

202202

季刊 / 总第82期

—— 内部资料 免费交流 ——

開明

◎ 中国民主促进会浙江省委员会 主办

中国民主促进会 浙江省第十一次代表大会胜利召开

5月22日至24日，中国民主促进会浙江省第十一次代表大会在杭召开。来自全省各地的221名代表听取和审议民进浙江省第十届委员会工作报告，选举产生民进浙江省第十一届委员会，选举出席民进第十三次全国代表大会的代表，并审议通过有关决议。



1. 大会开幕会现场。
2. 全国政协副主席、民进中央常务副主席刘新成代表民进中央以视频形式致贺词。
3. 中共浙江省委副书记、统战部部长黄建发应邀出席会议并讲话。
4. 农工党省委会主委罗建红代表各民主党派省委会和省工商联祝贺大会召开。
5. 省政协副主席、民进省委会主委蔡秀军代表民进浙江省第十届委员会作工作报告。

■ 莫无文

矢志不渝跟党走

《晋书·谢安传》：“安虽受朝寄，然东山之志始末不渝，每形于言色。”这是“矢志不渝”成语的由来。跟谢安隐居山水避世态度不同的是，马叙伦一生致力于中国的革命和建设，坚定不移地同中国共产党站在一起，也可以用“矢志不渝”来形容。1958年6月5日，久病卧床的马叙伦在护士的扶持下，勉力书就一幅字迹：“我们止有跟着共产党走，才是在正道上行。”这是马老留下的最后一幅字迹，也是马老矢志不渝追求真理、向往光明的结晶，更是他留给我们的政治遗嘱。

“矢志不渝跟党走”是民进的历史自觉。无论是民进的诞生，还是上海反内战大游行，民进都得到中国共产党的指导、支持和帮助。1946年旧政协会议期间、国民党单方面宣布召开国民大会期间，民进先贤始终站在中共一边，对国民党进行抵制。1947年在部分人士迷幻于“中间路线”时，马叙伦又旗帜鲜明地与中共站在一起，在报刊上展开了大论战，为实现和平民主而继续斗争。在中国革命形势发生重大转变之际，民进积极响应中共“五一”口号，自觉接受中国共产党的领导，是顺应时代潮流、把握发展大势作出的必然选择。

“矢志不渝跟党走”是民进的政治自觉。从中国土壤中生长出来的民主党派，绝不是西方意义上的“在野党”“反对党”，而是在中国共产党领导下共同致力于中国特色社会主义事业和民族复兴大业的、休戚与共命运相连的中国特色社会主义参政党。由此，民进“矢志不渝跟党走”的坚定信念从未改变，坚持中国共产党的领导不仅是民主党派的历史选择，更是作为中国特色社会主义参政党的政治选择。

人事代谢，岁月更替。刚刚闭幕的民进浙江省第十一次代表大会，完成了新一轮的组织交接。作为组织交接的重要环节，政治交接是永恒的主题，其关键在于坚持中国共产党的领导，不断增强走中国特色社会主义道路的自觉性和坚定性。作为民进会员，我们更要以“行动自觉”，矢志不渝跟党走，携手奋进新时代，以优异成绩迎接中共二十大和民进十三大的胜利召开。

開明

季刊

2022年第2期(总第82期)



刊名题字：马叙伦

主办单位：中国民主促进会浙江省委员会

宣传平台指导委员会

主 任：蔡秀军

副 主 任：张宝珍 刘 毅 吴国平

委 员：(以姓氏笔画为序)

汤赛虹 李起潮 杨火中
杨仲贵 吴一舟 吴瑞成
邱旭平 宋 涛 陈小伟
陈国明 林 沛 林晓燕
周冲权 姜红雨 顾云祥
徐 丹 徐志清 黄伟青
黄慧群 韩依群

顾 问：王旭烽

主 编：周冲权

责任编辑：来俊君

地 址：浙江省杭州市拱墅区密渡桥路
51-1号省行政中心2号院

邮政编码：310005

电 话：0571-87053956

Email：mjkaiming@163.com

浙江民进网址：www.zjmj.org

准印证号：浙内准字第0133号

印 数：11000册



浙江民进微信订阅号

设计制作：吴 锋

印 刷：杭州广育多莉印刷有限公司

目录/CONTENTS

卷首语

- 01 矢志不渝跟党走 莫无文

民进浙江省第十一次代表大会

- 04 不负重托 不辱使命 蔡秀军
06 民进浙江省第十届委员会工作报告(摘要)
10 民进浙江省第十一届委员会领导班子简介

参政议政

关 注

- 12 关于在长三角一体化背景下引领打造世界级环太湖生态
文化旅游圈的建议 民进浙江省委会

议政之路

- 14 杭州民进的三个民生好建议
杭州民进综合退休支部

建言献策

- 16 紧抓地铁建设窗口期 统筹提升地铁文化品位 张清宏

会务立交

会史研究

- 18 马叙伦研究的回顾与展望 谢双成

履职感悟

- 20 鹊鸣与雀鸣 徐建成

人物春秋

会员风采

- 21 以滴水之行动 汇聚磅礴之力量 冯 怡
24 维新维实 同心同行 张先足

精神家园

- 26 刘慧春：脚沾泥土 手撷芬芳

开明言路

教育漫谈

- 28 我们迫切需要更有张力的教育生长意识 李江美

读书笔记

- 30 从《全唐诗》中再读“萧山祇园寺” 蔡惠泉

随笔

- 31 丰子恺说西湖船 徐社东

铭记传统

缅怀先辈

- 32 俞子夷与兰溪侠谷战时初中 邵发明

- 37 我与流沙河的诗缘及友情 叶 坪

文苑艺林

咬文嚼字

- 38 笔划里的中国（六） 吴一舟

文化钩沉

- 40 王冕与诸暨 沈东华

- 41 古人的夏日情趣 胡胜盼

往事涟漪

- 44 之江度假区成立前后的故事（下） 卜昭晖

散文

- 46 邂逅一场杏花雨 徐成龙

图片新闻

- 47 会务新闻

- 封面 余玉波

- 封二 中国民主促进会浙江省第十一次代表大会胜利召开

- 封三 中国民主促进会浙江省第十一次代表大会剪影

- 封底 书法 王天津

不负重托 不辱使命

——在民进浙江省第十一次代表大会闭幕式上的讲话

■ 蔡秀军

各位领导、各位代表、同志们：

民进浙江省第十一次代表大会在全体与会同志的共同努力下，圆满完成了各项议程。这次会议是一次团结、民主、和谐的大会，是一次统一思想、凝聚共识、继往开来的大会。

承蒙全体代表的信任，选举我和其他72位委员组成民进浙江省第十一届委员会，在省委十一届一次全体会议上，又选举产生了由26名常务委员组成的新一届常务委员会，我本人再次被选为省委主委。在此，我谨代表新一届全体委员、全体常委和省委领导班子向各位代表，并通过你们向全省民进会员表示衷心的感谢！在深感荣幸的同时，我们也感到责任重大。在这次会议上，各位代表对新一届省委的工作提出了许多中肯的意见建议，对我们继承优良传统、开创美好未来寄予了厚望。使命如磐，我们唯有奋斗进取，才能不辜负一万两千多名会员的信任；重任在肩，我们唯有全力以赴，加强自身建设，倾情履行职能，才能不辜负各位代表的嘱托，在中国共产党领导的多党合作事业中取得新的更大成绩。

一晃五年过去了，五年前也是在这里，我被选为民进浙江省第十届委员会主委。五年来，在中共浙江省委和民进中央的领导下，在中共浙江省委统战部的帮助指导下，第十届委员会领导集体团结带领全省会员，务实开拓，努力耕耘，各方面工作取得了可喜的成果。这五年，对于我个人，是具有重要意义的五年，是难忘的、愉快的五年。民进这个大家

庭，人心向善、包容和谐，令我感动；人和事兴、甘于奉献，令我感激。我衷心感谢毛昭晰、丁德云、盛昌黎等老领导对我的扶持和帮助，感谢携手并肩、亲密合作、团结和谐的领导班子成员，感谢信任我、支持我的全省会员和得力敬业、勤恳踏实的机关同志。现在各位代表、各位委员把又一个五年的重任托付给我，我十分珍惜组织和会员的信任，珍惜各位前辈多年努力形成的良好的发展局面，珍惜新时代统一战线工作的大好形势，将与新一届委员会委员、常委、领导集体一起，按照本次大会确定的目标，集中全会的智慧，不负重托，不辱使命，把民进的各项工作做得更好。

明道守正，发扬民进优良传统，巩固思想政治共识。

自成立以来，民进始终认同中国共产党的政治主张，接受中国共产党的领导，做中国共产党的诤友挚友，与中国共产党同心同行。全体民进人形成了“只有跟着共产党走，才是在正道上行”的坚定信念；形成了坚持中国共产党的领导，坚持爱国、民主、团结、求实，坚持立会为公的优良传统。新一届委员会将继承和发扬民进在长期革命和建设实践中形成的优良传统，深入学习习近平新时代中国特色社会主义思想，矢志不渝跟党走、携手奋进新时代，切实承担起中国特色社会主义事业亲历者、实践者、维护者、捍卫者的政治责任，进一步增强“四个意识”、坚定“四个自信”，忠诚拥护“两个确立”、坚决做到“两个维护”。



/ 蔡秀军代表民进省委会新一届领导班子发言

笃行致远,履行好参政党职能,不断提升我会影响力。

新一届委员会将加强学习,按照习近平总书记提出的“四新”“三好”要求,切实提高“五大能力”,准确把握参政党履职的规律和方法,充分发挥浙江民进的优势和特色,围绕党委政府的中心工作,服务改革发展大局,把握关键,抓住要害,深入调查研究,积极建言献策,真情服务社会,扎扎实实工作,勤勤恳恳奉献,在我省奋力打造“重要窗口”、争创社会主义现代化先行省,在高质量发展建设共同富裕示范区、全力推进省域现代化的伟大征程中做出新的更大成绩。

同心聚力,营造会内良好氛围,激发全会整体活力。

经过一代又一代的传承,“爱满民进”四个大字早已经入脑入心,成为浙江民进人最有辨识度的深刻印记,成为浙江民进宝贵的精神财富。新一届委员会一定

会更加珍惜这一宝贵精神财富,加强领导班子建设,模范执行民主集中制,有序推进会内民主,着力打造真诚务实的良好会风和宽松和谐的组织氛围,把全省一万两千多名民进会员的智慧凝聚起来,把各级组织的活力激发出来,把浙江民进建设成理论上清醒、政治上坚定、组织上巩固、制度上健全,人才辈出、生机勃勃的高素质参政党组织。

新益求新,在改革中砥砺前行,开创民进事业新局面。

当今世界正在经历百年未有之大变局,新征程已经开启,新时代对我们的履职能力提出了新挑战,对我们的创新能力提出了新要求。新一届委员会将顺时而动、应势而为,继续发扬创新精神,研究新情况,解决新问题,创造性地开展工作,多谋长远之策,多行固本之举,多做利民之事。我们一定会立足当下,超前谋划,深度融入全省开展数字化改革的

浪潮,通过改革赋能、整合资源增效,通过完善机制、健全制度提质,努力开创民进工作的新局面,谱写民进工作的新篇章。

我们无比幸运,生活在实现中华民族伟大复兴中国梦的伟大时代,即将召开的中共二十大将为我们描绘出新的宏伟蓝图。我们相信,在中共浙江省委和民进中央的坚强领导下,加上全省一万二千余名会员的信任和支持,全会上下团结一致,坚守合作初心,积极履职尽责,新一届委员会的工作一定会取得新的更大成绩!同时我也真诚地希望各位代表和全省会员在今后的五年中,对我和新一届委员会的工作不断地加以督促和鞭策,激励我们按照本次代表大会提出的要求,扎实推进各项工作,倾情贡献智慧力量,努力创造出浙江民进事业的新辉煌,让新型政党制度在推动浙江社会经济快速发展的历程中,绽放出更加耀眼的光芒!

(作者系民进省委会主委)

民进浙江省第十届委员会工作报告(摘要)

关键字:思想

五年成果

加强理论铸魂,增进政治自觉。高度重视理论学习,坚持和完善理论学习中心组学习制度,深入学习习近平新时代中国特色社会主义思想、中共十九大和十九届历次全会精神,深刻领会习近平总书记关于新型政党制度的重要论述和有关加强参政党建设的重要文件精神。领导班子成员发挥“关键少数”的示范引领作用,切实领学促学。全省各级组织完善制度,创新方法,开展各种形式的学习,引导广大会员持续提高政治理论素养。

组建参政党理论研究会,切实深化应用型理论研究。组织参与民进中央和省有关单位的课题招标与理论征文活动,7个课题中标,28篇论文成果获奖。组织开展“民进与中共合作关系研究”等主题征文活动,编辑出版4本文集。

抓好主线引领,广泛凝聚共识。深入开展“不忘合作初心,继续携手前进”主题教育和党史学习教育。以重要时间节点为契机,召开纪念大会,举行“初心”系列活动和“我为民进献祝福”、经典诵读、美术作品联展,倾力打造“在正道上行”主题晚会,组织参加省统一战线系列纪念活动,表彰和宣传“开明先锋”,以富有成效的形式,不断增进“四个认同”。部署开展“矢志不渝跟党走、携手奋进新时代”政治交接主题教育。全省各级组织立足实际,通过丰富多彩的主题活动,广泛凝聚共识,强化使命担当。

发挥会史资政育人作用,组建会史研究会和宣讲员队伍,推动会史研究和宣传教育。开展马叙伦诞辰135周年纪念活动。完成《浙江通志》民进篇编纂。实施“多党合作历史传统记录工程”。推进会史教育基地建设,创建10家省级会史教育基地,今年民进中央公布了14家全国会史教育基地名单,我省马叙伦历史资料陈列馆等4家上榜,数量最多。

省委会荣获“民进全国会史工作先进集体”表彰。

创新宣传方式,持续提升形象。坚持宣传工作正确的舆论导向和价值取向,在新媒体环境下不断探索新思路新举措。加强宣传平台、队伍以及体制机制建设,成立宣传平台编辑指导委员会,整合会刊、网站和微信公众号,围绕重大主题,挖掘先进典型,推出专题专栏和系列报道,有效提升工作实效,尤其是“浙江民进”微信有态度、有温度、有速度,广受各方赞誉。加强与会内外媒体的合作,不断扩大宣传力度。五年来,在省级以上主流媒体和民进中央媒体发稿或被报道1600余篇(次)。省委会3次荣获民进中央“省级组织新闻宣传工作先进单位”表彰。

把握新形势下意识形态工作的新要求,建立省市两级联动的会内网络舆情处置工作机制,引导广大会员增强政治自觉、保持政治定力,不断凝聚正能量。

新五年展望

要深入开展“矢志不渝跟党走、携手奋进新时代”政治交接主题教育,结合民进成立80周年等重要时间节点,加强会史挖掘宣教,把民进的优良传统赓续下去,把老一辈的政治信念传承下去,确保多党合作事业薪火相传、根基永固。要以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导,坚定走中国特色社会主义政治发展道路的信念和决心。要持续贯彻中共中央关于参政党建设的一系列决策部署,把思想政治建设摆在更加突出的位置,构建“大思想政治建设”格局,健全长效机制,完善工作平台,巩固思想政治基础。要全面总结宣传思想工作经验,深化工作措施,切实提高工作实效。中共二十大即将召开,省第十五次党代会和民进十三大也召开在即,民进全省各级组织要把学习贯彻会议精神作为今年和今后一个时期的重点,引领广大会员始终做到与中国共产党同心同德、同向同行。

关键字:组织**五年成果**

领导班子建设持续加强。以制度建设为先导,进一步明确领导责任和议事规则。领导班子坚持民主集中制,认真执行各项制度,切实履行了领导职责。第十届省委会共召开33次主委会议,19次常委会议,会议议题明确,决策实效明显。加强对领导集体的培训和锻炼,累计培训139人次。开展领导班子和班子成员年度述职、民主评议,不断改进作风,强化责任担当。省委会领导班子分工明确,配合默契,保持了高度的团结和谐。

代表人士队伍建设推进有力。部署开展代表人士和优秀年轻干部推荐。切实提高骨干会员政治素养和综合能力,累计培训730余人次。努力推动岗位锻炼、政治安排、实职安排,累计推荐76人次。加强对市级组织换届工作的指导。截至今年4月,全省会员担任政府和司法部门副处以上职务的69人,担任县级以上各级人大代表、政协委员的1508人次。

组织发展和会员工作规范有效。制定实施组织发展年度规划,统筹安排各地市发展比例。努力推进重点分工领域的发展。规范新会员入会仪式。积极发挥会员联谊会和管理服务机构作用,数字赋能增效,提升会员管理服务水平。目前全省共有会员一万两千余名,主界别占70.03%。全省会员双岗建功,348人次获得省部级以上重要奖项,1人当选中国工程院院士。

基层组织建设不断强化。全面落实领导班子

联系基层制度。以规范化标准化建设为引领,加强示范性基层组织建设,继续开展友好结对共建活动,深化基层组织活动场所建设。推动成立传媒界别基层组织。举行“做新时代合格民进人”等主题活动,开展基层组织创新案例征集、表彰、宣讲。基层组织活力激发充分。截至2021年12月,全省有基层组织646个,建成“开明嘉苑”280个。

机关建设务实深化。拓展机关建设内涵,开展“六型”机关建设。加强机关廉政建设和风险防控,构建与会员的亲清关系。加强机关思想政治建设,常态化、系统化开展学习。加强机关干部队伍建设,强化考核培训。每年举办全省专职干部培训班,促进机关工作协同联动。积极参与数字化改革,开展数智党派平台建设。

新五年展望

要加强调查研究,不断探索组织建设的规律,积极采用数字化等手段,构建深化组织建设的工作体系,不断提高会组织的凝聚力和战斗力。要加强各级领导班子建设,持续推进代表人士和骨干队伍建设,完善机制,提高“五种能力”。加强组织发展工作,发现、培养、储备多层次、多领域的人才,不断改善会组织整体结构。加强对地方组织的联系与指导,推进基层组织标准化建设,充分调动积极性,进一步增强全会生机和活力。打造示范型机关,不断提高会务工作科学化水平。加强作风建设,完善制度体系,深化会内监督,确保民进组织在新时代的新征程上行稳致远。

关键字:履职**五年成果**

政治协商有识有度。主动适应民主政治发展的新态势,加强协商能力建设,参加省委、省政府、省政协组织召开的协商会议60余次,紧紧围绕“清廉浙江”建设等主题,提出了务实管用的意见建

议。通过政党协商“直通车”渠道报送的7件建议案得到省委省政府主要领导批示。首次开展中共浙江省委委托的重点调研课题工作,并在政党协商会上提出相关建议。

民主监督有力有为。按照中共浙江省委统一部署,借助省政协、省委统战部搭建的平台,先后

开展“高水平推进省域治理现代化”等专项民主监督,在省委召开的政党协商会上反馈情况并提出建议,取得了专项民主监督的实效。推荐会员担任各级各类社会特约职务,支持会员中的社会特约人员认真履行民主监督职责。

参政议政有声有色。省政协十二届一次会议以来,提交了40件团体提案和20件民进组提案。其中10件被确定为重点提案,9件被选为大会口头发言。在省政协举办的议政性常委会和专题协商会上,作了10篇口头发言。省政协十二届一次会议以来,我会有10件提案和7位委员受到表彰。在各地政协会议上,民进各市委会提交集体提案501件,其中94件被列为重点提案,大会发言202篇。

积极向会中央提供参政议政素材,20件提案被选为集体提案或界别组提案,其中两件被全国政协列为重点提案。80余项调研成果获全国政协和民进中央表彰,其中两项被全国政协评为五年来的优秀提案。

加强沟通协同,每年召开全省参政议政工作年会,创设并每年举办浙江开明教育论坛,举办或参加民进长三角一体化论坛暨沪苏浙皖民进参政议政工作联席会议等重要会议,推动专委会等工作机构与市级组织的合作,形成协同并进的工作氛围。

信息工作有量有质。强化信息工作培训和专题调研,有效提升会员意识和能力。加强对信息工作的系统化研究与全局性思考,相关建议得到刘新成常务副主席的批示肯定。做实平时积累,加强临时约稿,五年编发信息1800多期,被全国政协采用或转送120多篇,被民进中央、省政协、省委统战部采用960多篇,近30篇信息获得省级以上领导批示。省委会连续5年在民进中央信息考核中名列前茅,4次荣获会中央“省级组织信息工作先进单位”表彰。

新五年展望

要进一步强化服务中心、服务大局的责任感和使命感,善于把握关键,抓住要害,努力提交数量更多、质量更高、效果更好的意见建议,供党委政府科学决策进行参考。要及时总结参政议政的规律和方法,不断提高理解和把握大局的能力,提高长远规划能力,提高调查研究能力,确保参政议政工作始终体现出问题导向和效果导向。要准确把握参政议政的内容和程序,更好汇聚各方智慧和力量,坚守老阵地,开拓新领域,持续迸发履职新光彩。要整合优化现有的履职平台,扩大合作,密切联系,加强协作,使参政议政更加专业化、制度化、规范化。

