚定的拥护者、中国特色社会主义事业忠实的践行者，我们必将秉承毛泽东同志和中国共产党的理念与精神，实事求是、独立自主、走群众路线；与时代同行，跟随习近平总书记的步伐，以史为鉴、传承党的理想信念；不断提高自身履职能力、法律服务能力，为法治社会的发展献计献策，朝着党设定的宏伟目标前进，共创中华民族伟大复兴的未来。这是对毛泽东同志和以他为代表的革命先辈们最好的告慰。

并非无根无萍的伤春悲秋，而是实干派迸发的激昂斗志。深研毛泽东同志的诗歌，窥探中华民族那段沉重的岁月，我始终为中国共产党人不灭的精神而振奋；为能以法学专业素养跟随党与政协，投身建设这一美好时代而振奋。

（作者系温州民进会员）

## 冰心的爱

在广大读者心目中，冰心以“爱”著称于世。

“大海呵，哪一颗星没有光？哪一朵花没有香？哪一次我的思潮里没有你波涛的清响？”这首收集在《繁星》中的小诗那么清新，那么优美，那么紧扣读者心弦。而她对大海的这份深沉的爱，又是与对祖国的眷恋联系在一起的。在同时期写的另一首小诗中又写道：“指点我吧，我的朋友！我是横海的燕子，要寻觅隔水的空巢。”这种赤诚的爱，贯穿在她所有的作品中，也贯穿着她的一生。

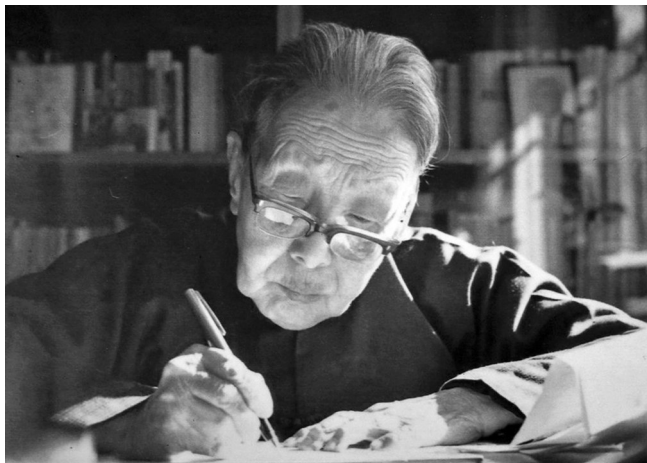
爱，在中华民族优良文化传统中，历来施加于一切美好的人和事。你可以爱你的亲人，爱你的孩子，爱蓝天白云，爱花草树木。但爱绝不是自私的索取，也不仅仅局限于“两人世界”。应该说冰心的爱是异常博大的，她一生都在用爱心关爱众生，把爱心推及到世间的万事万物，祝愿一切受难者有福。正是基于这样的感情，她不仅是个伟大的作家、儿童文学家、教育家，还是一位出色的社会活动家。她长期担任民进中央名誉主席，满怀着一腔正义感，为儿童、妇女和教育事业呼吁呐喊。在《我呜咽着重新看完〈国殇〉》一文中，她痛心疾首地说：“说一千，道一万，抢救知识分子工作，还得知识分子自己来做，殷忧启圣，多难兴邦。”在《开卷有益》一文中，她重提科技是关键，

教育是基础。她最后说：“我明明知道写了也白写，但我的老而不死的心，却总在大声地斥责我说白写也要写，至于有没有人看那是另一个问题。”在《无士则如何》一文里，她大声疾呼要让德先生、赛先生在

中国这片古老土地上生根、发芽、开花、结果。如果不重视科学、教育、文化，德先生、赛先生就成了空谈，现代化建设也会纸上谈兵。这些真诚的语言，充满感情的文字，在社会上引起了强烈的震撼。她常说：“有了爱，便有了一切”。又说：“教育办好了，就是国家的希望。”她不仅说了，还实实在在地做了。她把大部分稿费都捐给了家乡福建长乐的小学，捐给了希望工程，还把《冰心文集》的全部稿费捐给了中国农村妇女教育与发展基金会。

在她博大的胸怀里，最关心的是孩子、妇女和一些遭受不幸和困难的人。另外，还有教师。每每遇到这几类人的事，她都会牵肠挂肚，食宿不安、呼吁呐喊。请问还有什么比这样的爱更真诚更有力？

冰心晚年的爱，有温柔的一



冰心先生写作中

面，也有严厉的一面；有平和的一面，也有刚烈的一面。愈到晚年她性格中潜藏的刚烈之气愈为显扬。身居郊野，不忘天下，正气凛然，疾恶如仇。所作短文如《万般皆上品》《无士则如何》等，竟有匕首般犀利，让人不感相信这些文章出自年近百岁的老人之手。即使是她晚年极为平常的一席之谈，也充满了伟大的爱心：“我爱我们的国家，希望党不断进步，因为不见外，所以想到什么就说什么。”

作为人，谁也无法抗拒生命的逝去。1999年2月28日，冰心老人带着爱，走完了她的人生旅程，留给我们的无尽的思念。正如著名老作家魏巍在文中怀念冰心所说的那样：“一颗美丽善良的星辰陨落了，而她的光芒，将永远留在几代中国人的心里……”

（作者系杭州民进会员）

# 民进印学两君子： 张鲁庵与高式熊

西泠印社，名闻遐迩。社内曾有两位治印大家，都是民进人。一位是张鲁庵，1954年加入中国民主促进会。另一位是高式熊，1956年加入中国民主促进会。两人皆是寓居上海的印坛耆宿，也同为篆刻大师赵叔孺的入门弟子。两人之间的情谊更是师友关系，并与众多书画、印学名家交游甚密，享有很高的名望。

## 一

2019年，高式熊先生驾鹤仙去。上海民进人深为怀念。因为高老先生在世时，只要对社会有益的事，他总是热心肠，来者不拒，有求必应。各种慈善义拍、公益活动中，总能见到高老的身影。他不顾年迈，奉献付出，时时刻刻体现着民进人特有的谦逊修养与君子风范。晚年时，高老还了却了一大心愿，那就是解决了一项国家级技艺瑰宝——非物质文化遗产项目“鲁庵印泥”的保护传承问题。

说到印泥，乃中国文房四宝之外的另一宝，也是传统文人赋魂艺术作品的点睛、信诺之宝。印泥制作是一种独门功夫。众所周知，市场上所卖的普通印泥往往稠薄不匀，色泽不鲜，为金石书画名家所不屑一顾。最为遗憾的是，采用普通印泥所盖的印鉴，留在宣

纸上几年之后，要么褪色，要么油性化开，污毁作品本体乃至影响作品价值。采用“鲁庵印泥”所盖的印鉴，能保证长久不走色。民国时期，印泥制作曾有“南张北徐”之雅誉，南张即为“鲁庵印泥”创始人张鲁庵先生，而北徐即为擅长宫廷印泥制作的徐正庵先生。诸多艺术名家包括齐白石、张大千先生，在创作时都曾长期使用过“鲁庵印泥”。

## 二

张鲁庵(1901—1962)，又名张鲁龢、原名锡诚，字咀英，宁波慈溪人(今江北区庄桥街道马径村人)，是赵叔孺的主要子弟之一。他出身于中药经营世家，设参行药铺于沪杭，是杭州中华老字号药铺“张同泰”<sup>①</sup>的第五代大掌柜。不过，青年时代的张鲁庵，兴致并不在经营上，而是寻求传统艺术之道。他初从赵之琛，后改宗邓石如，兼法古玺汉印，刻治作品皆有法度。1927年定居上海后，他潜心师从赵叔孺习印。

张鲁庵在赵叔孺亲授下学习篆刻的同时，开始收藏江浙皖一带刻印名家的印章以及书画名家珍藏或使用的印章，还化重金收集历代各种印谱。有一次，他从绘画大师吴湖帆手中，收购到清代金石大师陈介祺辑录

<sup>①</sup> 张同泰，杭州中医药堂老字号，始创于清嘉庆五年(1805年)，创办人张梅。张斯缙、张伯舜、张湘均为第二至四代大掌柜。



/ 张鲁庵先生遗照

的《十钟山房印举》(残缺严重)时,一次性就花了四百大洋。他的这一收藏癖好几乎达到了“飞蛾扑火”的境界,却在身后全部捐献给了西泠印社。据统计,他共收藏捐赠的善本印谱有433部,秦汉官私印、明至近代篆刻家刻印有1524方,可以说,他无私地为国家的金石文物保护做出了巨大贡献。