关键字:社会服务

五年成果

民进中央脱贫及帮扶项目高效推进。助推贵州安龙脱贫攻坚,开展三大领域精准帮扶。参与毕节贯彻新发展理念示范区建设,在金沙开展“同心·彩虹行动”系列活动。共落实教育帮扶资金102万元;捐赠教学物资价值61万元、书籍3万册;培训校长、教师2500余名;募集助学款52.8万元,资助学生760余名;帮助建成示范幼儿园4所;牵线开办镇海中学班4个。对接落实安龙县骨干医生赴浙三年轮训计划和先心病患儿免费诊疗计划。推动打造文化创意创业街,开设助农直播室,参与消费扶贫。建立民进践行“两山”理念实践基

地,培训基层干部54名。总结推广幼教帮扶“金沙模式”,得到省委省政府主要领导批示肯定。持续推进“城乡少年手拉手”活动,连续20年在陕西延安、甘肃白银落实教育、文化定点帮扶,共建“开明书屋”,捐赠物资价值30余万元。参与湖南省脱贫攻坚民主监督相关扶贫工作。

省内结对助推持续深化。持续参与“山海协作工程”,对衢州、丽水开展医卫帮扶。积极促成浙江中医药大学和衢州市政府建立全面深度合作关系,助推共同富裕示范区建设。完成“低收入农户收入倍增计划”和“新一轮少数民族低收入群众增收帮扶计划”。参与“双百村结对行动”民族乡村振兴帮扶、助力山区26县跨越式高质量发展,对

体会和思考

接云和县坪垵岗畲族村,落实财政帮扶资金110万元。持续助推嘉善“双示范”建设,继续帮扶嘉善二院,与三里桥村结对共建。助推新时代浙江(安吉)县域践行“两山”理念综合改革创新试验区建设。组织参与省委统战部“同舟·名医大讲堂”健康行活动和对口帮扶,牵线爱心企业捐助40余万元。发动114位会员企业家消费扶贫。

品牌公益活动不断传承创新。完善社会服务工作机构,新设开明艺术团、医卫专家服务团、联络委员会,改组设立浙江民进开明画院,充实企业家联谊会力量,在文化推广、医卫服务、脱贫攻坚等方面切实发挥了作用。常态化开展“春联万家”公益活动。实施“戏曲雅韵校园传承计划”,打造文化育人品牌。“关爱病残孤儿”“浙大教师节义诊”等品牌活动持续深化。建立完善全省社会服务工作年会制度,深化工作联动。各市委会在开展本地公益服务的同时,积极参与民进中央、省委会的社会服务项目,开展公益活动820余次,参与各类项目建设43项,捐赠物资价值1400余万元。

疫情防控和复工复产凸显担当。全省各级组织和广大会员万众一心、奋力抗疫,尤其是广大医卫界会员冲上一线持续奋战。全省各级组织和会员共捐款近6000万元,捐物价值2300多万元,报送疫情相关信息650多篇,创作了大批优秀的抗疫文艺作品。在全国政协双周协商座谈会上,蔡秀军主委提出了打造“平战结合快速切换病房”的建议,获得了高度认可,并在实践中得到有效应用。省委会积极参与同心献策专项行动,助力复工复产。在这场没有硝烟的战斗中,涌现出大量可歌可泣的先进典型和感人事迹,展现了浙江民进会员的时代风采。

新五年展望

要始终坚持社会服务政治性、广泛性、公益性、界别性原则,全省一盘棋统筹,深挖优势潜力,推动社会服务工作再上新台阶。要完善工作制度,规范项目运行。深化上下联动、横向互动工作机制建设,不断拓展新渠道。进一步发挥社会服务工作机构助力作用,提高专业化、特色化水平。深耕品牌项目,聚焦重点方向,积极组织参与民进中央、省委省政府的重点项目和重大活动,尽力而为,不断提升现有品牌辨识度,持续扩大浙江民进社会影响力。

明道为本。坚持接受中国共产党的领导,是民进沿着正确道路前进的根本保证。坚定走中国特色社会主义政治发展道路,是各民主党派的最大共识。五年来,省委会坚持自觉接受中共浙江省委领导,继承弘扬民进优良传统和老一辈领导人的崇高风范,探索思想政治工作的新思路、新方法、新形式,推动工作扎实见效,各级组织和广大会员不断增强“在正道上行”的自觉性,政治信念更加坚定。我们只有持之以恒,始终把巩固和扩大政治共识作为根本所在,才能始终沿着正确政治方向前进,走在光明的大道上。

笃行为要。切实履行职能,真情服务社会,是参政党价值和作用的集中体现。五年来,省委会认真研究和把握新时代参政党履职的特点和规律,紧紧围绕中央和省委的重大战略部署,发挥我会优势和特色,深入开展调查研究,在参政议政、民主监督和参加中国共产党领导的政治协商中作出新贡献,在关注民生、服务群众中展现新作为。我们只有坚持目标导向,更加关注人民群众所思所想,为破解发展难题、促进社会和谐稳定积极献计出力,才能努力实现履行职能的新跨越。

聚力为基。充分发挥会员的主体作用,最大限度地激发各级组织的创造热情,是我会顺利开展各项工作的基础所在。五年来,省委会适应新形势新要求,全面加强自身建设,着力打造真诚、务实的会风,营造和谐、进取的组织氛围,把浙江民进建设成为具有高度凝聚力的温暖大家庭,有效地将成员的归属感转化为履职奉献的强大力量。我们只有继续凝心聚力,调动各方面的积极性,才能把民进会员的家国情怀,把会员对民进的组织归属感,转化为心忧天下、致力国是的共同担当。

求新为先。创新是一个政党永葆生机活力的源泉。五年来,省委会始终保持创造的激情和活力,进一步健全机制,积极探索履职工作的新方式、新路径,切实提高组织化、社会化、规范化、数字化水平,努力使民进的各项会务工作出新、出彩,取得了丰硕的成果。我们只有在前进中开拓,在继承中创新,才能在瞬息万变的时代中赢得主动,才能在新时代新征程中做到敢为人先。

民进浙江省第十一届委员会领导班子简介



主任委员 蔡秀军

蔡秀军,男,汉族,1963年11月出生,浙江温岭人,研究生学历、医学博士学位,教授、主任医师、博士生导师。1986年8月参加工作,1993年11月加入民进。

现任浙江省政协副主席、浙江大学医学院附属邵逸夫医院院长、浙江大学医学院副院长,民进中央常委、民进浙江省委会主委,全国政协委员。



副主任委员 鲍虎军

鲍虎军,男,汉族,1966年2月出生,浙江乐清人,研究生学历、理学博士学位,教授、博士生导师。1993年8月参加工作,1997年12月加入民进。

现任之江实验室专职副主任,民进中央委员、民进浙江省委会副主委,浙江省政协常委。



副主任委员 陈 忠

陈忠,男,汉族,1968年6月出生,福建仙游人,研究生学历、药理学博士学位,教授、博士生导师,1992年8月参加工作,2000年9月加入民进。

现任浙江中医药大学校长,民进中央委员、民进浙江省委会副主委,浙江省政协常委。



副主任委员 刘 毅

刘毅,男,汉族,1968年12月出生,浙江宁海人,大学学历、文学学士学位。1991年8月参加工作,2000年2月加入民进。

现任宁波市政协副主席,民进浙江省委会副主委、民进宁波市委主委,浙江省政协委员。



副主任委员兼秘书长 薛鸿翔

薛鸿翔,男,汉族,1974年11月出生,浙江杭州人,大学学历、公共管理硕士学位,工程师。1996年8月参加工作,2006年4月加入民进。

现任民进浙江省委会专职副主委兼秘书长、内部监督委员会主任,民进杭州市委会副主委,浙江省政协副主席。



副主任委员 卢 勇

卢勇,男,汉族,1967年6月出生,山东平邑人,研究生学历、文学博士学位,教授、博士生导师。1989年8月参加工作,1998年6月加入民进。

现任中国美术学院视觉中国协同创新中心主任,民进中央委员、民进浙江省委副主委,浙江省人大常委会委员。



副主任委员 王轶磊

王轶磊,男,汉族,1982年6月出生,浙江绍兴人,大学学历、工商管理硕士学位,高级经济师。2004年7月参加工作,2008年1月加入民进。

现任广宇集团股份有限公司董事长,民进浙江省委副主委,浙江省政协常委。



副主任委员 王滨梅

王滨梅,女,汉族,1970年1月出生,浙江玉环人,中专学历,国家一级演员。1986年8月参加工作,1997年9月加入民进。

现任浙江小百花越剧院院长,民进浙江省委副主委,全国人大代表。



副主任委员 楼秀华

楼秀华,男,汉族,1976年11月出生,浙江东阳人,大学学历、工程硕士学位,高级工程师。1999年8月参加工作,2012年11月加入民进。

现任杭州市钱江新城投资集团有限公司副董事长、总经理,民进浙江省委副主委、民进杭州市委会主委,杭州市政协常委。



副主任委员 张大宏

张大宏,男,汉族,1966年1月出生,浙江永康人,大学学历、医学学士学位,主任医师、教授、博士生导师。1990年8月参加工作,1997年4月加入民进。

现任浙江省人民医院副院长、杭州医学院临床医学院副院长,民进浙江省委副主委,浙江省政协委员。

关于在长三角一体化背景下引领打造世界级环太湖生态文化旅游圈的建议

■ 民进浙江省委

十九届五中全会及中共浙江省委《十四五规划和2035年远景目标建议》要求,“推动文化和旅游融合发展,建设一批富有文化底蕴的世界级旅游景区和度假区”,共建“环太湖生态文化旅游圈”,推进长三角一体化引领长江经济带高质量发展。苏锡常湖嘉等作为环太湖长三角区域的重要城市,在贯彻落实长江三角洲区域一体化发展国家战略的进程中,具有丰富的文化旅游资源。要推进跨界区域共建共享,发挥省际毗邻地区的天然区位优势,共建省际产业合作园区,共同推动跨界生态文化旅游发展,推动世界级“环太湖生态文化旅游圈”建设。

但目前的一体化推动中,仍存在以下问题:

一是目标站位不够高远。环太湖区域已形成苏州吴中区、湖州南太湖、无锡(马山)太湖等多个国家级、省级旅游度假区,但各自为政,对联动共建世界级“环太湖生态文化旅游圈”尚未形成高度共识,空间一体化规划有待优化和完善。

二是协同机制不够健全。文旅合作尚停留在政府层面,对环太湖城市生态文化旅游圈的基础设施、产业发展、策划营销、智慧旅游等协同机制建设缺乏有效研究,没有形成环太湖一体化行业管理和市场协同营销大格局。

三是文旅融合不够深入。环太湖城市自然资源、文化相似度

高,但文旅融合度低,未串珠成链形成集聚品牌效应。缺乏标志性文旅项目,营销缺乏辨识度,缺乏优质特色伴手礼,旅游消费后劲不足。

四是交通互联不够畅通。环太湖城市间的交通短板客观存在,大量航空客流需求主要依赖杭州、上海等中心城市航空枢纽解决,轨道上的交通尚未联通,缺乏慢行设施与水上旅游线,未能很好地凸显环太湖旅游特色。

为此,建议:

联合规划,打造环太湖全域旅游新亮点。

一是高站位共谋环太湖文旅大格局。加强高层协商,携手苏锡常嘉,以共建世界级环太湖生态文化旅游圈为目标,以长江经济带、太湖江南文化、大运河文化为纽带,深化文旅深度融合,构建具有国际影响、中国气派、古今辉映、诗画交融的环太湖生态文化旅游圈大格局。二是高品味共建世界知名旅游目的地。挖掘丝之源、茶之源、笔之源、瓷之源文化,联手苏锡常嘉“同唱太湖美”,加强国际文化交流传播。联动南浔古镇、嘉兴乌镇、余杭塘西、龙门古镇、西塘古镇等,建设一条最美文旅示范带,打造世界闻名的生态文化东方度假胜地。三是高质量共创环太湖国际化文旅品牌。整合旅游和节庆资源,积极举办国际乡村旅游大会、环太湖国际自行车赛、国际马拉松、网球表演赛等高品质文体活动。融合区域



/ 2021年6月,民进长三角一体化论坛(第三届)在浙江桐乡举行

性同根同源文旅产品,精心培育具有地方辨识度、美誉度高的文旅产品,提升环太湖的国际知名度。

联动协作,健全环太湖文旅合作新机制。

一是建立常态化合作交流机制。推动组建专业合作组织,整合产学研管资源,建立定期会商机制,加强环太湖文旅一体化合作,对区域性合作项目、活动、人才培养、行业组织、地方标准、线路产品等有效整合。二是完善一体化应急处理机制。积极推动共建“旅游共同体”,完善环太湖旅游突发事件应急处置、投诉快速处置、重大旅游安全事故联合执法机制、旅游诚信互联互通体系、人才交流、投资引导、重大项目跟踪支持机制。三是探索协同化政策激励机制。携手太湖流域水污染治理、水生态修复、水资源保护,建立定期协商、联合检测、联合打捞、联合执法、应急联动等工作机制,推动多元参与、风险共担、奖罚并重,实现互利共赢、协

同发展。

联手创新,培育环太湖文旅消费新热点。

一是促进文旅资源互融互通。尽力挖掘、提炼和放大环太湖文化,推动文旅资源互融互通。加快水上旅游业态开发,培育好环太湖帆船赛、皮划艇等赛事;持续办好环太湖文化旅游节、大运河博览会等活动,互相支持举办重大节庆活动。二是助推文旅惠民共享共赢。有效整合图文博物等公共文化服务设施,联动各旅游企业合力研究市场营销政策,建立环太湖共旅游互通、共享、合作机制。打造环太湖“畅游年卡”“一卡通”等旅游产品,推动环太湖城市互通互认互惠。三是加快环太湖交通内联外通。快速衔接区域枢纽机场,远期预留大型国际机场。加快沪苏湖铁路等已有项目建设,加快推进宁杭二通道、盐泰锡宜高铁至湖州等环太湖高铁圈规划建设;积极推进如通苏湖、江南水乡旅游线等城际铁路通勤圈,着力推动太湖旅

游航线运营工作。

联名营销,展示环太湖全域新合唱。

一是聚力组团式宣传。实施环太湖文化基因解码工程,讲好“绿水青山就是金山银山”生态旅游故事;继续加大“诗画浙江”系列城市宣传,联手环太湖城市加大组团宣传,全面提升环太湖文旅知名度,展现“山水清远处、醉美南太湖”美丽画卷。二是聚焦智慧化服务。推广文旅“智能+”应用场景,扩展文旅活动圈,融合康体医疗等民生服务,进一步提升居民获得感,提升整体旅游品牌的美誉度。建设旅游信息库,建立假日旅游、旅游景区大客流预警等信息联合发布机制。三是聚光线上线下。联合培育一批环太湖网红代言人和打卡胜地,联合推出一批国际化活动,加强线上线下互动,实现环太湖旅游业与全球主流网站和平台互联互通,推动环太湖城市齐心协力,引领打造世界级环太湖生态文化旅游圈。

杭州民进的三个民生好建议

■ 杭州民进综合退休支部

外地游客每每赞扬杭州,经常提到的是杭州景点一样美丽整洁暖心的公厕,还有便利的公共自行车、斑马线礼让行人和城市优质饮水源,这是杭州生活品质之城的重要标志。而这些“品质”很多都与本支部会员吴文良的建言献策有关,当然更离不开多任省市民进领导特别的关心指导及广大会员朋友的支持。

杭州公共自行车系统的建立与完善

2005年杭州进入汽车时代,城市道路改造特别是交通管理中,机动车道不断增宽明显挤压非机动车道,在当时城市人流量非、机出行比为7:3,而非机动车与机动车占道比达到1:2.5且还有扩大的趋势。2007年8月底,吴文良在作了调研后上报了《汽车时代不忘自行车的生存发展》的调研报告。9月12日市委宣传部《社会舆情专报》以《公交优先不忘自行车的生存发展》上报市委,9月14日获市委主要领导批示。三部门立即对建议进行了专题办理,使杭州公共自行车慢行系统建设正式提上了政府为民办实事工程的日程。

为防止即将推出的公共自行车像普通自行车一样被偷盗,2008年3月底,吴文良又向《杭州政务》上报了《建议慢行系统公共自行车使用杭州城标》,4月4日

刊登后,建议当晚就被采纳。5月1日,发布仅33天的杭州城标在刚问世的2000辆公共自行车上首次使用;5月13日杭州日报、杭州电视台记者还专程到民进杭州市委会对建言人进行了采访报道。

面对公共自行车系统这个新生事物运行后产生的良好反响和出现的问题,吴文良带领市综合支部的年轻会员通过多次实地调研,向市委宣传部上报了《做大做强杭州公共自行车这篇大文章》的调研报告,2009年3月6日市领导批示后,市公交集团办理答复告知已采纳了其中3条建议。

杭州公共自行车服务系统是中国首个绿色交通系统,其建设、管理、经营的模式迅速在全国推广,公共自行车公司为此增加了不少项目开发收入并在新三板成功上市,各种效益特别是解决城市交通最后1公里的效益显著。杭州公共自行车系统被美国《时代》杂志评为2008年度全球50项最佳发明;在杭州市2009年十大为民办实事工程评选中,公共自行车系统得票位居榜首;2010年杭州公共自行车获得浙江省公共管理十佳创新奖,2011年获得中国低碳环保突出贡献奖;据浙江在线报道,2013年11月28日第二届国际城市创新奖在广州举行颁奖典礼,杭州作为中国唯一候选城市其公共自行车系统荣获“广州国际城市创新奖”,这是世

界城市和地方政府组织(UCLG)的最高奖。

杭州厕所革命的成功实践与引领

2007年初,杭州市委市政府下发《关于打造“国内最清洁城市”的决定》,这是杭州在新时期发展起点上提升城市核心竞争力的重大部署。随即成立了打造“国内最清洁城市”领导小组,市城管办联合文明办、爱卫办对主城区各类道路和各窗口单位广场及城市家具的清扫、保洁进行了详细规划。吴文良意识到,路面整洁对城市观感的“面子”固然重要,而解决公共厕所长期存在的“脏、臭、缺”老大难问题对百姓和中外游客内急的“里子”更为迫切,可谓小厕所大文明。他经过调研上报了《打造杭州公厕全国第一品牌的建议》,从讲城市文明出发,立足杭州国际风景旅游城市需求,从完善卫生基础设施和改善民生服务着眼,对增加杭城公厕数量、提高公厕档次、调整不合理的男女厕位比例、提升公厕管理和服务水平提出建议。4月26日《杭州政务》在头版、二版摘要刊登后,得到几位市领导的批示,市城管办等在办理中也创造性地制定了规划和实施方案,并马上启动了为期三年的杭州公厕建设提升改造工程。三年中市、区财政共计投入资金2.12亿元,城管系统组织精兵强将全力搞好工程实施,在几个主城区和西湖风景名胜区内新建高标准公厕238座,对672座老旧公厕的内部设施和外立面实施高标准改造,调整不合理的厕位比例使男女厕位比从1:1.1提高到1:1.54,使杭

城每座公厕都像一个风景点,数量、质量和男女厕位比在全国率先达到并超过了国家标准。接着市政府修改了原《杭州市公厕管理办法》,2011年市、区财政增加7千万元(后多年递增)提高了公厕管理标准和服务水平,补齐了长期影响群众生活品质的如厕短板。小厕所大民生,公厕建设提升改造是杭州打造“国内最清洁城市”中最满意的民心工程,也是促进杭州文明城市建设的重点工程,成为全国城市(包括风景旅游城市)学习取经的亮点。此工程2011年被中国城市环境卫生协会评为全国十大创新项目,2012年荣获国家住建部“人居范例奖”。

千岛湖引水提升杭州人民生活品质

杭州供水水源81%取自钱塘江,杭州千岛湖为Ⅰ类水,是全国特大型水库中水质最好的水源。省市领导历来重视民生,早在2003年就提出从千岛湖引水解决杭州居民饮用优质水的美好设想,但由于当时各方面担心引水后会影响到发电、减小水库蓄洪、减少下游稀释水量、影响梅城小气候等原因,千岛湖引水工程一直难以决策。

2010年初,市主要领导向供水管理部门提出深化千岛湖引水调研要求,当年8月市城管办等单位完成并上报了《千岛湖引水课题调研报告》,遗憾的是2年多引水工程还是没有动静。吴文良于2013年春节后牵头联系市城乡建委、科委、省城科会、省钱塘江管理局、市农业局、土木建筑学会、供水协会和杭州民盟等各方面的人员,还通过民进杭州市委会联