除了收藏印章印谱和篆刻治印外,张鲁庵还有两项绝技令人称道:一是改良篆刻刀具,二是创制“鲁庵印泥”。

常言说:工欲善其事,必先利其器。治印者最依赖的一件工具是刻刀。常用的钢制刻刀,硬度明显不足,最大的弊端是每刻一方印章就需磨一次。一把刻刀的优劣直接影响印章创作刀功的自由度发挥。张鲁庵先是采用碳素

钢制作刻刀,赠给同门师兄弟,得到认可。但是,后来他发现碳素钢刻刀也有缺陷,不能得心应手用于刻制坚硬的象牙、牛角等材料。于是,又尝试使用风钢。当时产于英国的风钢价格极高,由他制作完成的风钢刻刀,不但锋利无比,而且式样美观,可以一次刻制象牙、犀角等印章十余方而依旧锋刃不卷,堪称刻刀中的极品。

早在杭州生计经营时,张鲁庵就已经开始关注印泥制作并自行试制。由于得不到制作秘诀,没有取得成功。定居上海后,他又开始自行研制,并下决心一定要突破技术和配方两大难题。于是,他与几位志同道合的文友一起分析油料、颜料、艾绒、朱砂等印泥原料和配比,经过无数次的实践,终于研制成了独具配方的

“鲁庵印泥”。这种印泥在民国时期上海的市场时价要达到每两十二大洋,十分稀贵。

1962年,张鲁庵临终时,将“鲁庵印泥秘方”托付给亲密挚友高式熊,叮嘱其务必将鲁庵印泥的制作工艺传承下去。

### 三

高式熊(1921—2019),宁波鄞县城厢人(今海曙区人),是翰林太史高振霄之子。父子二人皆受聘为上海市文史研究馆馆员。高式熊在20岁时入拜印坛巨擘赵叔孺<sup>①</sup>、王福庵门下,他比张鲁庵小20岁,与张鲁庵算是两代人,但恰恰又是同门的师兄弟关系。1947年,27岁的高式熊加入西泠印社,成为当时最年轻的社员。自打那时起,高式熊在印学研究、印泥制作方面又拜张先生为师,得到张先生的真传。1955年秋,他俩在上海筹组中国金石篆刻研究社,邀约同道集体合作刻成《鲁迅笔名印谱》。1961年4月8日,宣布成立上海市中国书法篆刻研究会,会址暂假位于四明村的高式熊寓所。1962年,张鲁庵先生病逝,高式熊悲痛万分。为了遵嘱张氏捐赠全部收藏印章印谱之遗愿,高先生曾在张家闭门居间整理,尽心竭力联络,可谓厥功甚伟。西泠印社专门为张氏这批捐品开辟了一个专室陈列展示,以资纪念。

而传至手中的“鲁庵印泥”,如何传承下去,高式熊却经历了心酸与无奈。期间遇到了“文革”

<sup>①</sup> 赵叔孺(1874—1945),乃海上金石书画一代宗师,被誉为“近世之赵孟頫”,也是宁波人。他在清末曾任福建同知,民国时隐居上海。赵叔孺以画艺名噪海上,尤擅画马,门下弟子众多,也皆成大家,艺林翘楚,如篆刻名家陈巨来、方介堪、竹刻名家支慈庵、书法大家沙孟海、绘画大家戈湘岚、徐邦达、张雪父等。时人将其与吴昌硕并誉为“瑜、亮”,又与吴昌硕、黄士陵、齐白石、王福庵并称为“民国印坛五大流派”。



/ 高式熊先生遗照

扫四旧运动，“鲁庵印泥”停制封存了近50年。直至2005年，经年迈的高老奔走呼吁，才被再度唤醒，由上海市政府批准公布为“上海市非物质文化遗产”。三年后，也就是2008年2月，“鲁庵印泥”又被文化部列入第二批国家级非物质文化遗产名录。可令人惋惜的是，鲁庵印泥原有的多种配方在此时已经散佚，下落不明，仅存“鲁庵印泥49号秘方”成为鲁庵印泥唯一传世的“血脉”。2012年，时年92岁高龄的高式熊与张鲁庵之子张永敏一道商定，把仅存的鲁庵印泥49号秘方<sup>①</sup>和部分张氏研制实物又一次无偿捐给了国家。两代人、两次捐赠之举，殚精竭虑地把“中国印”的传统瑰宝捐

献了国家，其呈现的高风亮节着实令人感佩，可以颂为佳话。

#### 四

中国的文房四宝业有许多非遗项目，有的锁起来了，有的供起来了，随着传承人的故去也就失传了。而鲁庵印泥通过高老的呼吁与捐赠，实现了一条生产性保护与传承的探索之路，实属幸事。

现如今，曾在高老的人才发现与培养下，李耘萍<sup>②</sup>、高老的女儿高定珠、高老挚友符骥良（1926—2011）的儿子符海贤已经成为“鲁庵印泥”第三代的代表性传承人。同时，还在上海静安区设立了技艺传习所，编撰出版了

《鲁庵印泥制作技艺》《海派书法篆刻与鲁庵印泥》《鲁庵印泥如何保养》《鲁庵印泥如何进一步发展保护》等成果，并与学校、社区合作，把传统技艺推广到社会大众，取得了积极成效。

古人云：“古人制器尚用，不惜所费，故制作极备，非若后人苟且。”当前，很多传统技艺专事绚丽，孰不知目不识古，毫无韵物之彩，现代人见闻不广，因此不会辨识传统技艺的精巧惟妙与博大精深。

高老为了保持鲁庵印泥制作技艺的严肃性和完整性，在传承实践中始终强调“良知”，用料精挑细选，工艺完全手工，要求近乎苛刻。鲁庵印泥所用之油叫伏油，必须是大伏天里晒三年的蓖麻油，晒成像茶汤的颜色一样。硃砂必须选自贵州、四川和湖南交界的地方，不能用其他一般的硃砂，而且要磨得极细，如粉尘一样可以扬起来，再用伏油拌匀。艾绒一定要用福建漳州的种植物。为了防控污染、减少污染，印泥制作工序要分地点进行、分批次生产，由此确保印泥的产量基本上每年维持在五公斤左右。

“鲁庵印泥”的复活，圆了高老多年情愫于张鲁庵先生的心愿。而高老的辞世，也标志着印坛一个时代的落幕，因为他是最后一位离开人世的1949年前入社的早期西泠印社成员。作为中国传统文化之精华绝艺，“鲁庵印泥”制作必将不遗余力得到保护，并传诸久远。两位前辈的君子风仪也将永驻民进人的心中！

（作者系民进宁波市委专职副主委）

① 49号方：硃磬（细研一号）400克，德红10克，恒红10克，艾绒7.5克，油150克。张鲁庵口述，高式熊记。

② 李耘萍，鲁庵印泥的第三代传承人。她是目前中国唯一的文房四宝书画印泥艺术大师。现在全国95%的印泥加工都是她制作的。

## 笔画里的中国(五)

### 碑:传承中华文明的功臣



东汉许慎的《说文解字·石部》解释说：“碑，竖石也。从石，卑声。”从这个解释可以看出来，“碑”是个形声字，碑的最主要特征是石质的，竖立的。这个说法基本符合“碑”的本义，也符合我们对于碑的想象，但并不是我们现在所理解的碑。最初，“碑”有两种意思，一种是指竖立在宫庙门前的石头，它的作用是通过观察石头的影子来推测时间，这种石头后来演化成了日晷；另一种是立在宗庙大门内，专门用来拴祭祀用牲畜的石桩。这两种立石的功能在古代都有点高大上，这也就确立了“碑”的最初地位和正统性。

后来，“碑”的字义主要是指墓碑，但墓碑的演化是有一个过程的。古时下葬时在墓坑边要竖立一根大木桩子用来将棺椁引入墓坑，这也称作“碑”，这种碑除了下葬时的实际功能外，也会在其上面刻一些文字以记载墓主人的事迹，下葬后，随棺椁一起埋入墓坑。后来木桩改成了石柱，而埋入墓穴后不便于宣传墓主人，便把这种石柱

立在墓道前，这就成了后来真正的墓碑，也称“神道碑”。如果是下葬天子时的碑，就称为“丰碑”。

当然，后来的碑并不局限于墓碑。秦始皇统一中国后，他为了让自己的功绩能够流传千秋，到处刻石立碑。也许后人都看到了立碑的好处，所以，后世凡是自认为有些功绩的王孙贵族，都喜欢请人写一篇漂亮的碑文，再请书法家撰写，刻于碑上以歌功颂德。之后，立碑成为一种风尚，大凡碰到重要的事件，都可以立碑以记之。其中以佛教造像题记和墓志铭为最多。以后，这些碑石被统称为“碑碣”。

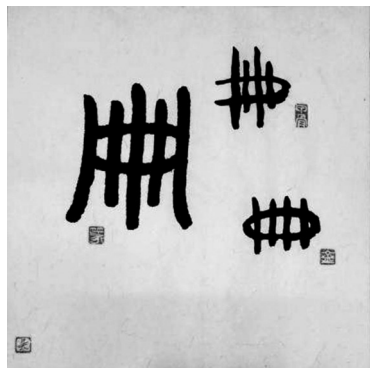
碑碣的存世，为中华文化的传承立下了大功。形形色色的碑文和图画不但为中华文明的方方面面留下了真实可信的历史信息，而且碑上的文字和图画也成为中国传统书画艺术的宝库。在甲骨文未被发现之前，石鼓文曾被认为是中国最古老的文字，这些文字就刻在鼓形的石墩上，故名。现存的石鼓文是宋代收集到的十座花岗岩石鼓上所记载的君王出猎情景，这些文字是由大篆向小篆衍变时期的过渡性文字，在书法史上具有承前启后的意义。

“魏碑”是南北朝时期北朝碑刻的统称，是中国书法史上的又一座丰碑。其特点是继承汉隶笔法，结体方严，笔画沉着，笔力强劲，代表作品有《龙门二十品》《郑文公碑》《石门铭》等，成为后世书法的楷模。

碑是中国古代独特的文化存

在，碑刻又成为承载中华文明的重要载体。由于碑具有歌功颂德、传扬纪念的功能，民间以“口碑”来形容那些尽管没有树碑却值得称颂的人和事，所谓“有口皆碑”。如今，“碑”字的字义已经很稳定，但碑的形式却越来越丰富，比如界碑、里程碑、纪念碑等等，但基本特征没有变，一般都是石质的、竖立着的。

### 册:古老的中国书



“册”的概念，想必也只有中国才会有，原因是这个字源于中国古代的竹木简。在已经发明文字却还没有发明纸张的古代，世界各民族用各自不同的办法记录着文字，除了最早期的刻画在石头或陶制器皿上外，欧洲人选择羊皮作为他们最初的“纸”，中国人很早就发明了丝织品，那时候叫“帛”，所以帛是最好的“纸”，但帛实在是太贵重稀缺了，根本无法满足日常的需要，连皇帝也做不到，所以，中国人找到了一种既价廉物美，又便于携带收藏的文字记录形式，这就是“简册”。

说“册”之前先得说“简”。所谓“简”，就是一根根用于写字的扁

平狭长的竹片或木片,每根筒上可以竖写一行字。最初的“简”是竹制的。在制作竹简时,需先火烤以去除竹子中的水分,再刮去竹青部分,才便于书写和防蛀,这个加工过程称为“汗青”。所以后世也用“汗青”来指代历史,因为古代经“汗青”加工而成的竹简,用得最多的就是记录历史档案,这种档案就叫“史册”。比如文天祥最著名的诗句就有“人生自古谁无死,留取丹心照汗青。”北方地区不产竹,所以就用木头制成木简,效果一样。

由于记录一篇文章往往需要用很多根简,而散置的简凌乱且难以固定顺序,所以古人就用绳子把一根根简按顺序串连起来,这样,既便于按顺序阅读,又便于卷起来收藏。这种串连成一卷的简往往书写着相关的内容,就相当于我们现在的一本书,这就叫“册”。所以我们今天所谓“一册书”也就是这么来的。我们的古书习惯于自上而下竖写成行,自右向左排列,也就是从“册”这里开始形成的。

现在你再来看这个“册”字就很好理解了。特别是甲骨文和金文的“册”字,完全就是一幅生动的由简串连成册的图画。所以,“册”的本义是编串在一起书写有文字的竹简或木简。纸张发明以后,文字写在一页页的纸上,把它们按顺序装订成书,这就是后来直至今天的“册”的意思,比如“画册”“手册”“史册”等等。

再后来,“册”字引申指皇帝的诏书,称为“册文”,由此又引申为皇帝为皇族和下属加封进爵,比如“册封”“册立”。《新唐书·百官至》载:“凡册太子,则授玺绶。”意思是册立太子时,要授予其印绶。中国早在殷商时期就已产生了册封制度,并有了完善的五爵制,数千年

来成为帝王对臣民的一种封赏,更成为重要的国家经营战略,对于开拓疆域,保境安民具有重要意义。

### 书: 文化传承的使者



“书”的原本写法是“書”,上“聿”下“曰”,“聿”的本义是“笔”,“曰”的本义是“口中说出的话”。甲骨文的“书”字,上面是“聿”,下面是“口”,也许后人认为“口”字容易被误解为“吃”,不符合字意,所以到金文和小篆时,下面的“口”字改成了“者”字。“者”字由上“耂”下“曰”组成,本义是“老人之所言”。所以,在统一文字后的小篆中,“书”字的正式字义可解读为“用笔写下老人之所言”。

由此可以理解,“书”字的本义在当时就是“书写”的意思,但书写的内容还是有讲究的,并不是什么都写,而是写“老人所言”。什么是“老人所言”?在远古时代,老人之言是特别得到重视的,往往都是历史性、经验性和权威性的内容和教诲,其中充满了智慧。所以“书写”是一件很庄重的事情。书写者的工作,只能是记录一些最重要的内容,这符合那个年代只有少数识文断字者才能做“书写”工作的史实。随着文化的进步和发展,擅于书写的人越来越多,所以到汉代隶书时,“聿”下面的“者”字简化成了“曰”字,这不是一次单纯的简化,

而可以理解为书写的内容扩大了,不再局限于“老人之言”,无论谁说的话都可以写下来,这既符合造字法则,也符合社会发展的趋势。

简化字“书”的写法,完全抛弃了“書”字的构成,而由简单的一竖、两个连续的弯折和一点组成。这个写法并不是从简化字方案后才有的,而是来自于传统草书。这个写法中的一竖代表笔,连续的弯折表示握笔的手,一点表示所写的字,由此生动地表达了“书写”的本义。这一简化完全符合传统的造字法则,可谓充满了书者的智慧。

时至今日,“书写”的本义依然在很多比较正式的场合使用,比如“奋笔疾书”“罄竹难书”,但更多时候则引申为书写的东西,作为名词来使用,比如指文件类的“证书”“申请书”“说明书”;指书信类的“情书”“家书”“书札”;指书籍类的“图书”“新书”“工具书”等等。

“书”的另一个引申义是指书法,比如“篆书”“隶书”“书画”“板书”等等。还有把汉字的六种造字方法统称为“六书”,是指象形、指事、会意、形声、转注、假借。“书”还有一个特指义,专指中国传统经典“四书五经”中的《尚书》,简称为《书》,意思为“上代之书”,是我国最早的官方史书,汇编了上古时期历史文献和追述古代事迹的著作,保存了商周时期的重要史料。这些内容正符合“书写”“老人之言”的本义。

在数字时代的今天,“书”字又有了新的内涵,它不再局限于书写之言或书写后的实物,而更侧重于信息性,比如“电子书”,它以虚拟的方式存在,却容纳了更丰富多彩的信息。

(作者系省直民进会员、省委  
会特约撰稿人)

文化钩沉

# 葛云飞与萧山

萧山有 8000 年人类文明史，可远溯至新石器时代的跨湖桥文化。在漫长的历史长河中，萧山形成了富有本地特色和时代特征的地名，铸就了萧山丰富多彩的地名文化。

这些地名，或负载着一个古老的传说，或镌刻着一段不寻常的历史，或铭记着一位杰出的人物，或蕴含着某个时代的精髓。让我们一起翻开历史的卷轴，透过古老的地名，一睹萧然人物——民族英雄葛云飞的风采。

葛云飞生于下级军官家庭，从小习武。嘉庆二十四年（1819 年），他考中武举人；道光三年（1823 年），考中武进士；历任千总、守备、游击、参将、副将、总兵，先后在宁波、黄岩、温州、乍浦、瑞安、定海以及福建风火门等地水师营任职，镇守东南海疆 16 年，官至定海总兵。道光二十一年 8 月 17 日（1841 年 10 月 1 日），他在著名的定海保卫战中壮烈牺牲，殉国后，谥“壮节”，诰授振威将军，追赠太子少保。同治十年（1871 年），加赠提督、建威将军。