系了嘉兴和上海的民进组织和专家会员,开展了千岛湖引水入杭入嘉入沪的多维度调查研究,综合各方真知灼见和呼声,历时四个月完成了《我们要喝千岛湖农夫山泉——来自杭城老百姓的呼声》。不仅充分表达了实施千岛湖引水入杭工程的紧迫性,更说明了引水入杭在水资源上、环保上的可行性,还提出了实施引水工程的具体建议。调研报告提出千岛湖水在发电、水利、抗旱、环保、旅游、饮用几个能级中,首要的是民生饮用的观点。千岛湖引水入杭工程“利”远大于“弊”,“利”在于引水是杭城600万市民的用水安全、高品质饮水的民生工程;“弊”是可控的甚至是可化解的,且也不影响千岛湖水库作为国家战略备用的水资源。两利相权取其重,两害相权取其轻,这就更需要决策者具有前瞻性的思维、把握整体发展良机的能力。

2013年6月21日,杭州市四套班子主要领导会见2012年度杭州市人民建议获奖单位和个人,借此机会,参会的吴文良向市委主要领导提交了《我们要喝千岛湖农夫山泉——来自杭城老百姓的呼声》的调研报告。9月20日,市委常委会议作出了实施“杭州第二水源千岛湖配水工程”的重大决策。在省委省政府的大力支持下,千岛湖配水工程于2014年12月24日开工建设,2019年9月,共投资110亿元,引水9.78亿方的千岛湖配水工程向杭州主城区供水,有点甜的农夫山泉终于越过重重阻碍流进杭城的家家户户。至2020年底,千岛湖农夫山泉已流入主城区和萧山、余杭副城区共600多万居民家中,提升了杭州市区居民的饮用水质。

紧抓地铁建设窗口期 统筹提升地铁文化品位

■ 张清宏

地铁是一个流动性非常高的公共空间,它自诞生之日起就被给予了特定的文化内涵,显示了独特的文化特质。现代社会,地铁已经不再只是一种简单的交通工具,更成为了一种人与人、人与社会之间的沟通交流平台,并开始对人们的思维方式和社会交往方式产生巨大的影响。当前杭州地铁线网通车总里程已突破300公里,预计到2022年底,杭州将形成“10条轨道普线+1条轨道快线+2条市域线”共计13条线路,总长度达516公里的城市轨道交通骨干网。市域轨道线网日趋完善,当前杭州地铁日均客流量已达到300万。随着地铁成为杭州市区(市域)范围内中短距离出行的主要交通工具,地铁作为城市文化的重要载体的作用也日益凸显,与博物馆、大剧院、美术馆等大型城市文化设施相比,地铁文化覆盖面广,渗透力强,不仅是体现城市精神文明的缩影,也是展示城市公共文化的重要窗口。杭州在建设“世界名城”的过程中,应紧

抓地铁建设提速的窗口期,弥补地铁文化建设的短板,统筹提升地铁文化品位,全方面提高杭州文化的“软实力”。

杭州地铁文化建设的现状分析

地铁代表着一座城市的整体服务水平,也是一个城市的“名片”,引领人们去认识、感受城市的人文风貌,产生在文化层面上的心理共鸣。地铁站台在地铁系统设计中是十分重要的,地铁站台不仅是交通性、技术性的空间,而且是文化性、标志性的空间。杭州地铁站台目前仅仅是交通性、技术性的建筑,总体上感觉地铁车站环境存在单一、雷同的现象。地铁站台是地铁地下空间与地面的城市空间出入的标志,也承载着人们看到地铁空间的第一印象,地铁站台过于统一的建筑风格会弱化每个站台所处环境的文化韵味,对乘客来讲也缺乏文化的吸引力。

轨道交通的快速发展将人

流、物流、信息流和商业流聚集在一起,带动沿线经济的发展,成为城市经济发展的黄金线路。在一个多元化的时代,媒体形式也不局限于传统的媒体,地铁广告在抗干扰的局限空间,已逐渐发展成为一个可以让消费者参与的大众媒体。其核心价值在于覆盖面广、成本较低,可以有效地实现政府的宣传。杭州地铁广告以商业广告和公益广告为主,有些商业广告没有真正契合受众的心理,强势大面积的插入地铁空间,让乘客硬性关注,而杭州地域文化宣传力度显得很不够(除地铁西兴站壁画介绍西兴地域文化外,其余站点基本上没有地域文化介绍),给乘客带来文化体验相对缺乏。在一个相对封闭的空间,乘客的心理往往有着一种莫名的焦虑,如果地铁商业广告硬化且重复率高的出现在空间,会引起乘客的抵触心理,从而起到适得其反的效果。

现代城市经济的繁荣给艺术设计的发展带来广阔的前景,地



域文化已成为当代艺术工作者取之不尽的创作源泉。特别是兼有审美与使用特定功能的公共艺术设计,更是讲究本土文化背景与现代设计的融合、弘扬民族文化与发展地域文化相协调,从而确立公共艺术品的主题思想、时代精神、文化特征、地域面貌以及公众的理想和情感。杭州地铁站里,除了商业广告、公益广告外,像上海、北京等地的艺术壁画、新书新剧海报、雕塑文学作品等,还是很少看到。公共艺术品种类在杭州地铁上难寻其踪迹。

杭州地铁文化建设的途径探讨

杭州有着博大精深、极为丰富的文化历史底蕴,应用城市的文化价值去增加杭州地铁的厚重感。一个城市的文化底蕴是需要通过外在的事物去展现的,如绘画、雕塑、文物等。在杭州地铁的建设中,也需要贯穿文化展示和教育理念。统筹不同地铁线路的文化建设,实现一线一特色。如每条线路文化建设的主题和特色、每个地铁车站的设计异同等。围绕杭州地铁作为城市文明

的见证者和传承者的定位,杭州地铁文化的建设应兼顾古今,良渚、吴越、南宋、西湖、运河、钱塘江可以说是杭州的城市历史文化符号,有许多丰富的历史遗址等文化资源可以深入挖掘。此外,民国杭州、建国后杭州等近现代的历史印记,也值得我们好好去保护和开发。所以,应该认真地设计和构思杭州地铁站点的出入口,在站点深入挖掘当地特色的本土文化元素,加以提炼,力求将地铁出入站口作为展示城市文化底蕴的平台,把地铁出入站口培育成一个表达杭州本土文化艺术的重要阵地。

世界上许多城市的地铁都会色彩鲜明地突出自己城市所在地的地域文化特色,杭州地铁的文化建设也应该如此,要有自己的文化之魂。杭州作为中国古都之一,是吴越、南宋都城,也是浙江政治、经济、文化、科技、教育的中心,正在如火如荼地建设中的杭州地铁站理应成为向国内外展示杭州地域文化的窗口和舞台。杭州有着深厚的历史文化根基,地铁建设应成为传播杭州特色文化的桥梁。要在提高人们思想意识

的同时,对外展示杭州的文化产业,调动非物质文化遗产的发展,推动杭州本土文化传承。杭州文化的厚重与丰富毋庸置疑,而杭州地铁的建设却提供了一个很好的契机去向民众展示本土文化。杭州地铁的每一个站点,应把所在区域的地域文化特色展现出来,把地铁外的文化要素都糅进设计之中去,给人的感觉就会很震撼。如在地铁站开辟美食和商业区域时可以引进“张小泉剪刀”“都锦生”“王星记扇”“知味观”等本土品牌,这也是地铁在非物质文化遗产传承与发展保护方面的一大创举。

地铁文化的建设需要遵循市民的意愿进行,运营者应广听民意,认真收集整理来自各方的建议,发挥社会合力共建杭州地铁文化。可以深入发掘良渚文化、南宋文化、吴越文化、钱塘江文化、运河文化等;也可以像巴黎地铁那样做一些复制品的展览;或者邀请著名画家、雕塑家贡献作品来装饰地铁站点;还可以邀请著名书法家为站点书写文艺站名,让地下文化与地面文化沟通呼应,争取让杭州古代与现代的文化交相辉映。甚至可以策划创办“杭州地铁文化节”,开办地铁音乐角、文化长廊、艺术展演、开展公益主题文化活动等系列活动,地铁搭台、文化唱戏,使杭州地铁公共文化成为城市文化的新品牌,公共艺术的新空间,群众文艺的新平台,社会文明的新能量。通过各方的共同努力,相信杭州地铁的文化建设一定能够成为展示杭州文化特色的一道靓丽的风景线。

(作者系杭州民进会员、省委
会特约通讯员)

马叙伦研究的回顾与展望

■ 谢双成

马叙伦先生是中国民主促进会的主要创始人和杰出领导人,是著名的教育家、语言文字学家、诗人、书法家,中国科学院学部委员,1949年后历任中央人民政府委员、教育部和高教部部长、全国政协副主席等职。马叙伦先生是杭州人,这里有着许多马老生活、学习、工作、奋斗的足迹,是其革命思想形成和发展的重要萌发地。为深入挖掘马叙伦先生与杭州的特殊渊源,探讨马老的多党合作思想、教育思想、语言文字学术成果、诗词书法艺术成就等,推动民进会史研究、会史教育,民进杭州市委会成立了马叙伦研究会、建成了马叙伦历史资料陈列馆、修缮了马叙伦墓园(简称“一会一馆一园建设”)。

三年多来,在民进中央、民进省委会,中共杭州市委,省市各级统战部门,马老亲属和社会各界的关心支持下,民进杭州市委会紧紧围绕“不忘合作初心,继续携手前行”主题教育,怀着对马老十分景仰的心情,以科学、务实、勤奋的态度,积极开展马叙伦研究,取得了重要进展和阶段性成果。

成立马叙伦研究会,为研究工作 提供组织保障和智力支持

探索马叙伦研究会职能定位,组织架构基本形成。杭州马叙伦研究会是在民进杭州市委会领导下的内设工作机构,主要任务是组织推动马叙伦生平思想研究、文物史料收集、教育宣传等工作,协助做好马叙伦历史资料陈列馆和马叙伦墓园的建设、运管、接待服

务工作。马研会成员由民进会内外领导、专家学者和民进会员等组成。2018年4月以来,聘请陈难先、陈益群、赵光育等会中央、省市委会老领导为名誉会长;聘请马叙伦亲属及马叙伦研究专家为顾问。马研会委员主要来自杭师大、市级机关、企事业单位的专家学者、民进会员。随着研究工作的深入,拟成立若干专题小组,如马叙伦多党合作思想研究组、教育思想研究组、语言文字研究组、诗词书法研究组等。

抢救性挖掘三亲史料,编辑《马叙伦先生亲属口述史》。杭州马叙伦研究会口述史研究团队以杭州师范大学人文学院历史系为平台,以杭师大市政协三亲史基地和口述史研究中心为依托,在副会长李冈原教授的指导下,多批次赴北京、上海、南京、常州、大连、沈阳等城市,采访了马老之女马珮,孙辈马立、马元、马光、马中、马申、马今等亲属以及相关工作人员三十余位,形成了二十多万字的口述史资料,其第一阶段成果结集为《马叙伦亲属口述史》一书。

组织开展多维度马叙伦研究,编纂《马叙伦研究文集》。认真做好顶层设计、系统谋划、分步实施。积极组织专家学者、民进会员等会内外资源对马老的多党合作思想、教育思想与实践、语言文字学、诗词书法、生平事迹、马老与浙江杭州等专题开展征文活动,特邀马叙伦研究专家撰文,共收到论文和学习体会文章68篇,选取其中的30余篇,编纂为《马叙伦研究文集》一书。民进中央原副主席陈难先题写书名,民进中央原秘书长陈益群

作序,于2020年10月11日杭州民进纪念马叙伦先生诞辰135周年座谈会上首发。

组织开展重大纪念庆典活动, 编辑《马叙伦与中国共产党人》。先后组织开展纪念中共中央发布“五一口号”70周年座谈会、纪念马叙伦先生诞辰135周年座谈会。2021年4月27日,为隆重庆祝中国共产党成立100周年,举办了“同心筑梦跟党走——马叙伦与中国共产党人”图文展暨研讨会,马研会专家学者充分发掘马叙伦与中国共产党人交往交流的珍贵史料,踊跃撰文,汇编成《马叙伦与中国共产党人》一书。图文展暨研讨会通过回顾马老与13位共产党人合作共事的动人故事和深厚情谊,深切缅怀马老一生的光辉历程和至伟厥功,热情讴歌共产党人的博大胸怀和崇高风范,为统一战线庆祝“百年华诞”活动增添了亮丽的色彩。

加强基地建设,新建马叙伦历史资料陈列馆,修缮马叙伦墓园,构建“馆藏研究宣传教育一体化”的格局

2018年12月28日,民进市委向杭州市政协提交“建议设立马叙伦先生纪念馆并修缮其墓地”的信息。2019年1月14日刊登在市政协《社情民意》第497期上。1月17日,杭州市委领导作出重要批示。3月15日,杭州市委常委、统战部部长陈新华主持召开专题会议,决定由市委统战部牵头成立筹建工作领导小组,正式启动马叙伦历史资料陈列馆建设和马叙伦墓园修缮两项工程。

民进中央高度重视,及时给

予关心指导。2019年6月17日,我带队赴京向民进中央主席蔡达峰专题汇报马叙伦“一会一馆一园建设”相关情况。

蔡达峰主席充分肯定杭州马叙伦研究工作,他说:“民进杭州市委会立足多党合作事业的发展,在会史的研究整理方面主动发挥作用,对马老事迹的研究宣传做出了突出贡献。相信在马老研究方面一定会发现很多新的史料,也会提炼出新的线索,对当前的工作会有很大的促进,民进中央愿意支持大家把这件功德无量的事情做好。”蔡主席还为马叙伦历史资料陈列馆题写馆名。会中央刘新成常务副主席以及有关部门领导都非常关心支持杭州马叙伦研究工作,从各个方面及时予以关怀指导。

建设马叙伦历史资料陈列馆。马叙伦先生1912-1913年任教于杭州师范大学前身浙江省立两级师范学校(1913年更名为浙江省立第一师范学校),1921-1922年担任校长,是杭师大早期办学的开拓者之一。

马叙伦历史资料陈列馆选址在杭州城西未来科技城的杭州师范大学图书馆一楼,场馆面积200平方米。经过前期充分准备,2019年6月17日,杭师大举行工程项目招标,民进会员黄燕辉成为马叙伦历史资料陈列馆的设计者和施工方。在杭师大的大力支持和具体协调下,黄燕辉老师团队精心设计,反复修改展陈方案,经过四个月紧张而有序的施工,陈列馆如期建成。该馆由“追求真理,思想每随时代进”“创建民进,永远紧跟共产党”“满腔热忱,参与协商建国”“呕心沥血,献身新中国教育”“石屋留香,学术成就丰

硕”“风范长存,马叙伦与杭州”六部分组成。

2019年11月1日,蔡达峰主席亲临杭州,为马叙伦历史资料陈列馆开馆揭幕并作重要讲话。省市各级领导、马老亲属和民进会员代表等近百人参加。

陈列馆先后被浙江省委统战部命名为首批“浙江省统一战线爱国主义教育基地”、省民进“会史教育基地”。陈列馆建成运营后,市委与杭师大统战部制定了《马叙伦历史资料陈列馆日常运营管理和参观接待办法》。培育志愿者讲解员队伍,现已接待省内外参访人员3000余人次,陈列馆的馆藏、研究、宣传、教育等综合效应正在显现。

积极征集马叙伦文物史料,逐步丰富馆藏内容。2019年6月,我带队赴京拜访马老女儿马珮夫妇,开启了马叙伦文物史料的征集工作。市委组织人员多次赴各地向马老亲属及其他相关人员征集马老珍贵的文物史料。现已征集到马老的照片、书籍、手迹、文房四宝、书画作品等100余件,为历史资料陈列馆的建设、展陈和研究提供了极其重要基础性条件。

2021年7月2日,民进会员蒋兆悦捐赠文物4件,进一步丰富了馆藏内容,为马叙伦研究提供了新的珍贵实物史料。

修缮马叙伦墓园。马叙伦墓园位于杭州市西湖区,系市级文保点。这里三面环山一面江(钱塘江),坐北朝南,拾阶而上,环境优美。2019年11月,在西湖区的大力支持和区委统战部的具体协调指导下,区文广旅体局、转塘街道积极配合,设计施工方认真负责,马叙伦墓园修缮一新。目

前,来墓园拜谒的人数越来越多。马老墓园连同马老历史资料陈列馆作为会史教育基地的作用日益显著。

工作思路与建议

三年多来,我们深感民进中央、民进省委会、中共杭州市委的亲切关心,社会各界的大力支持,民进会员的无私奉献,我们也深知这项工作意义重大而深远,但我们的能力水平、资源条件有限,任重而道远。

凡是过往,皆为序章;所有将来,皆为可盼。

我们要进一步加强学习,提高站位,整合资源、集智聚力,注重特色、突出重点,持续深化“一会一馆一园建设”,加快构建“馆藏研究宣传教育一体化”格局。一是要加强与民进中央文史馆、马叙伦纪念馆,民进成立旧址纪念馆等全国各地民进先辈研究会、纪念馆的联系、学习、交流,携手推进马叙伦研究工作。二是要持续征集马叙伦先生相关文物史料,进一步丰富馆藏内容,提升研究价值。三是要继续开展马叙伦生平事迹研究,扩大采访对象,挖掘更多历史事件与细节。四是广揽人才,全方位拓展马叙伦研究,尤其是在多党合作、教育思想与实践、哲学思想、语言文字学、书法、诗词等领域的研究。五是要完善“一会一馆一园建设”的组织管理体系和工作机制,深化与杭师大、西湖区以及杭州高级中学、杭州第十中学的合作,进一步拓展基地建设,不断提高建设、运行、接待服务的能力水平。

(作者系民进省委会原副主委、民进杭州市委会原主委)

鹊鸣与雀鸣

党派工作,在履职能力建设方面,既要做到鹊鸣,又要做好雀鸣,可不是一件很容易的事。

在宁波民进机关工作已经多年,所接触的会员,普遍具有利他思想和奉献精神,更有有思有行、无懈无滞的事业奋斗者。他们所发表的真知灼见,可谓“术有专攻”,并在自己奋斗路上有了深度体验性、专业沉淀性的思考。有些话,往往很直白,可以见到良知。有些话,往往很睿智,可以见到真心。有些话,往往很苦味,可以见到情志。但是又往往就事论事,缺乏发展思维、行政思维、系统思维,非同业的党派机关干部就很难从他们的言语中剥离出理性认知的东西,因此只能通过原汁原味地编辑,形成社情民意加以反映。党派把这类声音可当作“鹊鸣”。

有时候,社情民意通过专报得到上级部门的重视和重要领导的关注,建言献策就会有好的结果,犹如一只“喜鹊”飞到市委会的窗前,笔者和机关同事们就会惊喜一天,愉悦十天。之后,又把“鹊鸣之喜”告知全会各支部,大家点赞鼓励,写信息的会员自然而然体验到成就感,从而更加感到自己入会的人生价值和事业的敬畏、对未来的期盼。

何谓“雀鸣”,就是发挥好专委会的作用,汇集集体智慧,发出党派好声音,可喻为“孔雀开屏”,实现凝聚共识和建言献策双向发力。但是专委会工作往往缺乏领头雁,很多时候会员各抒己见,只起到了争鸣的作用,却起不到和鸣的作用。产生意见分歧的时候多,形成同心相向的时候少,致使专委会工作步履维艰。由此反思,代表性人士的发展、培养和成长,不是一蹴而就的,需要锤炼、淬炼、历练。但凡能当专委会主要负责人的人选,一定要首先成为一名优秀的政协委员。在政协平台上,去经历一下调研的见识,阅历一下商量的场景,就会产生包容的胸襟,提升自己站高位看问题的能力,从而在组织会内智力碰撞时,就能起到核心集中的作用。尤其是围绕中心大局方面,更加注重国情、省情、市情、县情的分析与理解,注重“鹊鸣”所反映的基层声音和实际情况。可以说,“鹊鸣”是“雀鸣”的美翎,“雀鸣”是“鹊鸣”的和声。

所以,把专委会工作做好,为市委会领导班子成员参与履职、参与议政、参与监督提供智力支撑,就是从鹊鸣开始,到雀鸣开屏的过程。

(作者系民进宁波市委会专职副主委)

以滴水之行动 汇聚磅礴之力量

——记民进杭州市委会原副主委、杭州市妇产科医院院长张治芬

■ 冯 怡

时光的沙漏总是悄悄流逝，不知不觉间，杭州市妇产科医院已经正式启用超过七个年头了。身为院长，民进杭州市委会原副主委张治芬对这里的一草一木、一屋一室再熟悉不过。

七年多来，日复一日，她犹如杭城春雨中的那一滴水，用润物细无声的行动，汇聚成一股磅礴的力量，去影响更多人，去改变更多事。

医者之心：第一张处方是关爱

“医生开给患者的第一张处方是‘关爱’。”这是中国工程院院士、杭妇院名誉院长郎景和教授的名言，也是张治芬常挂在嘴边的话。

她曾接诊过一位来自萧山的患者，20多岁，从来没来过月经。结婚后，这位患者想怀孕，可检查发现子宫只有花生米大小。很多医生认为，她是子宫先天不发育，不可能怀孕。

没有人能轻易接受这样一纸诊断。

“我为她做了检查，发现她的下丘脑垂体无法正常分泌激素，所以子宫才一直没发育。通过激素补充治疗，我将她的子宫养得和正常人一样大小，再进行促排卵，数月后她怀孕了。”张治芬回忆，后来这位患者抱着儿子来看她，还让孩子叫她“妈妈”。

张治芬经常对院内的医生说：“作为医生，只要把眼前的患者当作你家里的父母或兄弟姐妹，在生病的时候，在即将生宝宝的关键时刻，你会怎么去安慰他们，怎么为他们诊治？如果能做到这点，就一定会成为一名好医生。”

在张治芬的门诊中，月经不调的病人约占50%，她们往往都很焦虑、紧张，担心不孕。这时候，医生要做的不仅仅是治病，更需要给予心理上的疏导。

有个女病人，从小到大各项发育迟缓，过了发育年龄也没有来月经。多年来，她一直被认为是智力有问题，在北京、上海等地多家知名医院就诊均没有结果，后来经人介绍来到张治芬教授的门诊，张教授发现她情感淡漠、发

育迟缓、原发闭经，怀疑是甲状腺功能不全。

经检查发现，果然是严重的甲状腺功能减退患者。于是，张治芬慢慢开导她，像对待自己女儿一样，和她交谈，给她做了激素补充治疗。现在，这位姑娘过上了正常人的生活，还开了小店，日子过得有滋有味。

张治芬的医者仁心，还去过祖国的边塞和田。初到那片苍茫的土地，气候、文化都不适应，当地维族病人多，和田医院专门为她配了维语翻译。但为了能更快地拉近和维族病人之间的关系，迅速建立起亲切感，张治芬自学了几句看病时用得上的维语。

“尤其我是妇科医生，很多时候需要跟病人详细地讲很多注意事项，也会跟她们讲些女人之间的体己话，会些简单的维语对我的诊疗有很大的帮助。”她说。

医者之省：上医治未病

两千多年前的《黄帝内经》中说：上医治未病，中医治欲病，下



/ 张治芬近照

医治已病。

一线的接诊有多忙碌,在门诊和病房肉眼可见。即便已经分身乏术,张治芬仍然坚持做两件事——科普和科研。她知道,她不只是一名治病的医生,在人民对美好生活的向往面前,在医学的未来面前,她还有很多能做的。

张治芬清晰地记得,在门诊中遇到的一位大学老师。“她进来时愁容满面,说自己浑身不舒服,睡不着,心里烦,不想活了。”张治芬判断,病人应该是围绝经期雌激素水平下降引起的情绪异常,随即为其开了激素补充的药物。

一周后,这位大学老师像换了个人,到门诊感谢她。

这个病例对张治芬的触动很大:大学教师这样的高级知识分子,尚且不了解围绝经期(俗称更年期)的保健知识,何况其他人?