## 张良之后 迁居萧山

葛云飞是西汉军事家张良后裔，系张良第 66 代孙。元朝时，由河北定兴迁居萧山南街，为避“三丁抽戍”之役，张良 46 世孙张招，将其中一个儿子张素从岳父改姓葛，称葛素。葛素先后由萧山南街



/ 民族英雄葛云飞画像

迁入临浦西葛、东葛，葛素之子道翁再由东葛迁山头埠。山头埠葛氏尊张招为始祖，已传 28 世，葛云飞为 20 世孙。

葛云飞生于军人家庭，虽从小种地，但在父亲培育下读书、习武，学得一手好射技，挽弓发必中。16 岁时，他能开六钧（一钧为 30 斤）硬弓。31 岁时，他能用 60 公斤大刀，挑起一抱粗两丈长约重 200 公斤的栋梁，足见其臂力大得惊人。

葛云飞最崇拜的人是岳飞，年少时曾去杭州游玩，拜祭岳飞墓，他对岳飞“文臣不爱钱，武将不惜死”尤为赞赏。

## 国之忠臣 家之孝子

道光十九年（1839 年），他上书筹海 87 条，认为广东查禁鸦片，外夷必借故挑畔，恐有兵事，浙江

应事先定谋。不久因父亲逝世，丁忧回籍，请假在萧山老家守孝。

道光二十年（1840 年）6 月，英军侵占定海，得知军情，他急赴前线，行前在父亲留给他的两把佩刀上分别刻上“昭勇”和“成忠”，他母亲为他染黑孝麻服，语重心长地叮咛“国之忠臣即家之孝子”，葛云飞星夜驰往定海。

1840 年 7 月，葛云飞主持浙江防务，不久即阅兵海上，并呈上《灭夷十二策》。同年 8 月，王锡朋从吴淞调赴宁波，任镇海诸军翼长，浙江钦差伊里布执意求和，甚至请英国全权代表义律谈判，葛云飞断然拒绝。

道光 21 年（1841 年）1 月，琦善与义律议定《穿鼻草约》，英军在占领香港后采取缓兵之计，愿意归还定海。2 月，葛云飞和寿春镇总兵王锡朋、处州镇总兵郑国鸿，带兵三千渡海接收定海，葛云飞坚持先退城后释俘，否则施以兵威，逼令英军撤出定海。

## 保卫定海 为国捐躯

英军于 2 月 25 日退出定海，葛云飞即从小竹山至城东青以垒头修筑土城，长达 1430 余丈，又在城东南关山修筑镇远城，周近一百三十丈，即关山炮台等。因费用太高，葛云飞请借三年薪俸，自费修筑。

道光二十一年（1841 年）8 月，英舰 29 艘，集结舟山黄牛礁一带，9 月 26 日，敌军进攻竹山门，当时



■ 卜昭晖口述/龚玉和记录

往事涟漪

定海守军仅4000多人,弹药不足,处境危急。10月1日,英军抄小路攻上定海晓峰岭,王锡朋壮烈牺牲,英军向土城进逼,葛云飞用大炮还击,率领200多名士兵杀入敌阵。

经六天六夜血战,面对十几倍于己之敌,葛云飞取出印信交给随身亲兵,叮咛道“此乃朝廷信物,不能陷入敌方,请交大营。我若死而有知,当化厉鬼,剿夷寇”,并告知同乡亲兵“我尽忠之时已到,请代慰老母,转告儿孙,继我杀敌卫国志向”。说罢,手挥大刀砍倒十余英兵,一直杀出土城二里地,正准备登山时被炮弹击中左眼,又强忍剧痛,继续杀敌。身中弹四十余发,终因伤势过重依崖身亡,直立不倒。

### “云飞”建筑 纪念民族英雄

葛云飞出生地位于现杭州市萧山区进化镇。这个美丽的小镇,如今依然流传着他的故事。云飞村位于萧山区进化镇镇中部,东至天乐村,南至祝家村,西至王家闸村,北至平阳村。为纪念清代抗英民族英雄葛云飞生于斯、长于斯,故名。2005年5月,村规模调整,山头埠、慈姑裘2个村合并为云飞村。

葛云飞路位于萧山区进化镇,东起山头埠村,西至大汤坞新村,长约1260米,2004年建成,2005年命名。

还有位于萧山区进化镇云飞村山头埠自然村的云飞桥,跨进化溪,2007年建成;位于萧山区进化镇云飞村山头埠自然村的将军桥,原名莫家桥,2002年重建,改名将军桥。

这些地理实体都是为纪念葛云飞而命名。他为国捐躯的浩然正气和无畏精神,将永远镌刻在民族英雄之林的丰碑上。

(作者系民进省委会原秘书长)

## 之江度假区成立前后的故事(上)

九十年代初,在之江旅游度假区工作的那段时间,是我一生中最具挑战的时期。虽然已过去快二十年,现在想起仍历历在目。

1992年8月,我(卜昭晖)接到市里通知,约我去谈话。当时并不知道什么事,也就到了市府办公室,接待我的人是副市长华丽珍,她分管商贸旅游一块。

华副市长说话很随和,她告诉我:自古至今杭州的旅游业只是“观光游览型”的,人们到了西湖“游山玩水”之后,就离开了。这种传统旅游方式与国外旅游目的地的“观光游览”兼“休闲度假”型有很大的区别。国家旅游局准备学习国外开拓度假旅游经验,计划在全国选择十个城市作为旅游度假区的试点,杭州也是其中的一个。

华副市长要求我们回去准备一下,把地点、规模、内容等筹措度假区的规划资料报到市里,研究后,再呈报国务院审批,争取杭州也列入度假区的试点城市。

华副市长指定来自市园文局的祝永权和我,还有来自规划局

的沈朝阳等共同筹划这件事。

回来后,我们根据市委文件及领导讲话,从园文局、旅游局、规划局、商贸局等抽调了一些人,着重就旅游、资源、交通、环境、用地范围等议题,对未来度假区进行筹划。

### 选址

杭州,作为江南的一个著名旅游胜地,可以选择成为旅游度假区的地方很多,究竟挑选什么地方最好呢?大家在会议上做了热烈的讨论。

当然,最好的地点是放在西湖景区内,临近西湖,紧靠城区,借助西湖的湖光山色、人文地脉,借助杭州这个千年繁华的江南大都会,一处得天独厚的休闲度假胜地。但是西湖景区是国家级名胜区,不允许建休闲度假设施,而规划中的度假区,又必须依傍西湖景区和杭州城区,这个矛盾如何解决?

众人不约而同地想到了六和塔往西南珊瑚沙、大诸桥的上泗

地块,也就是现在杭州之江国家旅游度假区所在地。显而易见,将那里开发成旅游度假区,可谓得天独厚:此区域沿着秀丽的富春江,借助沿江的山水地理环境,既紧邻西湖景区,又靠近城区,交通便利,有山、有水、有平地,环境幽静,得天时地利之灵气,加上建成度假区所带来的滚滚人气,实在是天造地设的好地方:游客到了杭州,在西湖游览后,再来度假区度假、休养,放松身心。

然后,西行,游览龙门古镇、七里泷台、瑶琳仙境,直至千岛湖、黄山等,饱览祖国东南地区的大好河山。之江区块介乎山水之间、介乎城乡之间、介乎“两江一湖”两个国家级名胜区之间。大家觉得此地不错,一致同意,选取了靠近钱塘江珊瑚沙区域。就是用今天眼光来看,在市区范围内,恐怕也很难找到比之江区更理想的地方作为度假区了。

### 有人先相中这块宝地

其实,最早想到在之江区开发休闲度假者,我们不是第一个。在我担任杭州园文局副局长时,在1990、1991年就有两位分别姓毕和姓伍的台湾人过来与我们洽谈过了。

90年代初,两岸交往解禁未久。毕、伍两先生初到杭州,不知什么何时跑到珊瑚沙的钱江果园,见到花果园风景秀丽,山形地胜,傍依一江春水,花果飘香,又临近城区,一块难得的世外桃源,他们就不想走了。

伍老是个军人,退役后在台湾经商,跑到大陆来寻找商机,他在台湾有不少政商、医卫、文艺界的朋友,大家很谈得拢,这些人向

往大陆的锦绣河山,谈话中,说起杭州有这么一块天造地设的风水宝地,还有一个山明水秀的花果园,地点就在钱塘江边,与城区近在咫尺。

这些人听了后,个个心动。于是,有人就提议何不到杭州去买块地,造几套房子。春暖花开之时,相约同去西湖之滨练气功。

他们说,如果在杭州有了一套自己的房子,到大陆旅游也就不用挤着旅行社一起“赶鸭子”了,江南人文地胜,在杭州休闲养生,岂不乐哉,圆了一生的梦想!