她意识到,必须要将围绝经期保健知识向更多人传播。

这是她1985年读研究生时就曾深入研究的领域之一,当时甚至有不少医务人员都还不甚了解围绝经期保健的概念。

这些年,除了临床工作外,张治芬一直潜心致力于内分泌专业研究,坚持推广、普及妇女保健知识。作为国内知名的妇科内分泌专家,她在全国多次会议上发言、授课。她还特别“慷慨”,不仅毫无保留地传授知识,连讲课课件都分享给大家。

从2010年开始,张治芬教授每年牵头举办面向全国妇科内分泌疾病诊治进展继教班,邀请国内外妇科内分泌领域的知名学者,为医生们提供交流和学习平台。每次学习班学习人数都在300人以上。此外,她还深入各基层医院、学校、单位等开展科普讲座数百场。

如今,在杭妇院门诊大楼的墙上,挂着3块内分泌培训基地相

关的铜牌,其中一块就是中国妇幼保健协会内分泌专业专家委员会授予的全国第001号“妇科内分泌培训基地”。

科普和科研,在围绝经期妇女保健方面,张治芬坚持“两条腿走路”。

“我们要探索更适合国人的围绝经期妇女保健用药剂量和方案。”张治芬介绍,目前我国围绝经期保健相关数据来自欧美国家,但国外女性个型高大,体表面积更大,用药量也更多,未必适合中国人。于是,她联合国内数十家医院,在实践中摸索着适合国人的用药剂量。

近年来,张治芬主持国家自然科学基金等科研项目28项,国内外核心期刊发表论文70多篇,SCI收录10余篇,主编参编妇产科专著9部,发明专利1项,带领团队获浙江省医药卫生科技一等奖。

在她看来,医学是一门需要

不断学习、探索、创新的学科,既然选择了当一名医生,就要准备好毕生的修行。

医者之行:领头雁的责任

七年前的秋天,张治芬接受了一份新的挑战和责任。

2014年11月12日,杭州市妇产科医院正式启用,张治芬被任命为首任院长。这家年轻的医院,在她的带领下发展迅速——

2016年,医院高分通过JCI评审,成为杭州市级医院首家通过JCI评审的医院,浙江省首家通过JCI评审的妇产科专科医院。

2019年10月,城西院区正式启用。

2019年被国家卫健委妇幼司确定为第一批国家级更年期保健特色专科建设单位,是浙江省唯一入围的一家,全国仅18家。生殖医学中心是杭州市级医疗单位中唯一一家获得IVF(二代试管婴儿)技术资质的中心,并持续保持较高的试管婴儿妊娠成功率。

2020年参加全国三甲医院评审。

张治芬始终坚信:“我若盛开,蝴蝶自来”。七年多来,她一步一个脚印,从医院格局、科室设置、人才引进上仔细谋划,坚持用高标准要求医院的各项工作。

她倡导的“家”文化,让医院团结稳定、凝心聚力;她邀请专家学者到医院授课,聘请郎景和院士、石一复教授等大咖到医院出诊、带教;她鼓励杭妇院的医生用科研反哺临床,为临床诊治带来更新、更好的思路和方法……

杭州市妇产科医院是集医疗、保健、教学、科研于一体的三

级甲等妇产科专科医院,担负着全杭州地区妇幼医疗保健管理指导中心的重任。医院自启用以来,陆续被评为全国人文爱心医院、国家级更年期保健特色专科建设单位、国家级母婴安全优质服务通报表扬单位、母婴友好医院、浙江省文明单位、浙江省儿童早期发展示范基地、省级绿色医院等称号,综合实力不断提升。

“这不是我一个人的功劳,是医院领导班子和全体员工共同努力的结果。”张治芬说。

医者之幸:为医发声

更大的使命,来自于张治芬作为医生之外的另一个身份:全国人大代表、民进会员。

在为民履职的平台上,张治芬始终坚持立足于自己多年来深耕的医卫领域,关注医疗民情,促进医疗法案的完善。

她为自己所在的妇幼保健发声。

全国二孩政策实施后,高龄产妇和危重孕产妇增加,早产等高危儿明显增多,围产儿并发症发生率增加,围产儿出生缺陷的风险明显增加,给妇产科、儿科、新生儿重症监护等带来巨大压力。她在全国两会上呼吁加强急需紧缺医学人才队伍建设,具体包括建立完善的急需紧缺人才培养体系、深入推进医教协同政策制定和实施、提升急需紧缺岗位吸引力、确保人员结构和经费投入等。

她也为普遍的医院管理难点发声。

2016年,国家发改委会同多个部门发布了《关于印发推进医疗服务价格改革意见的通知》。

为更好地调动医务人员积极性,确保公立医院的公益性和可持续性,张治芬在全国两会上建议,应逐步建立医疗服务价格项目合理确定与动态调整机制,并针对性地提出了“遵循基本原则、及时启动价格调整、综合测算调价空间、加强成本测算、建立科学评价体系、适当提高公立医院的特需服务收入占比等六个工作建议。

她还为更广泛的社会群体发声。

随着人口老龄化的加速发展,老年群体对医疗卫生和生活照料服务需求叠加的愿望日益强烈,推进医养结合成为广受关注的民生大事。张治芬近来关注医养结合的问题。张治芬调研发现,浙江各地积极整合现有医疗卫生和养老服务资源,努力为老年人提供医疗养老一体化的健康服务。“医养结合工作是一项涉及全民健康、多部门联动的系统工程,建议全国范围内积极推进。”张治芬结合浙江省在推进医养结合工作中遇到的堵点、难点问题,有针对性地提出了建议。

作为一名奋战在一线的女性医务工作者,张治芬得到过很多荣誉:她是享受国务院特殊津贴专家,是全国卫生计生系统先进工作者,是全国对口援疆先进个人,是全国优秀科技工作者,是全国三八红旗手,是浙江省有突出贡献中青年专家……

然而,再多的荣誉背后,是她始终如一的初心——如果说由水滴荡开的层层雨雾影响并改变了无数人,那么正是站在中心的张治芬,用自己的医者的关爱、行动和思想,画出了这一个又一个最美同心圆。

(作者系杭州民进会员)

维新维实 同心同行

——民进临海市委委员林咸刚的“开明之路”

我们台州民进有一个响当当的人物——林咸刚。一提起他，人们总是情不自禁地竖起大拇指，称赞他是“民进旗帜”“统战标兵”。他1963年出生，1998年11月加入民进组织，现为民进临海市委委员。20多年来，他从一名普通会员成长为民进骨干，走过了一条颇具特色的创新务实、团结奉献的“开明之路”。

创新：以党为师，建构“同心”品牌

2007年8月，林咸刚担任民进临海市科技经济支部主委。这个支部是民进临海市委直属的七个基层支部之一，当时有11名会员，分散在不同单位，既无固定的活动场所，也没有活动经费，几乎没有开展过任何形式的支部活动。林咸刚决心改变这种状况。他把增强支部的凝聚力、提升支部活力和社会影响力当作最主要的工作来抓。他多次召集会员商讨如何突破困局，力争创建先进支部。最后与会员们形成了共识：要创建先进支部，必须以党为师，加强制度建设，发挥会员专长，服务群众、奉献社会，走守正创新之路。于是，他提出与本单



/ 林咸刚近照

位的中共临海市农村信用联社（2012年底改制为临海农商银行）营业部支部结对共建，让农村信用社服务“三农”的资本优势和民进科技经济支部专业人才强强联合。有关领导对他这个创新构想立即表示赞同并给予大力支持。2010年2月中旬，林咸刚着手策划两个支部的“友好结对”活动，3月30日，在“结对共建”启动仪式上，两个支部负责人签订了《结对共建协议书》。

“同心”是多党合作最坚实的根基。双方只有同心同德，才能

同向同行。因此，在建立结对工作机制时，林咸刚坚持“一个宗旨”“一个愿景”“两面旗帜一个目标”。“一个宗旨”，就是友好结对、服务社会、共创品牌；“一个愿景”，就是服务“三农”、服务中小企业，促进和谐社会建设；“两面旗帜、一个目标”，就是举起临海市农村信用联社营业部党支部社会服务队和民进临海市委科经支部社会服务队这两面旗帜，以服务临海的经济建设和社会发展为共同行动目标。

民主党派基层组织以党为

师,与中共基层组织友好结对,是践行习近平新时代中国特色社会主义思想、共建和谐社会的需要,是民主党派与中国共产党同心同德、同向同行,合力构建“同心”品牌的一次实践,是多党合作事业的一次创新尝试。

务实:奉献社会,锻造“同行”品牌

为了进一步加强与中共基层组织的沟通联系,达到共同发力、合作共赢的目的,林咸刚根据结对共建的目标,把“一网一室、两平台、三提升、四共建、五推进”作为“同行”的具体要求。“一网一室”,就是“临海民信互动网”“结对共建活动室”;“两平台”,就是两个支部的互动平台和社会服务平台;“三提升”,就是提升支部的组织能力、服务能力和创新能力;“四共建”,就是共建组织工作新机制、共建社会服务团队、共建服务示范基地、共建学习载体;“五推进”,就是推进学习型、服务型、创新型、魅力型、品牌型的基层支部建设。

与中共基层支部结对以来,科经支部主委林咸刚围绕“创建魅力支部、品牌支部”这个目标,解放思想,求真务实,奉献社会。他十余年如一日,致力创建“同行”品牌。一是组建两个支部的社会服务团队,确立了社会服务的灵活流动机制;二是设立两个支部的“共建和谐社会服务示范基地”和“三农服务基地”,确立了社会服务的持续长效机制;三是定期召开两个支部的组织生活会,开展学习论坛、网上党校等活动,自觉推进学习型支部建设;四是配合临海市委、市政府的中心工作,合力开展社会服务活动。

在大家的共同努力下,该支部积极探索社会服务的创新机制,组织开展“组团式服务”“基地式帮扶”,走出了一条新时期民主党派基层组织帮扶企业、服务三农、扶贫济困的社会服务工作新路子。随着该项工作扎实有效地开展,科经支部收获了累累硕果。支部先后获得民进省级先进支部、优秀基层组织和民进全国先进基层组织等荣誉称号,成为首批“浙江省统一战线教育培训实践教学基地”“浙江民进自身建设学习培训现场教学点”,为多党合作制度下的基层组织树立了新典型。2020年8月,中共浙江省委统战部副部长王利月在考察时指出:民进临海市科技经济支部与临海农商银行营业部党支部坚持开展十年的“携手共进”工作,主题明、机制新、举措实、效果好,值得很好地总结推广。由于支部工作业绩突出,林咸刚被评为民进学习践行社会主义核心价值观体系全国先进个人、宣传思想工作先进个人、社会服务工作先进个人,浙江民进参政议政积极分子、优秀基层组织负责人、优秀会员,台州市“同心细胞”示范标兵,台州民进2008年度至今连续12年优秀会员,临海市优秀政协委员。他还曾两次在民进中央召开的社会服务专题研讨会上作专题发言。

参政:履职为民,铸就“民进”品牌

十多年来,林咸刚在做好本职工作的同时,积极履行参政议政职责,以强烈的责任感和使命感严格要求自己,为经济发展和社会稳定,建务实之言,献睿智之策。他撰写的社情民意信息,被

各级政协和民进组织采用的达130多篇,其中被全国政协单篇采用2篇,得到国家领导人批示1篇,民进中央和民进省委采用50多篇,受到台州市和临海市政协、中共临海市委统战部表彰15次。他撰写的党政政务信息,得到省委省政府主要领导批示8次。他撰写的提案被台州市政协立案28件,其中《关于推进我市商标专用权质押贷款的建议》《立足乡村文化振兴,高质量提升农村文化礼堂品位》《关于重视解决农房确权登记中因房地分离造成村民纠纷的建议》被评为优秀提案。他撰写的《加快“基本金融服务村村通”建设,推进台州城乡金融服务均等化》《关于推进小微企业与小微金融良性互动的建议》作为民进台州市委会的政协大会发言材料,《发展有机农业,推动品牌农业强市建设》《关于提升我市农业农村现代化的几点建议》作为委员个人大会发言材料。提案和信息获台州市委市政府主要领导批示5件。

2014年,林咸刚总结支部十多年实践,结合自身理论学习与创新经历,出版了全国首部民主党派基层组织创新实践专著《民主党派基层工作者的思考与实践——我的开明之路》,以生动的案例诠释了多党合作制度和“同心同行”的理念。

近年来,林咸刚经常应邀为省内外党派组织和各级社会主义学院培训班授课,同时参与接待省统战部门、民主党派地方组织和基层组织学习交流20多批次,为推进中国特色社会主义参政党的基层组织建设作出了积极的贡献。

(作者系台州民进会员)

刘慧春：脚沾泥土 手撷芬芳

〔人物名片〕

刘慧春，民进浙江省直机关单位综合支部委员，浙江省农业科学院园林植物与花卉研究所园林植物研究室主任。省科技特派员，2019年起入驻仙居县淡竹乡林坑村，负责乡村绿化美化工作。

驶出神仙居收费站，再自白龙线驶入泥昔线，穿过山林公路的斑驳日影，闻着新翻田野的泥土芬芳，听见谷间溪流的泉水叮咚，无需多时，就能见到隐于淡竹乡深山的林坑村娟秀面容。

曾经的林坑村“藏在深山无人识”，纵使有着幽静秀美的山水风光，也只能吸引零星的驴友访山问水。但随着刘慧春的到来，林坑村生态优势的种子逐渐萌发。

如何把这里变得更美？如何能留住来到这里的游客？如何才能给村民带来财富？这些，都成了刘慧春努力的目标。

林坑村山地资源丰富，耕地面积380亩，林地面积28000亩，背靠公孟岩，生态环境优美。但整体而言土地资源缺乏，且比较分散，难得有成片的大规模农田或菜地。

水绕陂田竹绕篱。初到此地的刘慧春，看到村里的绿化环境和裸露的农田，觉得自己来对了地方。她一眼就相中了距离村口不足百米的10亩小梯田——若能在此种植景观植物，形成规模，开辟花海，打造出色彩艳丽整齐的田野景致，改变驴友来来去去但留不下的过往，必能打响林坑村在周边县市的名声。

“柳叶马鞭草是很好的选择。首先投入成本低，另外它容易存活，方便打理，开花后

也很漂亮，而且仙居以外很多地区都有成功的案例。”说干就干，刘慧春立马将想法付诸行动，结合村庄实际、项目成本、预计效果，很快就编制出了乡村植物景观方案。

然而，项目开展并没有那么顺利。“田里菜种得好好的，干吗种那些没用的花花草草。”“种花干吗，又没有游客会来看。”……林坑村有人口1200多名，但常住村民只有200余名，且年龄普遍偏大，无法理解刘慧春打造乡村植物景观的意义。

好在刘慧春的方案翔实可行，为率先达成共识的“两委”干部们对做好村民思想工作树立了满满的信心。在他们的主动作为、积极劝说下，林坑村成功地通过流转租借的方式腾出了整片土地，赶上了种植时间。

“科技特派员，就是要将论文写到大地上，让科技带动农民致富！”一路走来，刘慧春觉得，发挥村民的主动性才是最重要的：“一定要让他们明白，不是我要他们种什么，也不是公家要种什么，而是要让他们自己愿意种，并且让他们明白，乡村变美了，来的人自然多了，而且种出来的产品是他们自己的，卖的钱也是他们的。我们是来带动大家共同致富的！”

花卉种植、田间养护、苗期维护、病虫害防治……虽说柳叶马鞭草易于种植，但在其生长的每一个环节，都需要村民们的认真对待。对于村民们遇到的问题，刘慧春都第一时间下乡指导。同时，她也会通过视频连线、制作指南等方式提供线上服务，还会不时带着省农业科学院其他专业领域的同事，力求在每个细分领域里，给林坑村带来最专业的帮助。



/ 刘慧春(右一)在工作中

紫带轻拂疑为风，夜阑空锁满池星。终于，大地对刘慧春、村民们的辛勤付出“还以颜色”，如梦似幻的紫色马鞭草在夏日尽情绽放，引来无数游客徜徉，赏花拍摄，邂逅独属夏天的浪漫。

花期过了之后，怎么把土地利用起来？面对后续发展问题，刘慧春重新规划了荞麦花海、向日葵花海的景观方案，营造出了四季各不相同的植物景观，满足了林坑村短期游客引流需求的同时，又逐步引导林坑村的景观农业向景观、经济兼备发展。

此外，刘慧春还按照尊重自然美、注重个性美、构建整体美的要求，编制了乡村庭院景观绿化、美化种植的设计方案，让林坑村既有花海，又有美丽庭院。村貌的整体提升，乡村旅游配套设施的逐渐齐全，终于打动了路过林坑村的游客们。

光有花海还不够，在乡政府的支持下，刘慧春和村干部们的助推下，林坑村与台州市科技职业学院建立了合作，还成功举办

了热闹欢乐的星空露营音乐节等活动，林坑村一举成为了仙居的“网红村”。

“现在能看能玩的东西也多了，来自各地的游客慢慢多起来了，愿意住下的比例也变高了。”林坑村党总支部书记、村委会主任蒋文翔说，“更重要的是村民们跟刘老师学到了很多，像作物间套种番薯来减少杂草的思路，还有如何更合理地用肥用药等等，这些都是无形的财富。”

每一次认真仔细的指导交流，每一点真实可见的村貌改变，都积蓄着村民们对刘慧春的信任与感激。从田地到乡村道路花坛，再到家家户户的小庭院，乡村美化工程描点连线成面；从柳叶马鞭草、荞麦、向日葵，再到如今新种植的黄栀子，所种农作物的观赏性与经济价值结合愈发紧密，刘慧春参与美丽乡村建设的痕迹也逐渐布满林坑村的每个角落。

目前，林坑村的乡村旅游发展已初显成效，也得到了太平洋

保险等社会力量的帮扶与支持，村庄基础设施提升、乡村亮化工程、绿营基地建设、研学路线开发等都有条不紊地开展着。

“前期，林坑村打了一个不错的翻身仗，也得到了社会各方的支持。”对林坑村的发展，刘慧春充满了期待：“接下来，在做好农业技术支持的基础上，我们也更有底气去种植一些生长周期更久的作物，更加兼顾经济价值，在作物开花结果之后，通过榨油、制作药材等，让农民们的收入更加多元可观。”

三年多以来，刘慧春遇到过挫折，也积累了不少经验。她说，要感谢的人很多，有省农科院的老师、领导和同事，有淡竹乡人民政府的领导和林坑村的村书记们，还有支持自己工作的家人和朋友。正因为有了他们的支持和帮助，让她在无助的时候有了前进的动力，在遇到困难的时候有了前行的方向，让她有信心继续走下去。

(来源：仙居传媒管家)

我们迫切需要 更有张力的教育生长意识

生长教育是以关注生命生长为价值取向的教育。教育者尊重每一位儿童的个性,提供丰富的教育路径,让其内在潜力得到自由、充分的发挥与发展。其基本路径为:发现生长点,搭建生长平台,增强生长力。

立夏,在南方许多地区历来有深受儿童喜欢的“柱蛋”游戏。所谓柱蛋就是两人各握一枚熟蛋,用蛋尖部分对顶,不破者赢。为此各家需要在立夏前一晚,用茶叶及各种调料煮蛋,再编织一个蛋套,既可保护蛋又方便孩子携带。立夏当日,孩子们脖子上挂着五颜六色的蛋套入园。在教师组织下,展开轰轰烈烈的“柱蛋”比赛,最终会产生班级、园(校)级蛋王。随着经济发展,游戏中的蛋也从早期单一的鸡蛋、鸭蛋,演变到如今越加丰富的鹅蛋、鸵鸟蛋、鹌鹑蛋等等。于是每年立夏,各大幼儿园、学校都如同狂欢日,媒体也广泛报道。卷入“柱蛋”游戏的不仅是幼儿、学生、老师,还包括背后的家长、媒体。然而,在这样各家各户、年年卷入的活动中,教育能仅仅停留在“谁是蛋王”吗?

在生长教育看来,“立夏柱蛋”其实是一个极佳的教育生长点,至少体现在三个方面:

其一,教育资源的丰富。教育资源在低龄儿童学习中的作用非常关键,这是因为此阶段儿童尚处

在具象学习阶段,需要通过操作去了解客观世界,获得探究的能力、方法。毋庸置疑,立夏当日各家各户自发提供的各种蛋,就是最好的教育资源。不仅数量充沛,每位幼儿至少一枚甚至有人是多枚,而且材质多元,提供的蛋种类、大小、颜色、名称等不同。

其二,教育时间的确定。资源丰富且此资源出现的时间确定,这是课程能够得以开展的重要保证,因为这意味着教育者能够提前就这些可能出现的教育资源进行周密的思考。在立夏来临前一两周,教研组就可以围绕“柱蛋”游戏,有目的的计划;教师和幼儿提前讨论、调查;幼儿园有准备的支持等。

其三,参与人群的广泛。教育历来倡导形成协同教育的大环境,但要落地并不容易,因为参与教育的主体基本为幼儿和教师,其他参与者存在“有心无力,有力无心”的现象。但在“立夏柱蛋”这场狂欢中,我们可以看到众多人因“柱蛋”而自发参与到教育中,且为此贡献力量。除儿童、教师外,还包括:家庭成员,负责寻找坚实的蛋,分享煮蛋秘方,制作各种独特蛋套;媒体记者,每年都可看到各大媒体对幼儿园、学校“柱蛋”活动的宣传。手工制作者,通过各种微视频传授编织蛋套等。

但只有教育生长点,却没有懂得搭建教育生长平台的教育者,这

些可贵的生长点其实转瞬即逝。一年又一年的校园“柱蛋”游戏,教育到底让它留下了什么?这是值得我们每个教育者思考的。我认为只要具备有张力的教育生长意识,一年一度轰轰烈烈的“柱蛋”可以留下许多。

儿童的生长力

“柱蛋是柱蛋”与“柱蛋是教育”,这就是非教育专业人士和教育专业人士的区别。如果“柱蛋是柱蛋”,那么它就是一种快乐、自发的民间游戏,即没有教育者参与,“柱蛋”游戏也存在。只有当“柱蛋是教育”时,教师对“柱蛋”活动的组织才有了意义。那么柱蛋中蕴含哪些教育价值?

指向科学。为什么同样是蛋,破裂时间却不同?当我们和儿童一起从比赛的快乐中退出时,我们会发现这其实有很多和科学探究相关之处:蛋的材质不同,握蛋方式不同,发力点不同等等。为什么用蛋套?可以起到保护的作用。如果再追问,还有什么保护蛋的办法?我们会发现生活中有很多可以保护蛋的材料,甚至同种材料用不同方法去包裹蛋其保护作用不同。那么“柱蛋”后,各种被奇奇怪怪事物包裹的蛋从桌子上、从一楼、二楼、三楼往下抛时,这就变成了一场全校师生参与的科学盛宴。

指向艺术。各种蛋套怎么编？打结的方式只有一种吗？小年龄儿童不会打结，可以用毛茛条拧吗？用彩色线条编会如何？只用黑白线编会如何？蛋套上的孔洞大会如何？大小不一会如何？能编出一个套住我自己的蛋套吗？只要鼓励、放手让儿童去尝试、探索，最终呈现的或许是一场独特的“蛋套艺术展”。

指向生活。每家煮的蛋的气味为什么不一样？什么是香料？各种各样的茶叶、形形色色的香料就能引领儿童走进真正的生活世界。我们可以煮一锅蛋吗？怎样煮蛋能不破？用铁锅还是电饭煲？要煮多长时间？水要放多少？怎样才能知道蛋是熟了？劳动教育自然而然融于其中。当全校教职工分享到孩子们煮的蛋并由衷点赞时，“劳动是辛苦的，劳动是快乐的”这种体验儿童就能真实感受到。

家长的生长力

爱孩子是父母的天性，中国父母或许是这世上为了孩子愿意付出最多的家长。然而“爱”和“会爱”并不对等。《家庭教育法》的颁布让我们看到政府的导向，也看到众多爱孩子却不知道该怎么爱孩子的家长们的困惑。的确，“没有人教我怎么当父母时我已经成为了父母”。教育要肩负起引领家长的使命，但这种引领不是靠简单的说教，靠一两场讲座。最好的引领是让家长看见科学育儿的力量。生长教育是怎样通过类似“柱蛋”这样的活动去引领家长呢？

有准备的前置。提前发布有准备的信息。教师面对家长时清醒地意识到自己是教育专业者的身份，“说有准备的话”才能让每次

的家园沟通变得有价值 and 意义。比如：发布幼儿编织蛋套的视频，让家长直接感受，孩子编织的蛋套虽然可能不如妈妈、奶奶编织的那么美，但他们在编织中表现出的交流、尝试非常有价值。发布幼儿比较各种蛋后的描述记录，让家长发现幼儿真的可以通过具体、生活中的事物，展现出科学探究的品质。

有对话的现场。对于这种全班家长自发参与的活动，且参与的家长都有童年亲身经历感受的活动。教师清醒的意识到，看似只是十几分钟的“柱蛋”活动，却能搭建起家长和自己童年对话、和孩子童年对话的桥梁。所以我们传递孩子比赛现场的真实感受：胜利的感受“赢了也要敲破才能吃。”“我一定要赢。”“我的怎么还还不破。”失败的感受“哈哈，我的终于碎了，吃。”“我妈妈买的这个蛋太不靠谱了。”我们传递孩子比赛现场的真实思考：“我觉得加盐煮蛋会比较硬。”“要用身体顶一下，不能只用手。”这些真实传递在释放儿童游戏快乐的同时，也让家长学会如何站在儿童视角看待游戏。

有后续的延伸。活动后的传递。对非专业人士而言，特定场景的教育热情可持续性不一定长。我们要充分认识到，家长在单个节日活动中所获得的成长是碎片化的。有效的家长支持是要懂得借助家长在节日活动中的热情、思考，去唤醒他对教育的真正关注。比如围绕这个立夏“柱蛋”活动组织家长开展聚焦话题的交流：“孩子在比赛中的得与失和我想象的一样吗？”“我为孩子找到最硬的鸵鸟蛋孩子为什么抱怨一点都不好玩？”这些延伸是重要的，因为它实现了帮助家长从具体事件中概括出育儿的方法。

媒体的生长力

全民喜爱的民间活动始终是媒体关注的视角，但当媒体报道十多年始终围绕各大学校、幼儿园里的蛋王，各种精美蛋套时，民间游戏的魅力不一定能得到彰显，也不一定促进民间艺术的传递，这无形中减弱了媒体传播力的价值。生长教育如何在“立夏柱蛋”的传统活动中借助媒体的力量呢？

各方联结的力量。让媒体在“柱蛋”的小点中看到参与者强大的凝聚力。幼儿传递：幼儿对过立夏方式的想法，幼儿眼里的蛋王解读等。教师传递：“田螺奶奶”送蛋套新闻让大家看到这座城市的温暖，组织来自不同籍贯的家长们分享过立夏的方式等。家长传递：“梅林”鸡蛋体现出的本地特产元素，生在宁波的鸵鸟蛋展现宁波物种培育水平等。

彰显教育的力量。教育引领大众，教育引领未来，这一点应该是媒体传递教育信息的方向。当教育者能够将可引入教育的，一个个大众关注的节日活动，通过教育智慧物化为外显节日欢乐，内含教育实质的教育活动时，媒体就能传递教育的应有价值。

各地有许多类似立夏这样全民自发参与，且又适合引入校园的活动，只要我们具备这样的一种教育意识：所有的教育价值点都是生长点，教育者要懂得围绕生长点搭建教育生长平台，最终实现每个参与者的生长力。对教育者而言，这种生长力就是读懂幼儿的能力，就是构建课程的能力。这就是我所倡导的能展现教育张力的生长教育。

（作者系宁波民进会员）

从《全唐诗》中再读“萧山祇园寺”

“《全唐诗》九百卷，……凡得诗四万八千九百余首，作者二千二百余人。”可谓“文誉卓著”的文化工程。其中有萧山诗人贺知章（载第七卷）的《回乡偶书》家喻户晓；《萧山祇园寺》（载第三〇七卷）出自当过诸暨县令的嘉兴人邱丹之手，也颇有史料价值，值得一读。

萧山祇园寺

唐·邱丹

东晋许征君，西方彦上人。
生时犹定见，悟后了前因。
灵塔多年古，高僧苦行频。
碑存才记日，藤老岂知春。
车骑归萧警，云林识许询。
千秋不相见，悟定是吾身。

祇园寺位于今萧山西河路、体育路交叉口东北一侧，有近1700年历史。民国《萧山县志稿》记载：“祇园寺在县（署）西北一百步。东晋咸和元年（331）许询舍宅建，号曰‘崇化’”。

“祇园”寺名的由来，始于1063年，北宋“治平三年，敕赐今额”。古刹阅尽萧然沧桑，毁建10余次，历代寺僧，苦心筹措，百折不挠。“祇园”为梵文音译，原系印度佛教圣地名。寺院曾经辉煌：“寺有阁，藏宋仁宗御书”，皇恩浩荡；元代“寺广三十六亩”，气派恢弘。其建筑布局，殿宇、辅房纵横交错，享誉吴越：天王殿、大殿、钟楼、鼓楼、藏经阁、斋堂、厢房和巍巍古塔群等形成一个雄伟的古建筑群。明清时号称“江南第一山”，“为邑诸寺冠”。寺内有

感应塔四、方塔二、园塔二，分别建于东晋、梁和吴越时期。

当年，寺院的西侧是千年古西河，小桥流水，连通萧绍运河与苏家潭（南门江）。河上建有自大宋至满清的石拱桥、平板桥等7座，古色古香，风格各异，巧夺天工。河两岸是鳞次栉比的古建筑，青砖素瓦，深宅大院，著名的陈家当铺（解放后作为县政府大院，现为永兴公园）、世进士第（部队驻扎四十余年）、单家（蔡家）墙门、大夫第、郁家墙门（弄）等都在其列。河西为石板街，沿街店铺的屋宇伸展，俨然是遮阳挡雨的“骑楼”。

诗的作者邱丹（约750—820），苏州嘉兴人，唐贞元（785—805）前任诸暨县令，官至户部员外郎兼御史等职，有文名，后弃官学道，隐居在余杭临平山，故该山又称邱山，留下了诸多羽化成仙的掌故趣闻。

这是一首歌行体的古诗。诗人在平缓地叙事之中，渗透了看似玄奥的佛理，抒发了对人生的领悟。“古诗”相对于盛行唐朝的律诗而言，古诗自《诗经》发轫，汉魏扩展弘扬，故后起的律诗倒成了“今体诗”。

本诗前十句是交代寺的由来和对古寺的感叹。高阳（今河北保定一带）隐士许询（字玄度）是“魏领军将军允玄孙”，《世说新语注》刘孝标说他“隐在永兴南幽穴中”，《晋书》讲他和文学家孙绰为友，“居于会稽，游放山水，十有余

年”。按照当下的世俗观念，许询是标准的“官二代”“富二代”，然他“高情远致”，简文帝赞赏其才华，希望他“从政”，他却不肯为官，“筑室西山，舍宅祇园，炼丹许岩，建塔感应”，故称“征君”；彦者，士之美称，冠之“西方”，为下文两句佛理张本，表露作者对人生由肇始到终结这一个过程知前悟后，洞若观火。“树老梁朝桧，苔封晋代碑。”经数百年风雨侵蚀，灵塔斑驳，青砖风化，寺僧苍老，代代苦行，只有塔前的石碑记载着梁昭明太子萧统的第三子、岳阳郡王，车骑将军萧簪建造方塔的年月，缠绕古塔的枯藤应该认识当年的许询。“许玄度来何暮，昔日浮屠今如故”的传说和“树老梁朝桧，苔封晋代碑”的古诗，把古刹渲染得更加神秘、幽远。唐朝的邱县令遥望450年前的许隐士，感觉到他们之间早就有了某种超越几个世纪的默契。

显然，诗的主题渗透了出世消极的老庄哲学，“南朝四百八十寺，多少楼台烟雨中”，或许正是那个时代为人正直的官吏忧国忧民而报国无门失意时的心态表述，字里行间透露了一种人生虚无的悲凉心态。但诗作者为我们了解古寺提供了不可多得的珍贵史料，这在现存的几首吟咏祇园寺的古诗中，无论是创作年代的久远，还是内涵外延的丰富，都是首屈一指的。

（作者系杭州民进会员、省委
会特约通讯员）

丰子恺说西湖船

人所向往的西湖，是人间一件完美的艺术品，大家都不希望它有一处败笔。

艺术家是挑剔的。丰子恺以艺术家的眼光告诉我们，几十年间西湖游船制式的变化，有些是让人讨厌的。我们从中也能得到启发，怎样才能获得艺术的观察力，去建设自己美好、和谐的生命？丰子恺是现代画家、文学家、艺术教育家，早年跟从李叔同学习绘画、音乐，深受其佛学思想影响。五四后，开始进行漫画创作。

他观察到的西湖游船，二十年，变了四次。他小时在杭州读书，傍西湖住过五年，毕业后供职上海，春秋佳日常来西湖边游玩，后蛰居家乡，离杭近，常到杭州小住。他说，每次坐船，必有感慨，但上岸就忘，今又坐船，心绪殊恶，就拿起笔来，把感想记录一下。

“西湖船的基本形式，是有白篷的两头尖的扁舟。这至今还是不变。常变的是船舱里的客人的坐位。二十年前，西湖船的坐位是一条藤穿的长方形木框。背后有同样藤穿的长方形木框，当作靠背。这些木框涂着赭黄的油漆，与船身为同色或同类色，分明地表出它是这船的装置的一部分。木框上的藤，穿成冰梅花纹样。每一小孔都通风，一望而知为软软的坐垫与靠背，因此坐下去心地是很好的。靠背对坐垫的角度，比九十度稍大——大约一百度。既不像旧式厅

堂上的太师椅子那么竖得笔直，使人坐了腰痛；也不像醉翁椅子那么放得平坦，使人坐了起不得身来。靠背的木框，像括弧般微微向内弯曲，恰好切合坐者的背部的曲线。因此坐下去身体是很舒服的。”

你看，艺术家其实是精细地研究如何让我们活得舒服，人生写意的。他们对细节的重视，到了常人不能容忍的地步。常人之为常人，就是因为很多事都不那么讲究。

丰子恺迷恋老式的藤穿的木框座凳，厌弃木板条、醉翁椅。“二十年前，当我正在求学的时候，西湖里的船统是这种形式的。早春晚秋，船价很便宜，学生的经济力也颇能胜任。每逢星期日，出三四毛钱雇一只船，载着二三同学，数册书，一壶茶，几包花生米与几个馒头，便可悠游湖中，尽一日之长。尤其是那时候的摇船人，生活很充裕，样子很写意，一面打桨，一面还有心情对我们闲谈自己的家庭，西湖的掌故，以及种种笑话。此情此景，现在回想了不但可以神往，还可以凭着追忆而写几幅画，吟几首诗呢。”他觉得坐游船一定要悠闲，人少。我们今天在各处，满眼看到的是人家在做生意，我们都谦虚地给人家赚点钱便赶紧撤，人家还要做下一拨生意。

后面丰子恺写西湖游船的变化，藤式木框座凳改为长的藤椅子，藤椅全是藤编的，而船身是木的，不协调。

我们的现代设计都是非常苛刻、挑剔的，从这个意义上说，艺术家到这个世界来，就是找事的。他说，船的局面小，一望在目，当然要求严格的统一。

其后某年春，他又到杭州游西湖。忽见西湖船的坐位改了躺藤椅，坐船人把眼睛看着船篷，船篷看厌了，想同人谈谈，须两臂使个劲道，支撑起来。可能是船家看见游湖来的都是富绅，贵客，公子，小姐，脚不着地，手不着物，委曲迎合。“让他们在湖面上躺来躺去，像浮尸一般。”丰子恺说：正当的游玩，是辛苦的慰安，是工作的预备。决不是放逸，更不是养病。

后面藤躺椅改用了沙发，两块弹簧垫，有的套着雪白或淡黄的布套，有的装着紫酱色的皮，皮面上划着斜方形的格子，好像头等火车中的坐位。丰子恺说：“倘把西湖船当作一件工艺品而审察它的形式，这配合就不免唐突。”“船身还是旧式的，……使人看了发生‘时代错误’之感。”

我们的身体在这个世界上是不是时时处处感到舒服，我们的生命在这世界上是不是感到美好，是衡量这个世界的标准，也是衡量我们人生的标准。

艺术家是替我们看世界的，我们应该允许他们挑剔和气愤。我们普通人，要是都拥有艺术家的眼光就好了。

（作者系杭州民进会员）

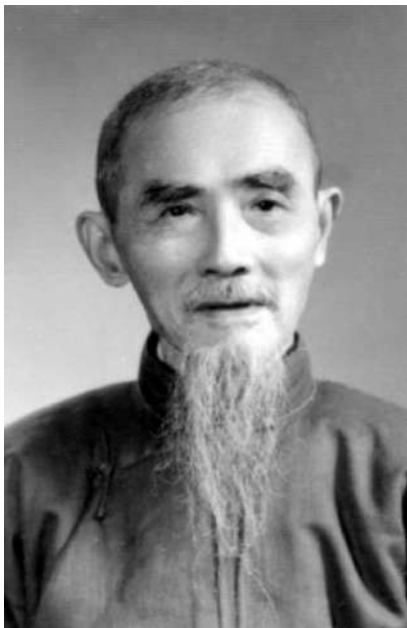
缅怀先辈

俞子夷与兰溪侠谷战时初中

■ 邵发明

俞子夷,何许人也?

关注到俞子夷,因为他是浙江民进的“种子会员”之一,民进浙江省委筹委会主任、民进杭州市委会筹委会主任和一、二届主任理事,民进中央委员。他出生于1885年,是中国近现代教育家。早年肄业上海南洋公学,参加反清革命运动。辛亥革命前,先后在上海爱国女校、广明学堂、芜湖安徽公学等校任教。1909年赴日本考察单级教授法,回国后即筹设单级教授法练习所。1912年任教江苏第一师范附小,开始试行新教学法。1913年赴欧美考察教育,注意欧美小学教学改革的新趋势。1918年至1926年在南京高等师范学校任教,并主持附属小学,进行各种新教学法的实验研究。后任教浙江杭州省立女中师范部,并指导附属小学工作。1927年8月任第三中山大学初等教育处处长。1933年以后,长期在浙江大学教育系任教。抗日战争时期,曾在杭州师范学校(迁建德)、湘湖师范学校(迁松阳)执教。1947年兼任浙江国民



/ 民进杭州市委会第一、二届主任理事,著名教育家俞子夷先生

教育实验区主任。1951年任浙江省文教厅副厅长,1954年任浙江省教育厅厅长。俞子夷毕生从事小学教育的实验和研究,重视小学算术教材教法的探索。主要著作有《一个乡村小学教员的日记》《一个小学十年努力记》《小学教材和教学法》《小学算术科教学法》《学习研究算术教学法五十年》《小学行政》等,并主编《算术课本》《珠算教程》。

近读民进浙江省委编写的《开明之华——浙江民进前辈传略》,俞子夷先生的传记《吾以此心奉杏坛》被安排在开首第一篇。读罢全文,低头沉思,俞子夷先生的品格风骨、爱国情怀和科学精神,都令后辈高山仰止。

“峡谷”,还是“侠谷”?