就由伍先生牵头,在杭州成立了一家公司,称“长安度假开发公司”。

当时钱江果园属园文局管辖,毕先生想搞这个度假项目,就来与园文局洽谈。

### 最初设想

我们将度假区的土地范围大致确定下来之后,下一步就是考虑搞哪些内容,放在什么地方,功能区划分:按照国务院规定,度假区范围宜在10平方公里内。因此,我们考虑从珊瑚沙沿钱塘江一线划出9.88平方公里,作为未来之江国家旅游度假区。

这块属于西湖区辖下的土地,东接西湖风景区的云栖、九溪,往西是320国道,连接富阳、桐庐、建德、淳安等市县。

土地范围确定后,接下来就是规划设计,主要考虑的问题是,在这块区域内,哪个度假休闲项目应放在什么位置比较妥当,需要建造多大的规模等等问题,还有如果客人来了以后,有没有可以参与的娱乐活动,可以购物的地方,健身的场所是否合理、方

便,其规模是否合理等等。最初的设想是,在钱江果园这块土地上物尽其用,建立一个康复度假区;在珊瑚沙区块建立一个世界公园;在龙坞设立高尔夫球场作为度假区的先声。接着,我们先到深圳特区去学习,了解他们开发旅游度假区的经验。回来以后,向省、市上级领导报了一个初步设想方案。这个方案再经讨论完善,就正式呈报北京了。同年十月,我们的报告得到了批复。

### 制定规划

在国务院批复“建立杭州之江国家旅游度假区报告”以后,我们就开始做一系列更细致、更周全的控制性详细规划和基础设施规划。当时市规划局的几位同志也参与了进来,和我们一起做。开始的项目是做区内的功能划分,诸如,度假别墅区、休闲餐饮区、娱乐区、高尔夫球场、居民安置区等,度假区的交通、供水、电讯、排污处理、环境绿化等等的详尽规划都要求我们一一做到尽可能科学合理、准确、适度超前。华市长正式被任命为度假区的第一任管理委员会主任,祝永权担任党工委书记兼副主任;我主要做些规划设计工作。

还有一位杜明管招商;后来,又调来了赵洁生当副书记、副主任,负责管工程建设、招商引资等方面的工作。

### “320国道”改建

我们面临的首要课题是交通问题。度假区既要进出口畅通,又要使过境车辆避开度假区中心地区,这成了重中之重的大事。

“320国道”是杭州通往西南地区的必由之路,当时此路纵贯度假区腹部,从富阳、桐庐、建德,甚至江西、安徽等地到杭州的车辆都是从“320国道”上泗路段进入市区。原“320国道”旧路,不仅窄小老旧,而且破损程度厉害,到处是坑坑洼洼,特别是钱江大桥只有一个涵洞通行,只能容纳两辆车交会,交通极不畅通,成为度假区开发的瓶颈。

320国道当时根本不能应付上世纪90年代后作为“杭州西南大门”日益繁忙的交通运输需求。此时,省里已经有了一个初步改建“320国道”的计划,他们的想法恰巧与度假区的开发设想不谋而合。

但是省交通局原来改造“320国道”的规划,却与度假区功能需求产生了矛盾。

他们所规划的“320国道”新路,虽避开了纵穿度假区的旧线,但新的线路却斜穿珊瑚沙地块腹部而过,将度假区最完整的一块土地一分为二。交通繁忙、车流量极大以及“320国道”所造成的嘈杂与尾气,与国家级旅游度假区刻意营造的“幽静、休闲、清新”环境背道而驰。所以,我们提出,“新320国道”珊瑚沙段需要调整,也就是沿珊瑚沙大坝南走,以保持这片土地的完整。这个设想是大家在规划时最初研究拟定的方案。

我们将这个想法向市里一位主管经济的副市长汇报,那位副市长看着我们规划的图纸草案,想了好一会儿,才说,你们这样一调整,线路拉长,我们就要多花许多钱,如果就在老“320国道”上进行扩充,对我们更加不利,我们只好争取少割一点。

### “路堤合一”

这个问题大家争论了很久,于是我们提出了一个用堤坝做路,也就是后来称作的“路堤合一”,这样,珊瑚沙这块地就完整了。但是,交通局对这个方案有不同意见,他们认为,堤上造路,他们要加大投资,但是建堤坝不是他们管的事。

钱塘江的防洪大堤在上世纪九十年代仍然是一条土坝,当时是按五十年一遇的标准建造的,遇到洪水来的时候,人们还要用草袋装泥沙将堤坝增高。而钱塘江管理局强调,堤上造路不利防洪,不同意“路堤合一”。最后还是确定了现在这个320国道方案,路再向东移了几百米,使珊瑚沙地块少切了一部分,约少了四分之一。其实,这样做的目的是为了隔绝区外的烦杂,保持度假区的安静与完整。

### 基础设施

度假区的基础设施建设,除了道路以外,就是水电、通信、燃气、排污处理等等。

这些工作是度假区第一期开发首先要做的,只有这些工作上去了,才能吸引投资者,也就是人们常说的“六通一平”。此时,我们人手已经不够用了,员工必须增加,办公场所必须扩大。度假区在棚桥租的小办公室也已经不够用,而且棚桥在城区,离度假区的路太远了,当时管委会只有一辆车,办个事来回跑,很不方便。

于是我们租了南山路净寺旁边的一处房子做办公室,原先那屋子是园文局用来堆放毛竹、农药、

垃圾车、草绳等杂物的仓库。我们将这个仓库装修了一下,改建成办公室,对外挂出了“杭州西湖之江旅游度假区管委会”的牌子。

净寺到九溪的路也近了许多,办事更方便了。当时过钱江大桥到“320国道”的路太窄,路上经常堵塞。很多开发商过来看了后都觉得,不管你们度假区内部的道路建得多好,可是外面的路况不好,加上通讯、供电等跟不上,这些条件合在一起,仍然会影响度假区整体发展进度。在度假区刚开办时,上级只拨了20万元开办费,以后的日子是靠“批”租土地的钱来建设度假区的。当然,我们也向银行贷了一部分款,主要用于度假区的基础工程建设,以尽快创造投资项目建设必要条件。

### “适度超前”

我们设想的度假区人口规划,一般控制在4万人左右。同时,市里准备将转塘发展成一个中小城镇,容量大概5万人上下,整个度假区总人口不超过10万。

根据这个基数,我们的用电、用水、通讯装机量都要跟上。

初时,开发基金太紧张,大家怕钱不够,资金跟不上建设的需要,都怀着“省着点化”的心态。但是,我们仍然在计算上按当时各项国家标准,相应提高了一至二档,并为区内各村留有余量和接口。

在修筑道路的时候,一次性埋下相应的供电、电讯、上下污水管道等,虽然要多花上千万元,但是,以后就不用再将道路挖膛破腹、重新铺设了。虽然度假区眼前多花了点钱,但是对度假区长

远利益来说,对于今后的开发仍然是有利的。

迄今为止,已经十七、八年过去了,而今转塘初具规模,沿之江路的村庄、单位发生很大变化,区内农民用电、用水、电话大量增加,但并没有因为铺水管、拉电线、电缆而开挖道路,其原因就是当初已预埋好了管线,只要接管子就行了。所以当时多花点钱、适度超前,仍然是科学合理的。

### 开发资金

度假区一动工,资金问题就接踵而至:电信局来要两千万,第一期把电话线全部装进来;接着,供电局来找,要两千万;自来水公司又来要一千万“水厂建设费”等等。公路局就不用说了,一平米就是一平米的价格,这样算一算,少说要上亿资金。

在90年代,“亿”是很大的数字,无论是我们的财务部也好,华副市长也好,大家忙着到处借钱,最后决定发放建设债券,一期额度为5000万元,同时加大招商力度。度假区最大的好处是,尽管缺钱,但有省、市领导的支持,那些项目总是要上的,相应的这些基础设施建设也是一定要做的,尽管道路拖了一点时间才建好,但是我们当时并没有因为缺钱而产生了“饥不择食”的招商现象。