传记中提到,1937年抗战爆发后,浙江大学迁往建德,作为浙大教授的俞子夷随往。随后浙大复迁江西,俞子夷一家“前往汤溪峡谷的上王村避难,在下王小学开设的初中补习班教物理和植物等课”。笔者读至此,产生了疑问。这个“汤溪”是指金华汤溪吗?如果是金华汤溪,那“峡谷”和“上王村”“下王村”又在哪里呢?又或者,根据上下文的语义理解,是不是说建德境内有一个峡谷叫汤溪?

向民进省委会的老师请教,回复说,此处“汤溪”,来自于俞子夷自己的文章介绍。

于是查看《吾以此心奉杏坛》一文的参考文献,查阅了相关文章,并从旧书网上购买了俞子夷

1940年左右的作品——《人生于世》《困学琐记》《客窗梦话》《山村续梦》，细细阅读，终于有一天，查到了俞子夷介绍自己人生经历的段落。在《困学琐记》第二节“一个轮廓”中，俞子夷介绍：“民二十六年，公元一九三七年，丁丑，五十二岁。冬季，随浙大迁建德。后来浙大再迁江西，自请留职停薪，移居汤溪王侠谷。民二十七年，公元一九三八年，戊寅，五十三岁。春季，任侠谷初中补习班教师。”

可见，1937年冬季俞子夷的确随浙江大学迁移到建德，随后浙大再迁江西时俞子夷并没有前往江西，而是申请“停薪留职”，移居到“汤溪王侠谷”。仔细辨认，发现了两个细节：一，俞子夷《困学琐记》中的“侠谷”，写的是单人旁的“侠”，而不是《吾以此心奉杏坛》中山字旁的“峡”，是“侠谷”而不是“峡谷”；二，虽然所任教的学校叫“侠谷初中”，用的是“侠谷”两个字，但当地的地名是三个字：“王侠谷。”

在汤溪，还是在建德？

于是循着“王侠谷”的线索，再度上网搜索。皇天不负有心人，终于在杭州师范大学官网上找到了戴丽敏撰写的文章《俞子夷——孜孜不倦的教育实验家》，内有如下描述：“抗日战争爆发……俞子夷随其残留十余人同迁至王侠谷（今兰溪市）杭师文牒王汝铨家。他在下王小学教了一段时间后于1939年到了湘湖师范。”

将俞子夷的自述与戴丽敏的文章对照，可知俞子夷先生当年避难的地方不是“侠谷”，而是“王侠谷”。王侠谷不在建德县，而在

现在的兰溪市。而且我关注到另一个关键词：“下王小学。”立即搜索“兰溪市下王小学”，竟然真的有这所学校，是兰溪市游埠镇下属的一所完全小学。这所小学坐落在下王村，下王村邻近还真有一个上王村。这与《吾以此心奉杏坛》中记载的在上王村避难、在下王小学任教颇有相近之处。

看来“王侠谷”就在兰溪市上王村、下王村一带的可能性比较大。那为什么要写“汤溪王侠谷”呢？又查，兰溪市自号“风光老人”的林马松先生，2016年在其博客中写有一篇《汤溪建县的传说》，说汤溪建县的时候，当地就流传一句俗语“上当太平祝，下当王侠谷”，就出现了一个地名“王侠谷”。所谓“当”，指的是当铺，这句话说的是太平祝与王侠谷都是富庶之地，可见“王侠谷”是实实在在存在的地名，而且根据传说，王侠谷属于汤溪县。

笔者立即联系林马松先生，林先生热心地告诉我，“王侠谷”就在现在的兰溪市游埠镇上王村和下王村一带。在唐、宋、元代，王侠谷属于兰溪县太平乡。明成化七年（1471）汤溪建县时，割金华、兰溪、龙游、遂昌四隅而成，王侠谷划归汤溪县管辖。清代王侠谷属汤溪县九都。民国初年属于汤溪县北区，民国廿四年属汤溪县北源。1949年5月兰溪解放，8月份王侠谷划归兰溪县，1961年成立下王公社，1983年改称下王乡，现属于兰溪市游埠镇，分上王和下王两个村。这就解释了俞子夷称“汤溪王侠谷”的由来。

王抗生老人

笔者决定前往兰溪市游埠镇

下王小学，探寻俞子夷先生当年的足迹。在下王小学遇到一名年轻教师，听说我要了解1938年俞子夷在王侠谷的事，连忙找来学校年纪最大的教师。年纪最大的教师找来交际最广的工会主席。工会主席连忙打电话找来下王村的“百事通”，说如果连这个“百事通”都不了解，那就没人知道了。果然，“百事通”说知道1938年这里办过一个“侠谷初中”，有一名教师，是浙大的教授，解放后当过浙江省教育厅厅长。但具体情况不很清楚。他马上带我去见一个人，说这个人的父亲当年跟俞子夷一起教过书，可能会知道具体的情况。

于是我见到了王抗生老人。王老先生出生于1941年，抗战时出生，父亲就给他取名“抗生”。王老先生今年虚岁八十，但精神矍铄，头脑清醒，他被叫回家的时候正在街上跟人家下棋。他是上王村人，与俞子夷传记中“在上王村避难”相同。问他知道不知道



/ 王抗生老人在侠谷战时初中旧址前

俞子夷这个名字,他说知道,俞子夷当年跟他父亲是同事,而且就住在他堂叔叔家。他的父亲名叫王伯厂,在侠谷初中当过体育教师,后来还当过汤溪县一乐堂维二私立高中的校长;他父亲有个堂兄弟,名叫王久厂,俞子夷他们就住在王久厂家里(俞子夷在《困学琐记》里有记载“寓主人王久厂兄有名家弈谱”);王久厂有个弟弟,名叫王晓厂,就是当年侠谷战时初中的校长。可惜的是,当年参与侠谷战时初中创办的最后一位当事人于2019年去世,如果他活着,肯定能回忆起一些事情。问有没有当年的资料,比如照片、实物,他说没有。但他曾经见过北源小学(1941年,侠谷小学改名北源小学)校长的后人家里有两条很结实的凳子,有“侠谷小学”四个字,问我要不要去看一看。

俞子夷当年授课的地方

上王村与下王村当年是两个村,如今已经连为一体,一条公路穿村而过,直达游埠镇。王老先生带我到下王村,也就两百米左

右,可见俞子夷当年在上王村居住、在下王村教书是很方便的。我们来到北源小学校长后人的家里,人家也许有什么顾虑,或者真的没有,只是承认看到过那两条凳子,也说凳子很结实,上面有“侠谷小学”四个字。问这两条凳子现在在哪儿,一口说“不清楚”。

随后,王老先生带我到了俞子夷当年教书的学校。说是学校,其实是一座祠堂,王氏宗祠,名叫雍睦堂。祠堂前一大片空地,倒是适合做学生运动的操场的。走进祠堂,雕梁画栋,气势恢宏,场面宽大,倒真可以作教室的。王老先生指着大门进来的左右两间厢房说,这两间都曾经是教室。

望着这宽敞的祠堂,一时间我竟有些恍惚,仿佛五十三岁、身体瘦弱的俞子夷,正站在大厅里讲课,他面前黑压压坐着一群学生。“二十七年在侠谷里,教过一时化学。实验方面完全要设法用替代品。烧酒浸出苋菜里的花青素,可以用来检别酸和碱。……从前教化学,只注意教材。侠谷时教化学,偏重在教法。从教中

学会了作表,也是一种小小的收获。自己惯用的摘录法,太繁复,初中学生弄不清,反而要讨厌,提纲挈领,把几百字的课文作成三五条纲要,条分缕析,次序井然,这是初学最欢迎的。”俞子夷这样说。

我仿佛看见俞子夷埋头写作。“我忽然异想天开,用了一个暑假的时期,拟了一个珠算笔算混合教学的计划和进程,写成本小书。王侠谷补习算术,珠算方面的困难很多。小试混合教学,得到不少便利。”“在王侠谷帮助小学教师解决了几个学算的难题,如乘九九、分数通分等,同时为一个学生补习算术,积了一年多的经验,把练习书再细细修正过。应用题方面参照社会化算术的方式,采取适合本国环境的材料。双方缩合,编成一部《新中国算术课本》。”俞子夷这样说。

我仿佛看见俞子夷做他的一系列教学实验研究。“好多人以为乘九九只有读,才能熟。我以为读以外,还可以抄熟。做笔算时,抄熟写熟的,效用或能比读熟的大。读熟要经过嘴的动作,抄熟



/ 1937—1942年,“侠谷战时初中”就办在这里

写熟直接用手写答,不是更简捷?在教室中学生前面,黑板上方,贴一张用大字写的九九表。学生练习时,听凭他们看了表抄。人性喜欢简捷,讨厌转折,自然已写答的,绝不肯再抬头看了表抄。只要学习充足,抄的回数多,渐渐纯熟,能自己写答的人,自然逐渐增加。这时候把这一张九九表,移到学生右面墙上。大多数人不需要看,只有极少数人回头。叫他们回头,使他们觉得看表不便,就是鼓励他们自己努力,把九九表快些弄熟。后来,回头的人差不多没有了,把表收藏起来。过了一天,还有一个学生不能离开这表。另用纸片单独和这学生辅导。事实和我的推想恰合。”俞子夷这样说。

仿佛看见俞子夷在帮助小学教师。“二十六年冬迁居王侠谷,二十七年春重在乡村中施教。……一位教师教低级复式算术,一年生不会自动,没有自动工作,常常坐着空等。不耐久等,便高声谈话,或竟争吵。因此,声音冲突,秩序混乱,弄得二年生也上不成课。这似乎是训育问题,或者仍旧是教学问题。我先实地参观了两三次,算是诊断。推测病源后,找不到适当的教具。走到寓主人的书楼上,看到有若干切小的图画纸。向主人讨了几张,回到自己房里,剪成适当大小,写上数目字,造成了一副练习片。十几片一叠,很精巧玲珑。做好片子,再拟了一个最简单的练习法,自己先试了几遍。下一天,再去参观了一次。等他退课时,拿出片子来和他玩了几遍。我问:这样玩法,小孩子学得会吗?他说可以。隔了一天,再去参观,一年生已经会得用片子自己玩了。

在玩片子中练习算术,不呆坐、不谈话、不争吵。有了自动的工具,便有自动的工作,变回自动。”俞子夷这样说。

还仿佛看见俞子夷在帮助夜校的“老师”备课。“侠谷校长王兄晓厂,办事极认真。为乡村失学成人谋福利,把初中补习班的高年级生组织起来,办了一个民众夜校。来者很踊跃,夜夜有三四十人坐满一间教室。初中学生不懂教法,每天集会,由我帮助他们准备。国语有一定的课本,只需准备些简易有效的教法。常识没有依据,全靠教者自己选材。任意选择,容易把重要的脱漏。对症下药,我带他们定了一个组织,从本村出发,用旅行体,带老百姓出去游历。从附近的村镇到县城,从本县到邻县,从附近各县到杭嘉湖宁绍台温严衢处各属,一路推到全国。得到了中华民国大体的概念,然后教些地方自治、政府组织等等。再从上古时代起,约略讲些历史上重大的事迹。最后补充的是些顶重要的公民知识。这组织试来还不差,老百姓都很高兴听。”俞子夷这样说。

俞子夷在侠谷初中的情形,都在《困学琐记》里细细说了。

侠谷战时初中

笔者在“风光老人”林马松先生的指点下,又前往金华市图书馆,查到了《兰溪市下王乡文化志》一书,总算解开了侠谷战时初中的所有谜团。

《兰溪市下王乡文化志》出版于1987年,主编姜明。在该书第34页第三节“中学教育”下,有“战时侠谷初中补习班”条目。创办

于1938年,系著名教育家俞子夷提议建立起来的。书中介绍,1937年“七七事变”,日寇攻打上海,危及杭州,部分大、中学校教师与俞子夷一起,来到上王村朋友王久厂家,暂居避难。因看到很多青年,由于战事停学在家,于是与同来的教师及王久厂兄弟商议,开班补中之事,得到大家赞同。在当地士绅大力支持下,1938年冬季,即招收学生50余人。校舍除小学挤出一点外,租了部分民房,所有教职员工,抱着“育才救国”的高尚心愿,不计报酬,不辞劳苦,一边进行文化学习,一边进行军事训练,又组织学生成立歌唱剧团,经常演出抗日节目,使抗日救亡歌曲在广大农村流行,激发起农民的爱国情绪。那时,在金华出版的左翼刊物《浙江潮》主编严北溟和《新青年》主编洪北溟,经常刊出侠谷补中的各种情况,使侠谷补中名闻金、衢、严三府,辍学青年纷纷前来报名投考,1940年学生达到200多人(有部分高中生)。同年下半年,俞子夷和部分教师受聘去松阳湘湖师范及联高等校执教,学校规模缩小,只招收一年级学生(办过一届初中毕业班)。1942年春,日寇攻陷兰溪,学校遭日军洗劫,师生流散,学校停办。

侠谷战时初中的校长王晓厂,毕业于上海新华艺术专科学校,抗战前历任淳安县立中学、杭州民生中学、之江大学附中、闸口扶轮小学教师,并兼任杭报副刊“超山”编辑、学校生活摄影记者。1937年积极参与俞子夷为核心的侠谷战时初中补习班筹办,并被推举任校长,苦心经营,1942年学校停办,对他打击很大,1943年秋病歿,终年三十四岁。

(15)

刊特敵抗年青

期四廿第

露營

俠中乙班D組方便生

本校於本月十六日舉行野外露營。下午二時全體參加露營的同學在操場上集合，排好了隊伍，分做三班，這時同學們都笑嬉嬉地站在太陽光下，頭戴軍帽，身穿軍服，腰扣腰帶，腳打綁帶，服裝整齊齊地。我們的教師王曉廠先生，他對我們說了一番話：「今天是我校第一次露營，同時也是把我們的精神紀律給外人看的第一件事情，對於我們的，精神上道德上的一切，都要很紀律化，不要給人以惡劣的印象，然後能收教育民衆之效。」講完以後，各人拍好行李出發了。我們一路戰戰兢兢走，一面看自然界的南美洲景物，經過了上土村，經過了一片新綠的阡陌，忽聞號聲吹起，原來目的地——福廟山到了。

大家把鋪蓋行李放下，停了一刻，開始搭帳棚。我因被派到游學去買菜，對於搭帳棚的有趣工作沒有做到。我們在游學很快地買好了東西，向營地而來，遠遠地便可以看見高高的福廟山上搭着許多的帳棚，校旗拂拂地揚在高空中，你看多麼壯嚴威風呀！我一面走一面看，到了營地我便把菜放在自己的營帳裏，停一會，就開始晚飯了。吃完了晚飯差不多已是六時多了，王先生就召集我們開營火會，我們打了一個圓圈子，圍坐在燃着松柴的周圍，外面就是附近村莊上的火、小、男、女、老、幼、民衆，也站在那裏看熱鬧。這時差不多已七時光景，東方的輪明月已漸漸地向上升了起來。我們在爐火明燦之下，開始做演講，宣傳等工作，最後是王先生演講，其次王曉廠先生演講，我因站崗，可惜沒有聽到，再次是王曉廠先生演講，這時我已加入了隊伍了，他的話第一點是：說明我們的同學們為什麼要穿著這種軍服過軍隊生活？第二點，說明中日為什麼要開戰？第

/ 刊登在1938年《戰時抗敵特刊》第24期上的學生作品

据王曉廠在《青年抗敵特刊》第24期(1938年)的介绍,俠谷戰時初中是这样的一所学校:

教务方面,依学生的程度,分甲乙两班教学。每班又分两组,甲班A组为高中一和中三,甲班B组为初中二,乙班C组为春一新生,插班生占大多数。因为当时省立金华中学、衢州中学、严州中学没有开学,私立中学又纷纷停办。程度参差,分子复杂,教学上的困难,可想而知,因之学校不得不采用个别教授及复式教学的方式。

战事影响,交通阻滞,书本的缺乏,更令人煞费苦心。在没办法中求办法,难关还是能闯过去的。英语、数学课到报纸和杂志上去找材料。物理、化学课以日常用具为实验仪器。历史、地理课讲些中日问题的古往今来,和战区各地的形势。动植物、生理课,则跨出校门去捉虫鱼鸟兽,采草木花卉,回校来不是做植物标本,就是杀蝙蝠、剖鸟兔的肚皮,一匣匣的动物标本,积储起来;一张张的植物标本,粘贴起来,觉得

比什么科学仪器馆里买的更来得鲜艳好看。报上的评论和历史上的忠烈故事作了国文教材。图画课画速写,同学们轮流做模特:“你装一个日本倭鬼的样子,我装一个勇猛的国军姿势,打得你弃甲曳兵而走!”俨然一幅抗战宣传画。劳作课则绘制各省分县和各要塞详细图。体育课要自己平操场,拾石子。另外还有军训课,整齐朴实的灰布军装,穿上身去很是威武严肃。学生练得,春寒不怕风雪的冻,炎暑不怕太阳的晒。野战、露营、打靶……非常有趣。胸前佩着符号,臂上缝着臂章,威风凛凛,像极了刚在受训的青年军人。星期天回家,父母们都吓了一跳,又惊又喜。女同学则受军事看护,服装也相仿佛,所以常被乡民们看成“女兵”。公民课除讲抗战理论外,并做训练宣传等工作。

课外活动时间,有运动会,有小展览会,有样本采制观摩会,和各科成绩讲演、比赛等等。学校组织了四天的远足活动,经过龙

游、兰溪、汤溪三区的边界,一路作歌唱、讲演等等抗战宣传工作,效果极好。

此外,讲课之余,组有研究团体三个。学生方面为“时事演讲去会”和“自然科学座谈会”,在校同学必须参加一种以上。另外开设实用的学识,由相关教师参与指导,每星期举行一次。教师方面,有一个“同仁座谈会”,也是每星期一次。聊备茶水,谈谈教学上的问题和个人读书心得,以及上下古今,海阔天空,不拘形式,不囿范围,既无开会的枯燥乏味之痛苦,于本身教学水平提升也不无帮助。

因为教室是借用侠谷小学的,寝室借用祠堂与民房,东零西落,管理非常困难。寝室和课堂仅咫尺之隔,神前龛后,布满了床位和书案。但据说较之一般的避难学校,已完备舒适多了。学生们并不嫌苦,这未始不是战事的赐予。

(作者系金华民进会员、省委会特约通讯员)

■ 叶 坪

我与流沙河的诗缘及友情

我与流沙河的诗缘及友情一直记忆犹新、难忘难舍，觉得应该写下来留作纪念。

我爱诗学诗写诗，上个世纪八十年代，有幸到温州市文联创办的《文学青年》月刊担任诗歌编辑，其时，诗兴勃发，向《星星》及许多诗刊投稿，那时的《星星》诗刊，对不用的稿件一律都有退稿，退稿函上，除掉原有的印刷格式，总有退稿的编辑，用秀娟的小楷，在空白处写上几点认真的批评意见，令作者获益匪浅。久而久之，我才有幸得知均属流沙河的手迹，使我很是感动。他是著名诗人，之后得以相识，便冒昧以师长相称，结下了诗缘又成了好朋友。我此后投稿，往往会附函致意，彼此往来且不亦乐乎。我赴渝时，必登门拜望。流沙河赠我

1982年由上海文艺出版社出版的《流沙河诗集》一册，之后，亦曾多次赠我著作，令我爱不释手，常读常新。其时，他夫人何洁已经长住青城山一道观之中，负责一本道教内刊的编辑工作。

近在咫尺的平阳籍诗人张君我并不相识，以“飞机牌供销员”之职行走江湖养家糊口。他对流沙河十分钦佩，去成都时登门拜访了流沙河，后成为朋友。一次，流沙河对他说：“我在温州有一个朋友叫叶坪，此人在《文学青年》当诗歌编辑，是个可交的人，我介绍你去认识他。”说罢，便修书一封交给了张君。张君回到温州，便携书登门来访。张君和我一样，性子直爽，还爱诗嗜酒，这样，张君也成了我的好朋友，至今友情甚笃。现今的张君，虽然我与他年纪只差了一

岁，但身体不佳，每况愈下，且闭门不出，还谢绝友人的拜望。实使我无奈之中，又祝愿他能早日恢复健康，重聚友情。文人相亲，好朋友是一个都不能少的。

流沙河1931年11月11日出生在四川省成都市，本名余勋坦。父亲余营成，小有房产，解放后被划为地主。流沙河7岁入学，国文老师选讲的是《古文观止上》《经史百家杂钞》，不采用国民党教育部审定的教科书。流沙河爱书如命，还就学于一位贫穷而善良的老秀才，听他逐字逐句地讲解《诗经》《论语》《唐诗三百首》《千家诗》，还自学了《声律启蒙》。从此，他便爱上了诗词赋，甚是用心。这里，我不能不摘录以下一节文字：“1947年春季离开老家，入四川省立成都中学（高中



/ 流沙河(余勋坦)先生

笔划里的中国(六)

道：始于足下的哲学

“道”字的本义就是道路,这个意思几千年来不曾变过。在金文中,“道”字从“行”,从“首”,从“止”。“首”就是起首,表示从起点开始行走;“止”是足部的意思,强调用脚行走。所以,“道”字最初的意思中就有“千里之行,始于足下”的内涵,意为道路恒长,绵绵不绝。小篆时省略了“行”的半边街,与“止”合并为“辵”偏旁,表示行走之意,这就是现在走之底“辵”的前身。《说文解字·辵部》解释说:“道,所行道也。从辵从首。一达谓之道。”最后这一句很重要,它强调了“一达”,也就是一直通达,没有多条歧途的才称之为道。

由这个“道”的本义,后来引申

出很多抽象的意思。比如《论语·卫灵公》曰:“道不同,不相为谋。”表面意思可解读为“走的道路不同,不能在一起商量谋划。”但显然,这里的“道”字已经有了志向、道理之义,相似的表达还比如“志同道合”。这个引申义很好理解,因为只有走同一条道路的人,才会有共同的方向和想法。由这个意思再引申,就有了途径、方法、规律、学说的意思,比如“门道”“医道”“孔孟之道”等等。

而在中国社会中,“道”字最重要的含义是一种发端于本土文化的哲学理论和以此为核心教义的宗教,这就是由老子创立,由庄子发扬光大的道家学说和道教。老子在他的《清静经》中说,“大道无形,生育天地;大道无情,运行日月;大道无名,长养万物;吾不知其

部)。那正是国统区进步学生运动如火燎原的年代,罢课抗议,游行示威,风起云涌,我也卷入其中。一位姓雷的同学领着我们上街游行,到伪省政府门前呼口号:‘打倒王陵基!’我们唱着两支红色的歌,一支是《团结就是力量》,一支是《山那边呀好地方》,意气昂扬,心向延安。”当年的流沙河就如此热血年轻,何等可爱可贵!