我们招商的几块土地价格还是比较高的,在九十年代初的时候,40-50万元一亩算比较高了,可以说,最初的时候,度假村的基础建设是依靠土地款,依靠国家银行的债券贷款进行建设的。我们的征地拆迁、基础设施,都相应跟上了,当时道路上的电话线都是需要我们补助钱款的,不像现

在接电话还要送电话机。尽管资金紧缺,好在大家齐心协力,目标是排除万难把项目做上去,而且要保证质量,把每项工作做好。

### 功能区划分

到1993年,我们已经完成了详细规划,分了9个区,分别是:康复度假区65公顷;游乐商业区32公顷;管理服务区20公顷;高尔夫球场260公顷;度假别墅区65公顷;人造沙滩区20公顷;水乡度假区70公顷;水上游乐区60公顷;现代娱乐城60公顷。当时大家觉得这些项目建成了,之江度假区就可以成为一个“完美的休闲型旅游区”了,我们对此充满了希望。

这里的有利因素是,度假区既靠近杭州城区,20分钟车程就到了市中心;且又临近钱塘江,有山、有水、有丘陵,也有平陆。还有主要是之江这块土地风景优美,空气清新,环境幽静,山清水秀,并且与西湖风景区相连接……,一个人们理想中的休闲、度假、旅游胜地。毫无疑问,此一地块的开发,将使杭州旅游逐渐由“观光型”延伸到旅游度假型,从而形成杭州旅游业的新支撑点。

### “阳光、沙滩”

之江,作为国家级旅游度假区的开发,上泗区块也不能不说没有缺点。

凡是构筑旅游度假区的地方,首先要考虑的环境因素是阳光、沙滩、海水,以及四季如春的气候,犹如,国内的青岛、大连、三亚等地,就给人留下了深刻的印象。

可是,区内没有海水、沙滩。虽说靠近钱塘江,大江东去,碧水

蓝天,不能不说景观不错。但是每到秋后,钱塘江时有大潮,有水难“亲近”。

珊瑚沙区块,沿江虽然漂亮,可已经建成珊瑚沙自来水厂,上游很难再开发游乐项目,沿江堤坝高筑,坝下石块堆积,江滨沙滩度假的构想一时很难实现。

其次,之江旅游度假区地处亚热带的杭州,四季分明,夏天太热,冬季太冷。相对来说,一年四季只有春、秋两季才是杭州旅游度假的黄金时刻。

在水上项目选址勘察地形时,我们从珊瑚沙开始溯江而上,一路踏勘,一路议论,具体位置大家一直选不好。我们沿江往上走,到了袁浦、周浦一带,也就是长安沙这块地方,水域较宽,深度较浅,江上还有几个小岛,沙滩平缓,阳光充足。

可以说,这是一片难得的开辟旅游活动的好地方。可是,此地块并不在国务院批准度假区范围的九.八八平方公里之内。后来,度假区面积扩大,长安沙划入区内。

长安沙这个位置是开辟水上活动的好地方,只是一时找不到投资者。

(卞昭晖,1938年出生,河北安国人,1993年加入民进,历任杭州市园林文物局规划设计室副主任,杭州园林设计院院长,杭州市园文局总工程师,八、九届全国人大代表,杭州市园文局总工程师,副局长,之江度假区副主任,四、五、六届杭州民进副主委,杭州市科协副主席。1997年起任杭州市政协副主席、民进杭州市委会主委,民进中央委员、民进浙江省委副主委等。)

## 大岙艇

瓯越大地，山山相连，山路出入困难，古代的交通主要是靠水路。在瓯江上，从处州(丽水)到温州(鹿城)，是靠舢舨船儿；在飞云江上，从泰顺百丈口到瑞安县城，是靠大岙艇儿。

大岙历史上是瑞安县西部山区最大的集镇，是山区重要的物资集散地。因为名气大，所以很早以前，瑞安城里人就on把这些从上港(指瑞安西部山区)来的船叫做大岙艇儿。

大岙地处飞云江中游支流泗溪边上。泗溪全长42公里，在岙口注入飞云江。泗溪一般是不通大岙艇的，只有水大的时候才可以通，而大岙平常只能通竹排。那些竹排主要是运输物资的，一直可以撑到飞云江中游岸边的岙口埠。岙口埠头停着许多大岙艇儿，人与物资转到大岙艇儿上，便可以顺流向东而下。

大岙艇儿是木帆船，比瓯江中的舢舨船儿大，大约长16米，宽近2米，载重可达5.5吨。舢舨船儿两头尖，而大岙艇儿是前头尖后头圆的。大岙艇前后两个仓是船老大用的，当中四个仓是乘客坐卧或堆放货物的。一个仓可坐卧4个人，两两相插，也还算宽余。艇儿上方搭有木架子，木架子上盖着竹箬编的篷。箬篷可以避烈日，挡风雨。因为篷下有坚实的木架，因此在篷顶中线上可以行人。船体前头部分，中有一横档，横档板中部凿一圆洞，停船时，把撑篙插进这

圆洞中，以固定船只。船尾部自成一天地。这里的雨篷位置较高，摆放小泥炉、小水缸，粮食、蔬菜。船家在此煮饭烧菜。

大岙其西边有大会岭通南田，并可到青田；其西南有山道可到黄坦，并到飞云江上游边的汇溪，还可转至百丈口；其北边有山门岭可到达玉壶；其南边有上井岭，可以通向珊溪地带；其东边则可以经泗溪水路用竹排或大岙艇到达飞云江中游的岙口，并转至飞云江下游，直达到平阳坑或瑞安城。

毗邻地区出产的竹木柴炭、山珍皮货、茶叶笋干等各种土特产品，以及毗邻地区所需的百货日用品、海产干货、食盐红糖等都是通过大岙集中或分运的。

文成是1948年成立的，是从瑞安、青田、泰顺三县边区析置而成，以明朝开国元勋刘基的谥号“文成”作县名。在1959年以前，文成未通公路，文成大岙的交通主要就是靠这条泗溪。泗溪可以通竹排，竹排是用长约8米的毛竹10到12条，削去青皮组合而成的。泗溪滩浅流急，溪中多大石块、鹅卵石。为方便竹排通过，必须常常疏通航道。因为大雨一下，急流一冲，航道里就会塞满大小石头。假如来了台风大暴雨，山洪暴发，气势吓人，溪滩航道就会被冲得面目全非。所以撑排工是非常辛苦的。滩浅水少，撑排非常吃力。下水稍容易一些，但也要站在排头手握撑篙，时时刻刻注意水道的转弯

与水道边上的石岩，一不小心，竹排就会撞上石岩或搁浅，竹排上的货物就会落水。上水就更为困难，排工要爬下竹排，行走在溪中，驾着竹排头部逆水上行。那种困苦，我们没有经历过的人是无法想象的，或许有人会以为像如今风景区楠溪里坐竹排，优哉游哉哩。撑排工吃喝都在竹筏上，风餐露宿。棕丝编织的像被子的“棕盖”，是用来遮盖竹筏上的货物，有时也当做被褥或草席。他们风雨无阻，挣扎在溪滩中，工作极其艰苦，而收入却很微薄，故有歌谣唱“撑篙撑篙长兮长，养不起老婆养不起娘”。

大岙艇始于何时已无法考证。清泰顺林用霖辑有《罗江东外纪拾残》一卷十则，其中一则是说唐末罗隐记载自己奉吴越王钱鏐命寻访隐士吴畦出山辅政的经过。孙诒让先生认为《罗江东外纪拾残》为伪作，但我看也许是真的。那记中云：“癸巳，易舟。舟以巨木半之，刳其中，小仅容五六人。二舟子拄篙，邪许而进。舟首有孔，遇滩则横木于孔，一人立水中肩之。”这里记述的假如是真实的话，说明这种流行于史前的古老独木舟在唐代末期的飞云江上游仍然在使用。而“易舟”两字，是否可以猜测，在飞云江中游时是乘较大木帆船的，而上游要换乘独木舟？这段话，也可以反证在唐末飞云江上游还没有出现大岙艇，否则罗隐不会去乘坐独木舟的。现在写历史故事的一些作者，说到罗隐