新中国成立后在党的阳光雨露的滋润下,流沙河实现了当诗人的梦想。不但诗歌丰收,还发表小说。1956年早春去北京出席全国青年文学创作者会议,秋天在文学讲习所结业,参加了《星星》诗刊的筹备工作。但好景不长,因为一组题名为《草木篇》的小诗,他的命运猛然坎坷,此后六年间全靠体力劳动换回口粮维系生命。却在劳动之余暇,温习英语,为小儿子编写英语课本10册,译美国中篇小说《混血儿》,通读《史记》三遍,写长诗《秦火》一千行等,这又是何等坚忍。

“三十二年的艰难日月给了我有益的锻炼,我一直朦胧地眺望着未来的光明,不怨天尤人,不自暴自弃,努力求学,正派做人,相信将来还有为人民服务之日。惜乎头发渐渐花白,岁月不我待了。保尔·柯察金说得好:‘我得到的比我失去的多。’回顾自己的大半生,我是满意的,我值得。”这是何等宽阔的襟怀!我含泪节录了他的肺腑之言。1978年5月,流沙河被宣布摘帽,迎来了春天。

流沙河因病逝世于2019年11月13日,享年八旬晋八,斯人驾鹤魂归道山。如此正直正派、豁达的人格魅力,使我敬仰。写此拙文,以为难忘的追忆。

(作者系温州民进会员)



名,强名曰道。”他认为他找到了宇宙运行的终极理论,大概这个理论实在太抽象了,他没办法给这个理论起一个恰当的名字,所以只能直接叫作“道”。我认为,这正是他对这个“道”字引申义的最深刻理解。

在老子看来,“道”是世界万物的始基,是超越时空的无限本体,是一种不可思议的存在,因此,“道”是没有任何属性的抽象体,又无所不在,表现在一切事物之中。总之,“道”是宇宙万物产生和发展的总根源;是自然规律的总和;也是人类社会应该遵循的法则。老子以“道”的概念否定了天神至高无上的地位和权威,是中国历史上第一个摆脱宗教鬼神的束缚,从哲学角度思考世界起源和存在等根本问题的大思想家。庄子继承老子的学说,主张“天人合一”和“清静无为”,与老子并称为“老庄”,他们的哲学思想体系,也被思想学术界尊为“老庄哲学”。

战国中期的齐国,开始出现尊崇黄帝和老子为始祖的黄老道教,西汉时期又把黄老道教推向繁荣,最终出现了以老庄哲学为基础,结合民间天神信仰的中国本土宗教,道教。道教的产生,其实反而违背了老子的本意。

德:目正心直的追求

“德”是个典型的会意字。甲骨文的写法,左边是双人旁“彳”,表示行走的意思;右边是一只眼睛,一条垂直线正对着眼睛上方,表示目光正直。所以“德”字的本义可以理解为行为正直。金文时会意又有了发展,在右边眼睛的下方加了一个“心”字,显然是对“德”字义有了进一步强化,表示不仅要目正,还要心正,才能算有“德”。



小篆时,右上方的眼睛演化成了“直”字,这样,可以把“德”字理解为“以正直之心付诸行动”。“德”还有一个异体字,其写法直接就是“惇”。这个写法不知起于何时,但由此也可以看出,“正直之心”是“德”的核心要义。

中国人是一个特别追求“德”的民族,几千年来,中国传统文化中处处都可以看到对于“德”的阐述和追求。那么,究竟什么是“德”呢?

儒家更多地从伦理角度来谈“德”,认为“礼”与“仁”是“德”的互为表里,“德”是所有美好品行的总和。事实上,在不同时代,不同的人,针对不同领域,都有不同的阐述。孔子的学生评价孔子具有“温、良、恭、俭、让”“五德”,这也成为儒家为人的追求目标。后世儒家文化不断发展,总结出“仁、义、礼、智、信”“忠、孝、廉、耻、勇”等美德,作为修身齐家治国平天下,放之四海而皆准的道德追求。《孙子兵法》中则将“智、信、仁、勇、严”列为兵家将帅必具之德。

道家则更多地从哲学角度来谈“德”。老子认为道为天地万物的本体,而“德”为道之用,是道的功能体现。《道德经》中说:“失道而

后德,失德而后仁,失仁而后义,失义而后礼。失礼者,忠信之薄,而乱之首。”老子在《道德经》中清楚地阐述了道、德、仁、义、礼的层级关系,认为失去“道”才讲“德”,失去“德”才讲“仁”,失去“仁”才讲“义”,失去“义”才讲“礼”,如果连“礼”也失去了,那就是忠信不足的结果,是祸乱的开始。庄子继承并发展了老子的道德观,认为“德”因之于“道”,是道的体现,即“德兼于道,道兼于天”,“故通于天者,道也;顺于地者,德也。”庄子还批判了儒家的道德观,认为儒家所倡导的道德,是主观臆造出来压制人性的枷锁,是与真正的“德”相违背的,是“欺德”。

儒家和道家虽然在对“德”的理解上有很大差距,但都不否认“德”对于人生和社会的重要意义,因此,儒道两家在对“德”的理解上争论了两千多年,却不影响中国人在对道德修养的路上也追求了两千多年。时至今日,社会或组织把对个人的全面评价通常分为德、能、勤、绩,“德”依然被排在第一位,“德不配位”,几乎就是最贬的评价。

(作者系省直民进会员、省委
会特约撰稿人)

王冕与诸暨

王冕(1287年—1359年),元代著名画家、诗人。字元章,号煮石山农、放牛翁、会稽外史、梅花屋主等,诸暨枫桥亭村人,被中国名著《儒林外史》推崇为第一人。诗书、篆刻一代宗师。工墨梅,对后世有较大影响,亦擅治印,是最早用花乳石刻印的篆刻家,被沙孟海誉为“治印专门家”,其诗多描写隐逸生活,反映民间疾苦和社会矛盾,语言质朴清闲,有《竹斋集》问世。

“吾家洗砚池头树,朵朵花开淡墨痕。

不要人夸好颜色,只留清气满乾坤。”

这是王冕题于《墨梅图》上的诗,画作为纸本水墨,现藏于北京故宫博物院。

王冕以画梅著称,尤工墨梅,他画的梅简洁洒脱,别具一格。无论是盛开的花朵还是待放的花苞,都显得格外清阔洒脱,生气盎然;其笔力挺劲加上独特勾花技法,虽不着色,却能把梅花含笑迎枝的姿态生动地刻画出来。加上作者这首七言题画诗,诗情画意交相辉映,不仅表现了梅花的天然神韵,而且寄寓了画家孤傲高洁的思想感情,使这幅画成为传世名作。

牧牛夜读

王冕出生农家,7、8岁时,父亲让他去放牛,而王冕常常偷偷



/ 王冕画像

地进入学校,听学生们读书,并默记于心,常将牛遗忘于田野或糟蹋了邻家的作物,于是常被父亲鞭打。后在母亲的支持下,夜晚住于庙中,安坐于佛像膝盖上,以长明灯映书诵读,通宵达旦,此事感动了他的老师韩性(1266年—1341年,祖籍河南安阳,元代大儒,以讲学为业),破格将王冕录为弟子,授以《春秋》,王冕也很快成为博学多闻、通晓古今的儒者。

年轻时曾热衷功名,还研究过兵法,学习过击剑,以诸葛亮等人为偶像,放言“我愿扫开万里云,日月光明天尺五”,但在科举之路上屡试不第,于是把为科举准备的所有文章付之一炬,誓与仕途决裂。感叹道“此童子羞为者,吾可以溺是者”!

游历天下

王冕先后两次远游,可谓“读万卷书,行万里路”。1338年春,游历南方,经杭州、苏州,远至江西庐山、湖南岳麓,直达湖南汨罗江,凭吊屈原,历时一年半;第二次游北方是1341年秋,乘运河船北上,经嘉兴、松江、镇江、南京,径直向北,信心满满:“江南古客无寸田,半尺破砚输租钱”,以作画为谋生手段。经徐州、济州至河北冀州,继而入大都(今北京),在居庸关古北口登长城。一路走来,深感元朝社会政治黑暗、官场腐败、人民苦难,预感元朝统治者气数将尽:黄河将北流,天下且大乱。

在即将南归时,闻悉杭州好友卢生死于滦阳(今河北迁安),三个孩子无人抚养,立即奔赴迁安,埋葬好友,带了三个遗孤回南方,交于卢生父母。

北游之时,生活窘迫,却始终不愿为权贵作画,在《南枝春早图》上题这样一首诗:

“和靖门前雪作堆,多年积得满身苔。

疏花个个团冰雪,羌笛吹他下不来。”

隐居九里

元至正八年(1348),王冕携妻挈子,隐居诸暨枫桥九里山(煮石

■ 胡胜盼

山),结庐之处“树千树,桃李居其半”,将屋舍定为“梅花屋”,自号“梅花屋主”。

王冕在《白梅》图上题诗:

“冰雪林中着此身,不同桃李混芳尘。

忽然一夜清香来,散作乾坤万里香。”

王冕十分崇拜北宋隐逸诗人林逋(967年—1028年),人称和靖先生,结庐杭州西湖孤山,以梅为妻,以鹤为子,善绘画、诗歌、书法。元蒙入主中原时,驻守江南的杨琏真迦,为求钱财,挖掘和靖墓,只挖得一条白玉簪。王冕听闻此事,深为震动,写下“生前不系黄金带,身后空余白玉簪”。王冕模拟《楚辞图》中的屈原打扮,自制屈原式高帽,身着一件宽松衣裳,乘牛车,执鞭子,载着母亲,唱着山歌,从村里穿行,淡然面对戏笑的孩子。

王冕的另一位老师是同村人叫王艮,素来器重王冕的人格与才艺。一日,王冕穿一双破草鞋,去看望老师,王艮一见,只是摇头,力劝王冕为官。王冕笑而不语,放下老师送的一双新鞋,告辞而去。

1359年,朱元璋手下大将胡大海,屯兵九里山,村人奔逃,王冕岿然不动,当胡大海求教方略时,王冕已病。王冕对胡大海说,“将军倘以仁义服人,谁人不服,倘以刀枪服人,谁能服?万不可殊杀父老”,没过几天,王冕溘然长辞。

王冕一生爱梅、植梅、画梅,无论画格、诗格、人格,堪称一流。

王冕留世画作仅存十余幅:《墨梅图》,藏上海博物馆;《南枝春早图》立轴,藏台北故宫博物院;《墨梅图》,藏上海博物馆;流于日本、美国多幅。

(作者系民进省委会原秘书长)

古人的夏日情趣

夏日来临,人们蕴藏在心底的激情也似乎会在片刻间被点燃。都说春天是一个浪漫的季节,其实夏天更是一个充满了情趣的季节。翻开古人的生活长卷,你看,那夏日里的情趣又是何其丰富多彩。

(一)

唐代美女的长裙美得惊艳。夏日街头,美女们一袭长裙翩然而过,宛若那清风习习,难言一个赏心悦目。我国裙子的历史,源远流长。传说黄帝“垂衣裳而天下治”,为穿裙之始。中国先秦时期男女通用上衣下裳,裳即裙。汉魏六朝以后,裙子才渐渐成为女人的专用服装。正因为裙子与古人的日常生活不可分离,所以在古诗文中表达裙之美的佳句随处可见,尤其是唐代。

唐代是诗的时代,全唐诗中描写女子的裙子和穿裙子女人妩媚风姿的诗作将近有三百多首,可谓洋洋大观。“三月三日天气新,长安水边多丽人。态浓意远淑且真,肌理细腻骨肉匀。绣罗衣裳照暮春,蹙金孔雀银麒麟。”这是唐代诗圣杜甫在《丽人行》中

写下的诗句。这能与暮春景色映照媲美的绮罗衣裳,该是多么的美丽耀眼啊!

唐代年轻妇女大多喜欢穿一种鲜艳的红裙,诗人多有诗句提及。元稹《樱桃花》诗云:“花砖曾立摘花人,窄破罗裙红似火。”万楚《五日观妓》诗也写道:“眉黛夺将萱草色,红裙妒杀石榴花。”那红艳得如同石榴花般的裙子,很是吸引眼球。“红裙明月夜,碧殿早秋时。好向昭阳宿,天凉玉漏迟。”白居易的《杂曲歌辞·小曲新词》把穿着红裙的少女放在了早秋的明月夜里,皎洁的月光伴着殷红的裙色熠熠生辉,相映成趣。“红粉青娥映楚云,桃花马上石榴裙。”杜审言的《戏赠赵使君美人》则是把“红”写到了极致。“红粉”“桃花马”“石榴裙”,然而这些都难敌美人之姿,看来这才是诗人的高妙所在。

唐代妇女所穿裙子款式众多,色彩明艳。既有罗裙:“荷叶罗裙一色裁,芙蓉向脸两边开”(王昌龄《采莲曲》);也有翡翠裙:“宝钗香蛾翡翠裙,装成掩泣欲行云”(戎昱《送零陵妓》);还有石榴裙:“不信比来长下泪,开箱验取石榴裙”(武则天《如意娘》)。其

实唐代女裙种类远不止这些,若以质料、色彩、款式、装饰等细分,那真可谓是不计其数。

不过,唐代裙子比及前朝,有一个最明显的特点:长度有大幅的增加。因此,唐代长裙成为了那个时代的特色。王翰《观蛮童为伎之作》云:“长裙锦带还留客,广额青娥亦效颦。”王勣也在《辛法司宅观妓》中写道:“南国佳人至,北堂罗荐开。长裙随风管,促柱送鸾杯。”唐朝诗人李群玉更是在《杜丞相棕筵中赠美人》中写下:“裙拖六幅湘江水,鬓耸巫山一段云。”六幅裙究竟有多长呢,据考证,如果把六幅裙的周长折算起来大概有3.18米。唐代另一位诗人曹唐在《小游仙诗》里也说:“不知昨夜谁先醉,书破明霞八幅裙。”如果再折算八幅裙,那么就有4.15米,真是够长。

(二)

古代文人笔下的西瓜特诱人。火热盛夏,正是西瓜应节之时。西瓜堪称“瓜中之王”,是盛夏佳果。历代文人墨客无不对它赞颂有加,留下了许多脍炙人口的诗篇。

西瓜原产非洲赤道附近,继而传至西亚地区,后由我国古代居住在西部的少数民族回纥传入中原,故称西瓜。据明代科学家徐光启《农政全书》记载:“西瓜,种出西域,故之名。”历代诗人也多有在诗中点明西瓜由来者。如:元代诗人赵善庆在《西洋瓜》一诗中写道:“竟传异种远难详,且剖寒浆自在尝。因产西方皆白色,为来中土尽黄瓢。”“汉使西还道路赊,至今中国有灵瓜。香浮碧水清洗透,片逐鸾刀巧更斜。”

明代诗人李东阳的这首咏瓜诗,前两句也点出了西瓜的来历。

明代李时珍在《本草纲目》中指出:西瓜又名寒瓜。所以南梁诗人沈约《行国》有诗云:“寒瓜方卧垆,秋落已满坡。紫茄纷烂漫,绿芳郁参差。”诗句写出了西瓜的丰收景象。

西瓜有消暑、解渴的功效。南宋诗人方回在其《秋大热上七里滩》中写道:“西瓜足解渴,割裂青瑶肤。”一个“足”字道出了西瓜的汁多味甜。而南宋民族英雄文天祥的《西瓜吟》更是声色俱佳:“拔出金佩刀,斫破苍玉瓶。千点红樱桃,一团黄水晶。下咽顿除烟火气,入齿便作冰雪声。”有形、有声、有色、有味,可谓新颖别致,意趣盎然。

从宋代开始,西瓜在我国已有大面积种植。宋代诗人范成大有关诗句:“碧蔓凌霜卧软沙,年来处处食西瓜。”另有,“昼出耘田夜绩麻,村庄儿女各当家。童孙未解供耕织,也傍桑阴学种瓜。”可知宋人种西瓜,吃西瓜已成了生活中很普遍的事。

历代文人墨客在品尝西瓜之余,更是以他们的奇妙文思写出了西瓜所特有的诗韵之美。明代瞿佑在《红瓢瓜》中写道:“采得青门绿玉房,巧将猩血沁中央。结成曦日三危露,泻出流霞九酿浆。溪女洗花新染色,山翁练药旧传方。宾筵满把瑛盘饫,雪藕调冰信有光。”读来简直令人几欲垂涎了。“一片冷裁潭底月,六湾斜卷陇头云。”金人王予可的《咏西瓜》,以深潭、冷月、青云来映衬西瓜切开之形质,不能不说是诗意别具。

吃着手里甘甜美味的西瓜,再读着这些别有特色的西瓜诗,

不禁让人唇齿间立生凉意,暑热顿消。正应了元人《西瓜行》的赞叹:“缕缕花衫沾唾碧,痕痕丹血掐肤红。香浮笑语牙生水,凉入衣襟骨有风。”

(三)

古人爱和蚊子较劲。夏天,提起最恼人的,莫过于蚊子。可以说,夏天是一个人蚊大战的季节。中国古人也讨厌蚊子,但文人们尽管心里厌恶,但却又以蚊为题,写下过许多诗文,实在又是非常有意思的文学现象。

当夜深人静,暑气消退,正好可以安然入眠的时候,蚊子就开始嗡嗡地在你耳旁打转,伺机就要下口。这是蚊子最遭人恨的。为此,庄子在《天运篇》中写道:“蚊虻嚼肤,则通昔(夕)不寐矣。”累了一天,却被蚊子搅得一宿合不上眼。陆游也在《春晚抒怀》中写道:“暑近蚊雷先隐辘,雨前螳蛭正崔嵬。”诗句描述了夏天如隐隐雷声一般的群蚊飞鸣声。晋朝人傅选更以一篇《蚊赋》来讨伐可恶的蚊子:“众繁炽而无数,动聚众而成雷。肆惨毒于众生,乃餐肤以疗饥。妨男工于农田,废女红于杼机。”愤怒之情,溢于言表。

众所周知,蚊子嗜血,其实雄蚊子并不吸血,它们一生都靠吸吮瓜果汁液、露水等维持生命。吸人畜血液的是雌蚊子。唐代诗人孟郊有《蚊》诗云:“五月中夜息,饥蚊尚营营。但将膏血求,岂觉性命轻。顾己宁自愧,饮人以偷生。愿为天下幪,一使夜景清。”孟郊这首诗,可谓是科普诗。因为,他揭示出了雌蚊吸血,是为延续生命与繁衍后代的本能本性。另外,北宋诗人梅尧臣在

《聚蚊》一诗中,也给出了相似的回答:“利吻竞相侵,饮血自求益。”