寻访吴畦的事,均含糊地写作“乘小舟”或“乘舟”,这样写法是否恰当,是值得商榷的。

泰顺是文成接壤的县,泰顺古镇百丈口,位于飞云江的上游。飞云江发源于景宁的白云尖,又同几条溪流汇集到百丈口。百丈口水系发达,是泰顺县唯一可以通航的水域。百丈口水路至瑞安县的西门码头,全程124公里。其中,百丈口至平阳坑滩脚,溪水河流地段约为70多公里。

百丈口的溪面宽阔,溪水平均水深达3米以上,是一个天然的船客货运和船只停靠的好码头。泰顺县毗邻的景宁、寿宁、福安、庆元、龙泉等七县因陆路交通不发达,百丈口是毗邻七县的物资集散地。在最繁忙时期,百丈口专业从事运输的大舢舨达170多艘,江面来往船只最多时达320多艘;竹排达100多条。在江面运输、停靠的船只和竹排,景象独特,颇为壮观。

百丈口的发达已经有好几百年了,据明崇祯《泰顺县志》记载,明朝即设百丈口市(集市),设牙官。

抗日战争时期,一些院校和单位,如国立北洋工学院、英士大学、温州银行、温州国货公司等迁移至百丈口,百丈口就更为热闹,大舢舨的运输也就更为繁忙。后来成为著名作家的林斤澜与被鲁迅看重的木刻家林夫就曾参加新四军宣传队到过百丈口演出。

文成有瀑布名百丈漈,是指瀑布落差有一百丈,形容其高。这埠头为什么叫百丈口呢?据说是因为从瑞安县平阳坑滩脚逆水而上,要经过100滩,每条溪滩有一丈,因此而取名百丈口。清代罗阳进士董正扬有诗曰:“百丈百滩,一滩一丈。迢迢罗阳,如在天上。”我曾

到过百丈口,曾询问当地老人,为什么叫百丈口?老人说,因为这里是三条溪水汇合之口,水面极为开阔,约有百丈之广,所以叫百丈口。看来说法不同,但皆有道理。

沈克成《瓯语音系》第二章中说“泰顺县35万人几乎全说闽语、蛮讲和畲语,仅百丈镇1万多人讲文成温州话,百丈口是一个温州话方言岛。”这方言岛是怎样形成的呢?我曾询问过百丈口的老人,他们说因为历史上搞大舢舨运输的大部分是珊溪人,后来百丈口运输越来越繁忙,很多珊溪的大舢舨都到百丈口去了,为了生意的方便,一批珊溪人就定居在那儿。父子相继,一代一代,时间一久,他们的后代繁衍了很多,自然就形成一个讲文成温州话(珊溪话)的方言岛了。

大舢舨从百丈口下来,沿江的码头很多。比较有名的码头是蟾宫埠(属于文成县汇溪乡,是黄坦山货木材毛竹聚集的埠头),还有珊溪埠(此地人是从事大舢舨运输最多的地方)。岙口埠是与大舢舨运货出来的竹排对接的。大舢舨方向来的乘客,一般是步行走到岙口。岙口岸边山坡上有许多客栈与点心店,客人可以在那儿过夜、吃饭,第二天天光早乘大舢舨出发。因为是下水行,速度也比较快,大约8个小时就可以到达平阳坑。到达平阳坑时,若碰到正是潮涨,就先停泊,等待潮落时再划向瑞安;若正巧遇到潮落,就紧接着开船到瑞安。岙口与平阳坑之间有个高楼营前埠,是玉壶出来的竹排到这里与大舢舨对接的码头。顺便说一句,玉壶那里有一条到营前的玉泉溪(下段叫濂门溪),在文革期间竹排还是玉壶的主要交通工具,直至后来造了公路,竹排才停止运

输。

飞云江自营前至平阳坑滩脚段的溪流,人们称之为寨寮溪,长约17公里,这一带竹树葱茏,金沙碧水,是瑞安有名的风景区。那一带地区古时候称之“三港”。什么叫“三港”?飞云江由西而东,横贯全境,人们叫它“大港”;一条潘溪从高楼汇入飞云江的叫“高楼港”;还有一条汇入飞云江的顺溪叫“石龙港”,他们会合的地方就有了“三港”的名字。另有一说:“三港”指大港、高楼港和东坑港。东坑港是指发源出文成、青田交界处,流经玉壶、东岩至营前汇入飞云江的玉泉溪(也叫芝溪、濂门溪)。因此旧时瑞安城里与东部地带的人,常会称飞云江中上游的地方为上港。“三港”一带,有种桑养蚕、缫丝织绸的传统手工艺,他们能生产浙南土产的纺绸。所以这里出产的纺绸被人们称为“三港纱”。可以说这是温州特产的“杭纺”。由于穿上三港纱与杭纺一样轻柔凉爽,就成为温州地区夏令首选时装衣料。又因其质好耐穿、价格低廉,很受消费者的青睐。大量的三港纱也是通过大舢舨运至瑞南城而转销到各地的。

平阳坑埠是个非常重要的码头。《瑞安市地名志》卷二《行政区划、居民点》也这样记载“滩脚村”:“位于飞云江浅滩的尽处;潮候亦终于此,故名。”飞云江的潮水涨至平阳坑滩脚,就不再向西前进。飞云江以平阳坑滩脚为界,以上(西)属中游段,共20公里。滩脚以下(东)为下游感潮河段,共长59公里。在陆运不发达的年代,滩脚成为南至平阳、福鼎,西至文成、泰顺,北至青田等地的主要交通要道之地。平阳坑是商埠,是货物的中转站,按现在的说法,是一个重要

的“物流中心”。

文成、泰顺等地运下来的货物，如果还要下运，大岙艇就继续前行，直抵瑞安码头。那些到平阳坑的竹排，返回时也不会放空，亦会安排装载食盐、布匹、海货、南货等运回文成、泰顺。

大岙艇在平阳坑靠岸之后，便有挑夫上来搬运货物。如是客人，也即有埠头人来引领，安排食宿。船工非常辛苦，为了赚钱，需星夜兼程。有时到了一个码头，交接了货物，身手疲惫，精神却是相当振奋，毕竟到了“一手交钱一手交货”的时候了。有了钱就可以安心地歇个脚，好好地喝两口，睡个好觉了。平阳坑码头的水面大，停泊许多竹排与大岙艇，挤挤挨挨，也是很壮观的。

大岙艇大多划到瑞安城的西南仙岩头诸码头，有一些也划到瑞安东山上埠陡门头，更有一些甚至划到温州鹿城西郭。

以上说的是从上游到下游。接着说从下游往上游。

在瑞安城西南，有竹排头、小码道、同利码道、南门仙岩头等码头，是专供大岙、百丈口、汇溪、珊溪、营前、平阳坑等地大岙艇装卸货物之用的。大岙艇来到瑞安，货主卸下运来的毛竹、木材、柴爿、杂柴、草柴、木炭、牛油、桐油、茶叶、笋干之类山货，几天后，将黄鱼鲞、乌贼干、虾皮、鱼扣、藏鱼等海鲜干货及食盐、红糖、布匹、鞋帽等日用杂货装船，运回文成、泰顺等地。商人两头生意都做，从中赚取差价；船工辛苦撑上撑下，赚点辛苦运输钱。过去，从西门竹排头到仙岩头码头一带，因为生意兴隆，山货行比较多，形成一条街市，专做山货生意。西门一带还有泰顺公所、大岙公所。生意一多，码道头

单帮也多了。他们帮人搬运货物，有抬的，有挑的，也有拉板车的。由于飞云江水路商业活动频繁，许多上港人也渐渐移居在西门一带居住。假如你现在去一打听，老码头边的许多人家原籍都是文成、泰顺的。

大岙艇上装满货物，或约定乘客后，他们趁快涨潮时候就离岸出发，江面开阔，划桨航行，大约4小时就能到达平阳坑滩脚。

到了平阳坑的滩脚后，因为滩脚以上的水路大多是艰难的浅滩，大岙艇上水极慢，乘客嫌大岙艇要两天多时间才能到达岙口，一般的乘客都上岸，从平阳坑步行走到大岙。大约走一天的时间，能到达大岙。而乘客的行李货物就寄托给大岙艇的船工，船工到岙口以后，又会转交给排工。山里人诚实，讲天理良心。船工会告诉托运者，运到哪里，到哪里提货，全凭一句话，决不会食言出差错。客人只管慢慢步行，到了大岙，过了几天，去堆栈提取就行。一些年老体弱的或孩子走路吃不消，只得继续坐大岙艇。往上的水道多为浅滩，而且是逆水行舟，虽有航道，行船就不容易了。许多地段就无法再桨划篙戳，就得要背滩。大岙艇船前头有左右两个孔，遇到浅水滩时，船工穿草鞋下水，用木棍横穿二孔，用肩背船头上滩，后者拄篙兼掌舵。因为背滩要四个人，还得有拉纤的，一只船的船工是不够的，因此几只大岙艇会结队跟着前行，遇到难上的浅滩时，几只大岙艇的船工会一起把你我他的一只一只大岙艇背上去。船重滩浅，船底与溪中鹅卵石摩擦，发出咯咯的响声。