蚊子吸血靠长吻,对于这一细节,诗人们也多有描述。唐代刘禹锡,就曾在《聚蚊谣》中写道:“喧腾鼓舞喜昏黑,昧者不分聪者惑。露华滴沥月上天,利觜迎人看不得。”蚊子叮咬皮肤,不仅奇痒难忍,更主要的是蚊子还会传播多种疾病。白居易在《蚊蟆》里说:“斯物颇微细,中人初甚轻。如有肤受潜,久则疮痍成。”皮肤受了蚊虫叮咬,一旦感染就可能溃烂,尤为痛苦不堪。

清代诗人诸人获也对蚊子痛恨入骨,作《黄莺儿》词斥之:“名贱身且轻,遇炎凉,起爱憎。尖细小口如锋刃,可能痛人,可能痒人,娇声夜摆迷魂阵。好无情,偷精吮血,犹自假惺惺。”清代袁枚则把蚊子比喻成贼。他在《碧纱橱避蚊诗》中写道:“蚊虻疑贼化,日落胆尽壮。嘯聚声蔽天,一呼竟百唱。如赴鬯阕市,商谋抄掠状。”

“性命博膏血,人间尔最愚。嚼肤凭利喙,反掌陨微躯。”浙江名士单斗南在《咏蚊诗》中如是写道。蚊子为图吸血,有时就要付出生命的代价,自取灭亡。宋代范仲淹的《咏蚊》诗云:“饱去樱桃重,饥来柳絮轻。但知离此去,不用问前程。”四句诗勾画蚊子嘴脸,也是有异曲同工之妙。但是,即便如此,蚊子也还是一往无前。蚊子的这种赌徒心态,自然也就成了诗人们“借蚊喻人”的对象。晚唐诗人皮日休在《蚊子》一诗中写下了:“隐隐聚若雷,嚼肤不知足。皇天若不平,微物教食肉。贫士无绌纱,忍苦卧茅屋。何事觅膏腴,腹无太仓粟。”诗人既讥讽了蚊子嗜血贪婪的本性,

也对那些只顾中饱私囊,不管百姓死活的贪官污吏表达了强烈的不满和严厉的谴责。明代方孝儒《蚊对》云:“今有同类者,啜粟而饮汤,同也;畜妻而育子,同也;衣冠仪貌,无不同者。白昼俨然乘其同类之间而陵之,吮其膏而盥其脑,使其饿踣于草野,离流于道路,呼天之声相接也,而且无恤之者。”以蚊拟人,则将剥削百姓的贪官污吏,比作吸吮百姓鲜血的“人蚊”予以了无情的鞭挞。

(四)

古人夏日爱裸读。古人云:“人生之惬意事,莫过于雪夜拥被读禁书。”诚然,雪夜拥被读书,读出了一股温暖。不过,夏日读书也当时,所谓“读书遣长夏,乐而忘暑热。”只是,雪夜读书可以拥被取暖,那酷日炎炎,汗流浹背,又没有空调、风扇,怎么办呢?干脆,脱光了衣服,裸读。这是古人夏日读书的大胆之举。

刘伶是魏晋时期“竹林七贤”之一。关于他的故事最有名的是刘伶醉酒。他为自己心爱的酒还专门写了一篇骈文,《酒德颂》。文中有“唯酒是务,焉知其余”一句,意思是说,“只是沉湎于杯酒,不知道其他的。”不过刘伶还喜欢夏日裸读,很多人并不知晓。因为喜欢饮酒,再加之好服“五石散”,刘伶经常显得性情亢奋。到了夏天,更是浑身燥热,情绪激昂。这个时候,他就会脱光全身的衣裤,赤身裸体地在家里边读书,边饮酒。如果不巧有人进来撞见,他也不回避。碰到有人质问他恭敬不敬的,他会反问,“我以天地为栋宇,屋室为衾衣,诸君何为入我衾中?”按我们今天的话

说,就是“我把天地当屋子,把屋子当衣裤,好好地在家消遣,你们干嘛非要钻到我的裤裆里呢?”

其实,夏日爱裸读,倒还不止是刘伶一人。唐代诗仙李白也经常这样做。不过,与刘伶不同的是,李白喜欢在野外裸读。其《夏日山中》诗曰:“懒摇白羽扇,裸体青林中。脱巾挂石壁,露顶洒松风。”不但把衣服全脱了,连头巾也摘了,落得个干干净净,拿天体与自然对话,和书本交心。

到了清代,也出了两位喜爱夏日裸读的人物。一位是《闲情偶寄》的作者李渔。一位是清代学者顾栋高。李渔在自己的得意之作《闲情偶寄》中写道:“夏不谒客,亦无客至,匪止头巾不设,并衫履而废之。或裸处乱荷之中,妻孥觅之不得;或偃卧长松之下,猿鹤过而不知。”一丝不挂,躲在荷叶或松林下,忘我醉读,想来也是一件美事。《清代名人轶事》记载,顾栋高“深于经学,自幼至老未尝一日不读书……掌教淮阳时,夏月坚闭重门,解衣裸体,寸丝不挂,手执一卷,高读不辍。客至,自门隙窥之,大笑,先生仓皇着衣而出。谈者传为笑柄云。”酷爱读书爱到脱光了衣服也要读,也可见顾先生的不废光阴了。

当然,与当下许多裸体作秀,招人眼球的拙劣对比,古人夏日裸读并非是为了行为艺术,而是怕暑日荒怠了学业。所以,古人的裸读给予我们更多的是敬佩,而非玩笑。

细品古人留在字里行间的夏日情趣,扑面而来的无不是他们对生活的热爱,对人生的体悟。融情于物,会意于心,观之思之,堪为美事。

(作者系温州民进会员)

之江度假区成立前后的故事(下)

“宋城”开发

在招商活动中,过来与我们洽谈想做房地产的人很多,但是真正想要来搞旅游项目的人却不多,相对来说,做旅游项目投资的回报期要更长一些。

后来一个时期,全国各地搞主题公园特别火,什么西游记宫、封神榜宫、深圳的“世界之窗”,就连河北定县利用仓库搞了个西游记宫,竟然也“火”得不得了。

于是,有人想在区内搞一些主题公园。此时,丽水的黄巧灵来了,他搞了个“宋城”。在现在宋城这个地块,我们原先是想搞一个“世界之窗”的,可是,黄巧灵过来说,他想搞个“宋城”,向我们讲了不少宋文化和宋代的民俗风情。

黄先生当时在海南岛开发,他和几个朋友向银行贷款,在三亚买了一些地,很便宜。

他对我说,最初到海南岛的时候,景区内的“天涯海角”四个字,“海角”二字还埋在沙里面,他用推土机将它推出来的,以后,就在周围搭了几个竹棚,搞了个游泳项目。

天涯海角的旅游业就这样开始了。当时五千块一亩的土地,就变成了五万、五十万一亩。

黄巧灵将贷款还了。他在海南岛的成功开发,为借贷树立了诚信,为开发旅游项目积累了经验,由此,他想回浙江发展。

他到了杭州,选择了之江这块土地,想要搞一个主题公园,杭州是南宋的首都,希望做一个“清明上河图”的复原,再加上一些游乐表演活动,做做民间工艺品等等。由于定位和内容紧扣主题,且不断充实提高,再加上有力的营销手段,这个主题公园至今不衰,为之江旅游增添了不少人气,可喜可庆!

我们听了黄巧灵的想法后,觉得他的设想蛮有特点,可以考虑合作。

开始时,我们和他谈的土地价格是二十万一亩;后来,黄先生跑到无锡去考察,无锡那边的土地价格只有一万元一亩。此时,他觉得我们这个度假区土地的价格贵了。显然,同样都是“国家级旅游度假区”,人家只要一万多,而我们却是二十万。

当时,别人不清楚,浙江省和江苏省的政策有些不同。之江旅游度假区所有的基础建设费用都是靠度假区批租土地返回的费用。

后来,我们到江苏去学习他们的经验,才知道江苏是省里给了他

们一定的补助,他们的土地费用主要用于农民征地拆迁,减免了征地中所有的税收,江苏省给他们垫了一部分款项,而我们却没有这个政策。

另外,他们还有很多土地是太湖滩涂上的荒地,而我们的土地处于人口密集的市郊,稻田、茶地、住房征用补偿都很高。那时,补偿农民和上缴征地的各种税费每亩就达六万多元,加上搞基础设施的投入,因此,我们的地价就高了许多。

但是,尽管两者价格差距那么多,黄巧灵还是考虑了旅游市场的大环境,诸如,各种旅游元素的优劣,苏州、无锡没有南宋文化,没有杭州那么多的旅客人数,也许,还有我们对他的项目所持有的积极诚恳的态度,他还是选择了杭州。

初时,土地面积不大,也就一百亩地左右,后来,他又在珊瑚沙这一带预订了五百多亩地,准备建个“欧洲小镇”;宋城搞完以后,后来的项目没有搞下去。

之后,他又建了个美国城,现在做成了华美学校。

那几年里,在宋城边上的那块土地上,也有一个投资商来谈过,想建立一个类似于迪斯尼那样的公园,也有投资商想来策划建一个室内滑冰场,后来都不了了之。

金庸筑“茅屋”

金庸先生在梵村有个别墅,当时买下的价钱是七百万元左右。金庸是浙江海宁人,对家乡情有独钟,他经常来杭州,对杭州的山水,对杭州人特别有感情。

有一次,金先生写信给当时的杭州市市长王永明,他说,我老了,有落叶归根之意,晚年想在西湖边上筑几间茅屋住住,颐养天年。

王市长看了金庸的信后,也觉得,如果金庸来这里长住的话,不仅能使金庸晚年有一个不错的疗养地,而且,还可能提高杭州的知名度,有利于杭州的发展建设。

于是,他找来了我与园文局的其他几位领导,考虑在哪儿选个地方给金庸建房子。

金先生说,西湖边我是不能住的,杭州人老是在讲要“还湖于民”,那么,就给我一个离西湖较近,但是又不那么显眼的地方就行了。

当时,我们考虑过三个地方,最后选了“双峰插云”景点附近的一个地方,那里到西湖不远,山明水秀,交通方便。

我们将图纸绘好后,给金庸寄了过去。如果他同意的话,我们就帮他设计建造。

后来,他派人过来,看了看地方,同意了。

按金先生同意的图纸方案,房子造好了,房屋用的装修材料都是金先生从香港派人订购运过来的。

落成后,他来了,只住了三天。

实话说了,其实那三天他也没有住在洪春桥的新居,金先生只是白天在他的房屋中接待来宾;晚上,仍回到附近的香格里拉饭店住宿。

金先生把在洪春桥的别墅,取名为“云松书社”。三天后,他将云松书社赠送给了杭州市政府。他带来的不少书籍,也一起作为赠品送给了市政府,还办了一个赠送仪式。

那段时间,金先生每年来一次,在建书社时,他几乎要一年来两次。

后来,金先生看中了之江度假区的玫瑰园别墅区,于是买了一套房子。

从此,金庸在梵村有了自己的“茅屋”。

金庸房子附近的长安度假山庄还有作家琼瑶的房子。

排污处理

上世纪九十年代,“排污处理”是度假区基础设施建设中的老大难问题。

因为度假区的几个项目同时上马,污水处理一直是挥之不去的困惑。

污水集中处理就要马上建处理总厂,但从当时在建项目来看,因污水量不够,其设备几年内不能全数投入运转,对投入资金的使用很不科学。可是,对已经上马的项目,其污水处理又不能不管,污水不能排到钱塘江里,如果要排放,一定要在取水口下游,后来,经无数次专家讨论,决定分散处理,达标后统一排放。

问题主要出在项目上马的时间各不相同,不能做到“集中处理排出”。后来的金马集团、未来世界等项目,他们自己处理了污水,达标后再排入总管,西湖花苑也是采用相同的方法。

当时的要求是,每个污水处理点都要达到三级处理标准,然后,

再纳入污水干管,排入九溪污水口。

为了处理好度假区的污水,我们找过国内几个小型排污设备厂,也去过日本考察污水处理方法。1994年,我们去日本考察污水处理。日本人认为,如果污水处理不好,整片水域就会受到污染,鱼虾将灭绝;日本人的主要食物将断绝,所以绝对不能污染水体。

而我们当时的污水处理方法仍比较落后,朝天的大污水净化池不时散发出臭气,占地又大,而日本埋地式的处理设备很适合度假区,既不影响环境,又能深化处理。当时,日处理一千吨污水设备价格是二百九十万美元左右。

我们订购了一套污水处理设备,后来由于日元升值,日方不肯以原先谈成的价格卖给我们。因为当初签订的是“意向书”,不具有合同作用,最终合作就这样终止了。

我们采用了江苏常州生产的污水处理设备,虽然不及日本产品,但还是可以的。更主要的是,之江路与复兴路连通时,度假区的污水干管已接通市污水干管,所以,今后新的项目可以直接纳入干管而不需要分散处理了。

(卜昭晖,1938年出生,河北安国人,1993年加入民进,历任杭州市园林文物局规划设计室副主任,杭州园林设计院院长,杭州市园文局总工程师,八、九届全国人大代表,杭州市园文局副局长,之江度假区副主任,四、五、六届杭州民进副主委,杭州市科协副主席,杭州市政协副主席、民进杭州市委会主委,民进中央委员、民进浙江省委会副主委等。)

邂逅一场杏花雨

过了清明,天气渐暖。像平常一样,我一早起来,出去健步走,走过青年路绿道,拐了一个弯,沿着从未走过的河堤继续前行。一阵凉风吹来,一大片的花瓣纷纷扬扬地在眼前飘落。这是什么花?小巧精致,白中透红。定睛一看,是杏花,一种家乡的花,亲切之情油然而生。

一片芳草绿,沿河杏花香。这杏花,开得喜庆,开得热烈,开得烂漫,开得奔放,闹盈盈地立在枝头,令人目不暇接。春风荡漾,杏花,挡不住晨风的热情呼唤,从枝上翩然而下,不慌不忙,忽上忽下,忽左忽右,打着旋儿,跳着舞儿,舞步轻盈,身姿婀娜,无怨无悔地装扮了大地的斑驳。杏花纯洁无瑕,粉红的花蕊,洁白的花瓣,一股风,一瞬间,离开枝头,与风缠绵,与蝶共舞,飘飘悠悠,拥抱大地,挥洒出大义凛然的气势。这阵势,恰似天女散花,气势恢宏,让人心旌旗摇、心潮起伏。我不由得感叹,真是幸运,春天的清晨,邂逅一场花事,一场赏心悦目的杏花雨,生活多了一份色彩,多了一份诗意,心里不知不觉地朗润起来。

看着飘舞的杏花,闻着缕缕的花香,思绪便蔓延开来。在我的家乡,春天里,暖风拂过脸颊,鸭子游过河塘,历经千辛万苦的杏树,享受阳光的照耀,吮吸雨露的滋润,抖擞精神,生机勃勃,抽枝吐叶,争先恐后绽放出白嫩的花蕾,星星点

点。几阵细雨蒙蒙下,杏花你不让我,我不让你,陆续开放,花朵盈枝,挨挨挤挤,清新灵动,眼花缭乱。马路边、河岸旁、庭院里,一棵棵杏树缀满了娇艳的花朵,展示迷人的风姿,红的像火,粉的像霞,白的像雪,温柔、清丽、婉约,宛如羞涩的少女,相依相偎,斗艳争奇,互相映衬,明媚艳丽,一种天然的清逸脱俗之美,逗得蜂蝶三五成群,纷至沓来,共赴一场盛况空前的花宴。近看,杏花细腻如雪,长着淡淡的红脉。远望,繁花一树,花团锦簇,一片雪白。杏树花影,一静一动,饶有情趣。举目眺望,整个村庄被一串串、一簇簇的杏花所笼罩,如同花的世界,色彩迷离,如梦如幻,让人感觉到春的多姿多彩。

这时候,杏树也成了我们小孩子的乐园。我们像泥鳅一般,在杏树下钻来钻去,观花影,闻花香,学鸟语,东奔西跑。女孩子爱臭美,摘几朵杏花悄悄地别在辫子上,然后趾高气扬地在我们面前走来走去,骄傲地显摆自己的美丽。男孩子喜欢恶作剧,几个孩子相聚一起,一声令下,用力摇动杏树,杏花像雨点一样掉落,洋洋洒洒,煞是壮观。要是来了兴致,我们就捉迷藏,躲猫猫,过家家,追打打闹,不亦乐乎,直至父母呼唤才回家。甚至连小动物也来凑热闹,黑的狗,白的猫,金黄的公鸡,在融融春光中,舒服得闭上眼,醉倒在杏花

树下。

杏花的花期并不长,过不了多久,一夜风雨,撩起杏花一片片、一瓣瓣随风而舞,缤纷飘落,犹如一场漫天的花雨,把春天装扮得极致,装扮得多情,不知陶醉了多少才子佳人。行走在黄昏的村巷,追逐细碎的杏花,倾听杏花飘落的浅吟低唱,感受自己心路历程的絮语,“春日游,杏花吹满头”的意境迎面而来,一腔情愫缱绻而来,浓得怎么也化不开。

其实,花开花落是自然现象,是岁月的更替,是生命的轮回,不以物喜,不为己悲。俗话说得好,好景不常在,好花不常开,开过了,经历过了,何尝不是一种圆满?杏花不炫耀,不张扬,默默地来悄悄地去,遵循着自己的生命轨迹,只不过,杏花的零落演绎出告别的柔美乃至壮美,富有诗情画意,满足人们的审美情趣,如同品读唐诗韵文,平平仄仄皆有味,藏在游子的心里……

“杏花含露团香雪,绿杨陌上多离别。”“恻恻轻寒翦翦风,小梅飘雪杏花红。”客居他乡,面对杏花春雨,吟诵诗作,总有铭心刻骨的乡愁。几十年过去了,邂逅杏花雨,那些萦绕在心的家乡杏花,今年开得可好?一棵杏树,满枝杏花,欣欣然,摇曳在故乡的烟雨里,也摇曳在我的胸膛里,便弥漫出馥郁的芳香。

(作者系台州民进会员)



①

②

③

④

会务新闻

■ 图片提供：阮 琦
韩智洋等

- ①/ 6月1日,省委常委、统战部部长邱启文走访省委会。
- ②/ 5月31日,省委会专职副主委兼秘书长薛鸿翔带队赴湖州调研。
- ③/ 5月31日,民进省委会青年会员联谊会开展“走进亚运展风采,奋力建功新时代”主题活动。
- ④/ 近期,2022年民进省直基层组织负责人工作会议暨省直会员代表会议在杭州召开,选举产生了省直出席民进浙江省第十一次代表大会的29名代表,对2021年度省直基层组织各类先进进行了表彰。



会务新闻

■ 图片提供：阮 琦
韩智洋
张哲天等



- ①/ 6月8日,省委会主委蔡秀军、副主委张大宏赴民进天台县总支指导工作。
- ②/ 6月8日至9日,省委会专职副主委兼秘书长薛鸿翔带领民进界别省政协委员和会内专家赴衢州开展“全面提升生活垃圾分类处理质量、推进无废城市建设”专项民主监督。
- ③/ 5月10日,浙江民进企业家联谊会第五届理事大会在杭州召开。
- ④/ 6月2日,省委会机关召开民进浙江省第十一次代表大会工作总结会。



中国民主促进会 浙江省第十一次代表大会剪影

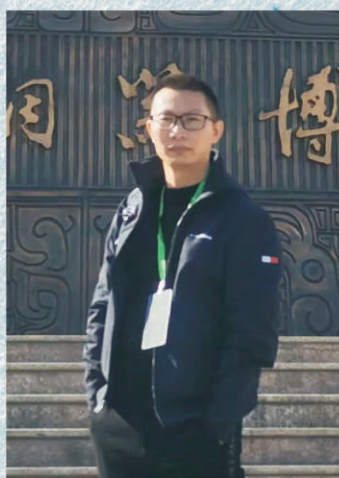


1. 大会表彰了民进浙江省委会2017-2021年度先进集体、优秀会员和优秀会务工作者。
2. 与会代表以无记名投票方式，选举产生民进浙江省第十一届委员会委员和浙江省出席民进第十三次全国代表大会代表。
3. 蔡秀军主委向三位离任副主委赠送鲜花和书法作品。
4. 新当选的三位副主委上台向全体代表致意。

聖康以王事行忘羣
 馬之勞亦詩自安
 江山可與能不見之者
 也



山石題跋
 王天津



王天津

1974年出生，中国民主促进会会员，中国书法家协会会员、龙湾区书法家协会主席、温州市书法家协会主席团成员兼创作委员会副主任、龙湾区民进开明画院执行院长、龙湾书画院副院长。曾入选浙江省“文艺名家孵化计划”、中国书坛第五届“兰亭七子”、民进温州市委会“十大年度人物”，作品两次荣获省书协“年度奖”、首届“王安石奖”全国书法作品展最高奖，全国第五届青年书法篆刻作品展“万山红遍”浙江书法大展最高奖等荣誉。