前面的纤夫，弯着腰，一步一步用力拉，很像川江边上喊着号子的纤夫，或像俄国列宾画的伏尔加

夫河面上的纤夫，他们使尽牛劲马力，慢慢拉船前进。一想起他们，仿佛在耳边就响起“嗨哟，嗨哟”的号子声。

撑大岙艇的都是穷人，他们吃喝拉撒睡，全在船上。船家主食自是番薯丝。只有当客人乘船时，船家才会在镬中放一半放番薯丝放一半米。客人吃白米饭，自家吃番薯丝。如无人乘船，只是运货，带上自家孩子进城玩玩，这时也会放一把米，让孩子吃米饭。

大岙艇有着非常悠久的历史，也承载了许多飞云江流域的历史文化。1949年，文成竹筏有236只，大岙艇有322艘。以运货为主，附带客人。货以土特产品、农副产品为主。文成县府在五十年代曾整顿水运，组织航筏运输合作社。1958年，文成至瑞安平阳坑的公路通车后，大岙艇水运逐渐衰落。

90年代，修建了珊溪水利枢纽工程，百丈口镇、蟾宫埠现在都被碧水淹没，沉在飞云湖底了。飞云江中游高楼边，又建了引水的赵山渡。所以从百丈口到平阳坑再也不能通大岙艇了，飞云江中、上游的水上交通也不再存在了。

随着时代的变迁，大岙艇已经消失得无踪无影了，连照片都很难看到了。但我心中却有一个诗意的想法：如今的飞云湖已经成一个千岛湖那样的风景区，也许在不久的将来，有人会制造几艘大岙艇航行在飞云湖中，将有许多游客坐上大岙艇，吃上一碗文成的拉面，喝上一杯泰顺的清茶，饶有兴致地欣赏飞云湖美丽的湖光山色。那大岙艇假如挂起白帆，更会成为游客拍照的“飞云湖帆影”的独特风景！

（作者系温州民进会员）

诗 歌

■ 黄加平

## 青春依旧写春秋

走过了76个年头，  
我们青春依旧。  
红太阳照耀的地方，  
就是绿水青山，万里神州。  
一个制度的阳光，  
催开了百花齐放春满园；  
一个百年的政党，  
引领着同心合力写春秋！  
马叙伦、王绍鏊、陈已生……  
多少前辈义无反顾，  
一颗红心跟党走。  
当历史面临抉择，  
当中国处在十字路口，  
民进人的热血，  
抛洒在南京的下关车站，  
惊悚在亿万人的心头！  
共产党是人民救星，  
民主政治是我们不变的守候！  
走过无数的春夏秋冬，  
我们，青春依旧！  
历史翻开了新的一页，  
我们，不忘初心，精神抖擞。  
新时代的画卷已经展开，  
我们继往开来，百花园里织锦绣。  
与党同心绘蓝图，  
钱塘涌潮立涛头。  
共富同行向光明，  
助推那一江春水向东流！  
民进，民进，  
青春依旧写春秋。

（作者系民进海宁市委原主委）

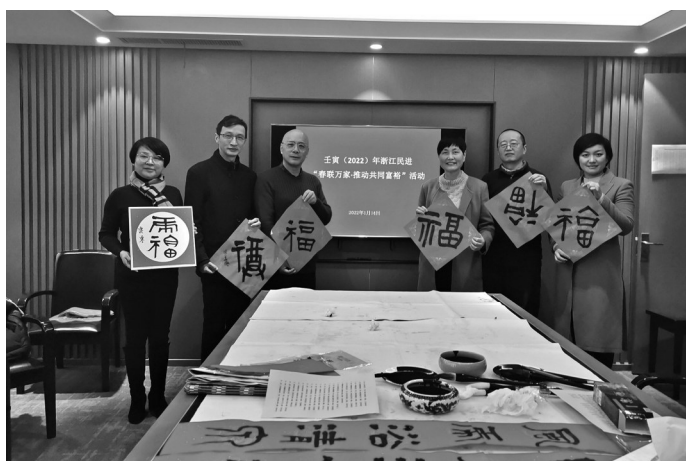
■ 陈冲范

## 绣球花

路边有一丛绣球花，  
展露着淡妆浅抹的芳容。  
她在晨曦中耀眼，  
也在夕阳里发萌。  
她仿佛无忧，无虑，  
满面笑意，面对生命。  
她用片片花瓣，  
精心绣出一颗颗圆圆的球形。  
让路人赞美、陶醉、吃惊，  
赢得多少人为她摄下倩影。  
她不谋求在温室里栖身，  
也不畏惧酷暑炎阳、骤雨暴风。  
在争名逐利的现实世界，  
她守望的是淡泊和清冷；  
在喧哗、拥挤的闹市，  
她摆出了自我的宁静之心。  
有许多人欣赏玫瑰，  
因为玫瑰抒写人们的爱情；  
有更多人赞誉牡丹，  
因为牡丹有国色天香美名。  
我珍爱玫瑰敬仰牡丹，  
但我更欣赏绣球花的典雅不群。  
她有别具一格的绰约丰姿，  
透露了人世间的常态——随方逐圆。  
绣球花，绣出了生命的本原，  
让人们去追寻豁达、泰然、从容；  
绣球花，启示着人们恪守本分，  
没有必要去计较头上飘曳的浮云。  
绣球花，凭借平淡平和造就的璀璨，  
让平野，让山谷增色添彩无穷。  
绣球花把自己的一切抛给大千世界，  
世上才充满了期待光明幸福的憧憬。

（作者系杭州民进会员）





①

②

③

④

## 会务新闻

■ 图片提供：卜康康  
韩智洋  
张哲天等

- ①/ 1月11日上午,省政协党组书记黄莉新走访民进省委会。
- ②/ 1月11日,省政协副主席、省委会主委蔡秀军赴绍兴开展“助企开门红”活动。
- ③/ 1月15日晚,省委会2021年度领导班子民主生活会在杭州召开。
- ④/ 1月14日下午,省委会举办浙江民进壬寅(2022)年“春联万家·推动共同富裕”活动。



①

②

③

④

## 会务新闻

■ 图片提供：阮琦  
孙宁媛  
韩智洋  
王芷璇



- ①/ 1月15日,民进浙江省十届二十九次主委会议暨换届工作领导小组会议在杭州召开。
- ②/ 1月14日,谢双成副主委赴部分在杭会员企业进行调研。
- ③/ 2月15日上午,民进浙江省十届十八次常委(扩大)会议暨信息化建设主题年工作启动会召开。
- ④/ 1月5日至6日,民进省委会组织浙江民进开明画院艺术家赴云和县雾溪乡坪垟岗村走访调研,开展文化惠民助力乡村振兴活动。

# 民进省委会开展新春走访慰问活动

2022年1月，在农历新年即将到来之际，省委会领导班子成员向在杭省委会历届常委以上老领导及部分老领导遗孀致以诚挚的节日问候。



1. 蔡秀军主委慰问省委会原主委丁德云。
2. 蔡秀军主委慰问省委会原主委盛昌黎。
3. 谢双成副主委慰问省委会原副主委吴山明家属。
4. 鲍虎军副主委慰问老常委陆琦。
5. 王滨梅副主委慰问老常委白晓文。

奮勇拼搏



從石炭火到點燈。到今夜星光燦爛。從黃土河到山川。到  
廣闊無垠的大平原。充滿神奇快樂的一切。常羨希望而志。而我  
如孩而志。意是任。意多而勝利。這是我人生中最珍貴的心。  
看今銘。如此自來。不斷好榜的標神和信。 在東正月實如如也。

開創斐章



书法



### 贾超然

号寅斋、丁园、三迁居、图南轩、千印阁。系中国民主促进会会员、中国书法家协会会员、中国《书法报》导师等社会职务。曾荣获全国创作之星、华语文学艺术家、中国百名新锐艺术家等荣誉称号。